

*Madrid*, 17 de Enero de 1948

Sr. D. Jose Maria Arizmendi-Arrieta, Pbro.  
MONDRAGON.- (Guipúzcoa)

Muy Sr. nuestro:

Tenemos mucho gusto en contestar a su  
atta. carta de fecha 16 del corriente.

Efectivamente D. Serafín Esnaola, de  
Pasajes de San Pedro, ha adquirido uno de nuestros pro-  
yectores sonoros de 16 m/m, marca "NATCO", para peli-  
culas sonoras y mudas, que nuestros técnicos han ins-  
talado recientemente en el Salón de que dispone. De  
momento y mientras no vaya en aumento la programación  
sonora, pasará películas mudas.

Desde luego podemos afirmarle que nues-  
tro equipo "NATCO" dará un magnífico rendimiento en la  
Sala que se propone montar en el frontón cerrado de que  
dispone, ya que tanto la proyección como la sonoridad  
son excelentes en salas de capacidad grande, con 25 mts.  
de fondo, y pantalla de 3 por 4 mts.

Nuestro equipo es portable, en dos ma-  
letas muy fáciles de manejar, y de una gran sencillez  
en el montaje de la película, con rebobinado automáti-  
co, y tomas para micrófono y "pik-up", corriente alter-  
na, 105 -125 voltios, 50 periodos, tipo profesional.

El precio es el de TREINTA Y TRES MIL  
pesetas, entregado previa demostración de su perfecto  
funcionamiento, en nuestro almacén, pago al contado.  
Si deseara que el proyector le fuera instalado por no-  
sotros en su propio local, un técnico de ESTELA se des-  
plazaria al efecto, corriendo por cuenta de Vds. los  
gastos, a razón de viajes de ida y vuelta en 1ª clase,  
estancias en hotel de 1ª, y cien pts. diarias de die-  
tas.

De esta última forma hemos procedido  
a efectuar la entrega del proyector vendido al Sr. Es-  
naola, y él mismo podrá informarle de la bondad del  
equipo.

Respecto de películas debemos indicarle,  
que por nuestra parte nos estamos preparando para

*Estela Films, S. A.*

*Domicilio provisional:*

*Serrano, 27*

*Teléfono 25 45 21*

*Madrid, 17-1-48.- D. Jose M<sup>a</sup>. Arizmendi  
hoja 2<sup>a</sup>.-*

efectuar en el plazo mas breve posible, una programación sonora de películas de 16 m/m, pero no podemos garantizarle todavía, la fecha en que dispondremos de la misma. Sin embargo sabemos que ya hay alguna casa que tiene varios programas de dicha clase, y que otras se están preparando igualmente para dicho paso reducido.

Mientras tanto podría pasar programas mudos, e incluso utilizar el micrófono para ir explicando la película a los niños, pudiendo también adaptar un "pick-up" dando música mediante discos.

Por nuestra parte tendremos mucho gusto en darle una prueba aquí en Madrid, o bien allí mismo en las condiciones señaladas anteriormente, relativas al desplazamiento del técnico encargado del servicio, y sin que ello signifique compromiso por su parte. También nos ofrecemos a darle una prueba a cualquier persona de esta capital que en su nombre nos visite, y en todo caso D. Serafín Esnaola podrá informarle con todo detalle, si es que no vá Vd. mismo a Pasajes de San Pedro, donde podrá comprobar cuanto le decimos.

Nos es grato adjuntarle un prospecto explicativo de las características técnicas del "NATCO".

En espera de sus siempre gratas noticias, quedamos suyos afmos. ss. ss.

q. e. s. m.

*Estela Films, S. A.*

*Valencia*

NOTA DE GASTOS

Comida de Gregorio Barandiaran en Garmendia 35 pts

Viaje taxi Lizarralde Rufino con D. Damian  
Lizaur el 23 de Octubre de 1948 70 pts

Fotografias sacadas por Lase 25-October 25 pts.

Cafes 30 Octubre viaje Lo. Lizaur en Salditbas 15 pts.