

III

-2888-

Rotunda 13-264
1/20/95

Apelamos a la promoción cultural -
por motivos socials - nables y desarroll -
Pero también por motivos económicos - por un tipo
de conservación -

Como lo que acontece allí donde hay población
capaz de aplicar el progreso técnico - "donde está el
desarrollo..." El desarrollo no depende de donde
vivamos etc - esta reconstrucción de la cultura -
primaria - secundaria - superior - nuestra posi-
ción real - desempeñamos - estudiantes y trabajadores
primario - gubernamental - no profesores -
parecer de este tipo - en convencios colectivos -

Los cooperativistas tenemos que actuar de forma que
seamos accesibles a la mayoría de la masa trabajadora.
donde - por nuestra intervención e implicación en el
momento crisis -
los trabajadores - en el momento personal - con su abono
institucional - tiene un carácter pedagógico

La tónica principal era como económica - blan-
deable debidamente... con el otro de sociali-
zación de la cultura - para que un nuevo orden
social estuviera a nuestro alcance -

Ojalá a la laboriosa de embajadores con dignidad
con consolidación...

Procentos de propiedad

Y la primera propiedad a la que debemos tener
acento es a los valores de cultura - son
los que nos prodigan el espíritu de
multiplicación -

de cooperación... tenemos que abrir este trabajo - tenemos
que impulsar un nuevo orden... primero
por el de lo que depende nuestro país como
se relaciona el relieve de reforma -