

GUION DE LA CONFERENCIA DEL R. P.
FR. PEDRO DE ANASAGASTI
LA BRILLANTE Y ACCIDENTADA
HISTORIA DEL CONVENTO DE SAN
FRANCISCO DE MONDRAGON

- I. Un indiano con mucha fe y no pocos doblones.—
Los tres sueños del indiano Araoz: religión, be-
neficencia y cultura, erigen el Convento de Mon-
dragón: año 1583.
- II. Epoca de brillantez apostólica: 1583-1840.—Man-
das pías, testamentos y gloriosos sepulcros.—Hon-
rosa galería de franciscanos mondragoneses no-
tables.
- III. El puñal deicida del materialismo político.—Su-
presión de la Comunidad franciscana de Mondra-
gón (año 1841).—Optimista restauración (1954).—
Un juramento de honor a un pueblo alegre y
laborioso.

Mondragón, Mayo de 1954.

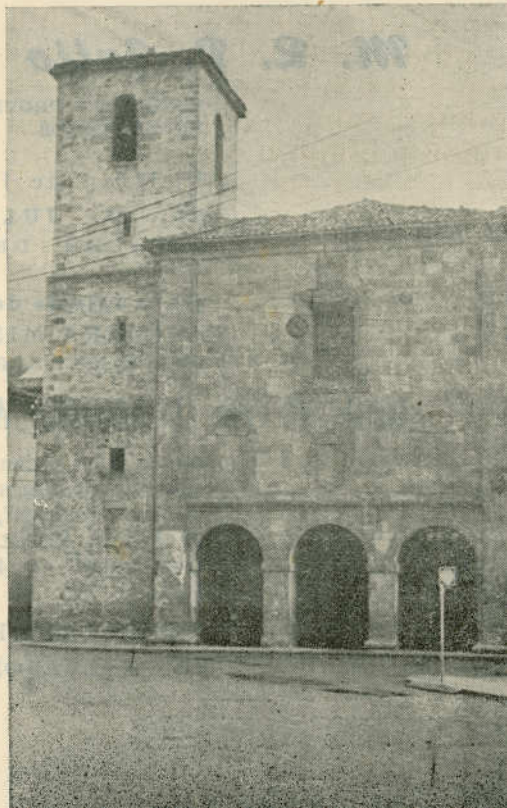


SIRVE DE INVITACION

Los Franciscanos
saludan a su pueblo de Mondragón
con el mismo mensaje de hace 373 años:

Paz
y
Bien

Iglesia de S. Francisco
Mondragón; 1583.



M A Y O

2

Domingo

A las 10'30 de la mañana

BENDICION DE LOS LOCALES
DE LA NUEVA RESIDENCIA
FRANCISCANA POR EL

M. R. P. Julio Eguiluz

MINISTRO PROVINCIAL DE LOS
FRANCISCANOS DE CANTABRIA

Padrino de la Bendicion:
SR. D. JULIO OTADUY
ALCALDE DE LA VILLA

En la iglesia de San Francisco
PRIMERA MISA SOLEMNE
DEL FRANCISCANO MONDRAGONES

RDO. P. FR. LEANDRO ABARRATEGUI

con la intervencion de la *Capilla Musical de Aránzazu*, que interpretará la Misa "JUBILAEI", a 6 voces mixtas, de LICINIO REFICE. Al Ofertorio, el "AVE MARIA", a 4 voces mixtas y órgano, de A. GRETCHANINOFF.

PREDICADOR: Rvdo. Padre
FR. SALVADOR MICHELENA

A las 5 de la tarde

En la iglesia de San Francisco:

HOMENAJE FRANCISCANO AL PUEBLO DE MONDRAGON

con el siguiente PROGRAMA:

1. Capilla musical de Aránzazu.

Exsultate (Viadana): 4 voces mixtas.
Unus ex discipulis (Rvdo. Padre José María Arregui, franciscano): 4 voces mixtas y barítono solista.
Ave Maria (Rachmaninoff): 6 v. m.

2. La brillante y accidentada historia del Convento de San Francisco de Mondragón.

Conferencia a cargo del Rvdo. Padre
FR. PEDRO DE ANASAGASTI
Director de MISIONES FRANCISCANAS.

3. Intervención del laureado bersolari BASARRI

4. Capilla Musical de Aránzazu.

Arantzazu mendiko (P. José M^o Arregui, franciscano): 6 voces mixtas.
Ikusten dezu (P. José M^o Arregui, franciscano): 6 voces mixtas.
Ariñetan (Rvdo. P. José A. Donosti, capuchino): 6 voces mixtas.

5. Alocución final del M. R. P. JULIO EGUILUZ