



ARRASATE
EKAINA, 1.971

Gráficas Léniz - Arechavaleta, 1.971

BAZKIDEA ZERA?

1) SARRERA*

Zu eskutitz iriki hau irakurtzen hazi zeranori, zu gazte edo zahar, zu euskera dakizunez euskaldun, baskide bazera edo ez, uste dut zertarako eta nungo baskidea izatea nahi zenduken gain, pittinto* baten pentsatzea merezi duala.

2) DANOK ELKARTEAREN* LERROAK

Askotan entzun dugu jakintza talde bat gerala eta euskal jakintza landu behar dugula.

Gure lana puliki puliki herria euskal giro baten sartzea izango litzake. Baino nola lortu*?

Planteamentu ugariak egin lezakez, baino danok dakigunez aske-neko lana beti, sorrera izango da.

Eta behar diran bezalako personak lortzeko edo sortzeko, euskal giro bat lortzea beharrezkoa da. Eta inguru guzia aurka daukagu la badakigu.

Orain arte antolatzaileak* izan gera, emendik aurrera ere honela jarraituko dugu, gure lekutik bezte era batera ezin genezake jokatu.

3) ARRASATEKO EUSKALTZALEOK

Gure herrian dagon pentsaerari begiratu ezkerre laister ikuziku dugu nolako mitologiaren barruan bizi geran.

Mitologia hau hil arte ez dugu izango gure nortasunaz bizitzerit. Nahi duzute jakitea nun dagoen?

Adibidez*: euskalduna Euskal Herrian jalo dana dela, kuadrilan

erdaldunen bat agertzen bada erdaraz egitea batez ere edukazioa dalako, euskaltzalea hiru abesti eta gora batzuk botatzen dakidana da; noiz arte honela?

Dana dala errealidadeak ez du honela danik ezaten, bere hotsak* esaten digu euskera baserrian ahaztu zaigula, ez gerala inoiz saiatu inmigranteak integratzen, eta abar.

4) BASKIDEAK ZERTARAKO?

Gehienak ezango luteke a) diruz laguntzeko b) laguntza eskeintzeko. Pentsatu duanak honetarako behintzat ez.

Diru saria baino zeozer geiago eskatu behar eginake batak bez-teari Laguntza behar da, dirua zer ezanik ez, baino gure muina ez litzake emen geratu behar.

Guziok alkarturik hazi gaitezen euskal giroa sortzen inmigranteak herrian integratzen. Ezate baten herria berritzen.

Erakutzi dezaigun euskaldun izateko ez dala derrigorrezkoa emen jaiotzea*, baizik emengo bezala sentitzea.

EGIN DEZAIGUN HERRIA DANON ARTEAN KANTA - BERRI

Lerro* hauek zuen eskuetara heldu baino lehen, "Kanta Berri" izeneko Sariketak* bere lehenengo pausoak emanak izango ditu.

Egoki* ta zuzen deritzalogu Sariketa honen esanahia aztertzea* eta berak eman dizkigun lanak azaltzea*.

DANOK" taldeak, bere jardunean, argi eta garbi ikusi du gaurkotasunez jantzitako Euskal - Kultura baten beharra*. Izan ere, le-

Kanta - Berri

hengo gauzetan patxadan jarrita egotea ezta bidezkoa, zurrunbilora bait-garamazki jokaera honek.

Pentsaera honen ondorio bezala hartu behar dugu "Kanta-Berri" Sariketa. Gure musika arina* oraingotu nahi dugu gure jardunaren zati garrantzidun bat bezala.

"Kanta-Berri" Sariketa ezta beste edozein txalpeketa bezelakoa; bestelakoa da. "Kanta-Berri" gurea da, herriarena eta herriarentzat dalako; gurea, euskal-kutsu bereziko* musika hau guk erabiliko duguiako; gurea, abesti hauek sortu* dituzten musika-egileak*, gureak,

diralako eta abestuko dituzten kantariak gureak diralako.

Sariketa hau ez dago inori saldua, ez disko-etxe, ez musika-egile, ez kantari bati edo besteari. Danentzat aukera* bat izan nahi du, guztiontzat eragingarri* eta bultzagarri.

Beste aldetik, "Kanta-Berri" barrutik zer dan, zerbait azaldu* nahi nuke; hor ilunpean gelditzen diran ahalegin eta lanak.

Orain urtebete bururatu zitzaigun Sariketa hau antolatzea*. Eta geroztik zenbat buruauste* ta lan izan dituzte beraren ardura dutenak. Diru-kontua, berriz, izugarrizkoa da "DANOK" bezalako Elkargo* batentzat.

Gainera, jai-aldiak lau probintzietako hiri-buruetan antolatzeak zailtasun* asko daramazki. Baita ere, ezta erraza* izan jai-aldietarako toki egokiak aurkitzea*; batez ere*, Mondragoen izango dugun azken jai-aldirako. Eztago gure artean erazko tokitik horretarako. Horregatik, Zaldibat pilota-lekua egokieratzea bururatu zitzaigun. Gure ustez, ondo atonduta gero, toki egokia izango dugu gure azken jai-aldirako.

Aztenez, Loliola-Herri-Irratiak eman digun ikaragarritzko laguntza alpatu* nahi dugu, bere indar guztiak gure alde jarri bait-ditu Irrati trebe* honek.

Era* berean, eskerrak eman nahi dizkiogu Lankideen-Auzo-Aurrezki-Ontziari. Bere babespeari esker, antolatu ahal izan dugu "Kanta Berri" Sariketa, eta bere Euskal-Kulturaren aldeko jokaera eragingarri da guretzat eta zihurtasuna ematen digu.

Bukatzeko, kontuan euki dezagun, Sariketa hau antolatzean, "DANOK" taldeak sortu zanetik, egin duan ahalegin haundiena dala, noski. Horregatik, egoki ta zuzen deritzalogu eske hau egitea: Danok etorri zaitezela jai-aldi hauetara.

S. JOAN JAIK

S. Joan Jaiak dirala-ta, "DANOK" Elkargoak bere laguntza eskaini dio gure Herriko-Etxeari.

Jai-programaren aurrerapen bezala, "DANOK" Elkargoaren lagunak jakin dezazuten, hemen adierazten dizkizuegu, gure laguntzaz, antolatuko diran jai-aldi batzuek.

Ekainak* 19.—"Baga, biga, higa" Sentikaria.
Taldea "Ez dok hamairu".
Lekua: Zaldibar pilota-lekua.

Ekainak* 20.—Haurren Eguna. 1.200 haur* euskaldun izango ditugu gure artean. Dantzariak, txistulariak, antzerki* laburrak... eta abar.

Ekainak 24.—“KANTA - BERRI”, Zaldibar pilota-lekuan. Azken saloa

Ekainak 26.—GAZTERIAREN EGUNA. Irrintzilarien txapelketa, zortzikoteak, soka-tira...

Eguna jarri.—“Euskal-Show”.

Gabe.—Taldea: Oiartzungo “Lartaun”.
Lekua: Zaldibar pilota-lekua.

IKASI ZURE HIZKUNTZA

HISTEGIA

Orri* honetan, izartxo* batekin itzak agertzen diranak.

ADIBIDEZ — ezate baterako, por ejemplo.

AHAL — poder.

AIPATU — mencionar, citar.

ANTOLATZAILE — organizador.

ANTZERKI — representación teatral.

ARINA — Rápido, ligero.

AURTIKU — arkitu, encontrar.

AZTERTU — examinar, analizar.

AZALDU — aparecer, comparecer.

AUKERA — elegir.

BATEZ ERE — sobre todo, máximo.

BASKIDE — socio.

BEHARRA — necesidad, tener que.

BEREZI — especial.

BULTZAGARRI —

BURUAUSTE — quebraderos de cabeza.

EKAINA — garagarilla, junio.

EGILEA — autor.

ERAGIN GARRI — impulsar, mover.

ELKARGO — sociedad, elkarte.

ERRAZA — xamur.

ERA — manera, modo, forma.

HAUR — ume.

HOTZA — a saber, es decir.

IRAKURRI — leer.

IZARTZO — asterisko.
LERRO — línea, nota.
ORRI — hoja.
MUIN — seso.
PITTINTO — poquito.
SAIATU — intentar, esmerarse.
SARIA — premio.
SARRERA — entrada.
SORTU — crear, instituir.
SARIKETA — txapelketa, concurso.
TREBE — hábil.
ZIHURTASUNA — seguridad, certeza.

KANTA - BERRI

Para cuando estas líneas salgan a la vista de los socios ya habrán comenzado las primeras fases del Kanta-Berri.

Creo interesante que sobre la marcha estudiemos un poco lo que esto representa para Danok, y lo que ha supuesto la organización de la misma.

Después de un periodo más o menos largo, hemos ido constatando con más claridad, a medida que avanzábamos en nuestro empeño, de la necesidad de forjar una cultura euskaldun, con la personalidad, actualización y capacidad de asimilación de todos los condicionamientos que el mundo actual impone. Creemos es un error criminal mantener una cultura euskaldun monolítica-inflexible, sin capacidad de evolución y bien provistas de las eternas utopías, que tanto admiramos. Creo que es necesario enfocar a Kanta-Berri como el fruto práctico de todas estas consideraciones.

Kanta-Berri es un primer paso para la necesaria actualización de nuestra música. Necesitamos este tipo de música, no en plan profesional sino como parte integrante de todo el conjunto.

Creo que es injusto simplificar a Kanta-Berri como un concurso esto y nada más. Creo y necesito creer que nuestro Kanta-Berri es mucho más.

Digo nuestro, porque pertenece al pueblo y es para el pueblo. Porque somos los que nos beneficiaremos de una música popular integralmente vasca. Es nuestra porque son nuestros propios hombres quienes las componen, y son nuestros propios jóvenes quienes las cantan. Kanta-Berri no lleva entre manos intereses comerciales, resultados premeditados, luchas de marcas comerciales, favoritismos entre intérpretes. Representa un aliciente para los compositores experimentados, es un estímulo para los que empiezan.

Creemos que sería simplista y falso quedarnos con la denominación de concurso a secas.

Pero por otra parte me gustaría ver un poco lo que es Kanta-Berri por dentro. Es decir, la parte interna, lo que queda oscuro en gran parte de estas organizaciones. Me refiero al gran esfuerzo que se ha tenido que emplear para dar buen fin de Kanta-Berri.

La idea nació hace un año, y desde entonces los esfuerzos del equipo que compone la organización ha sido colosal. No me interesa dar a conocer cifras, números, etc., de todos conocidos por la abundante propaganda desplegada. Pero la empresa implica económicamente unas cantidades, que podríamos denominar como astronómicas para una sociedad como Danok que siempre está al día....

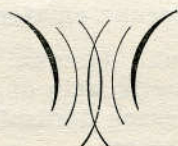
Por otra parte, la amplitud geográfica del concurso, cuatro capitales euskaldunas, ha engendrado grandes problemas burocráticos.

También se presentaron grandes problemas al respecto de encontrar marcos adecuados para los festivales. Sobre todo para la final de Mondragón, no se contaba con un local adecuado para un gran espectáculo como va a ser el nuestro, entonces se penso en condicionar el Frontón de Zaldibar.

Después de haber resuelto todos los problemas, creemos que es un marco digno del acontecimiento.

Finalmente solo queda resaltar la sensacional colaboración que nos han prestado RADIO POPULAR DE LOYOLA, poniendo a nuestra disposición todos los medios con que cuenta y la gran experiencia en este campo. También es de notar la gran ayuda que nos ha prestado CAJA LABORAL POPULAR, con su patrocinio, siendo para nosotros una garantía y estímulo, la postura que muestran siempre dispuestos a colaborar en pro de la cultura de nuestro pueblo.

Y para terminar, creo que no será presunción, el deciros que Danok va a realizar el mayor esfuerzo de organización que se ha dado desde su fundación, por lo que creemos es justo pedirnos nos ayudeis con vuestra presencia en el gran Festival que hemos preparado.



mintzatu zure hizkuntza

landu euskeraz

eguin dezagun danonn

artean gure herria

irakurri euskeraz