

2/1/211

1^a La cultura es la infraestructura -
dinámica

La economía es la superestructura -
más estable -

2^a Dimensiones de responsabilidad personal -

a) integridad - predicando and living the way,
transparencia a la dirección o un acto episódico

3^a Hace poco - ante de la explosión automovilística - los
capitales alivian a imponer "especies" para
afermientos - blandos con dinero -
aparentemente - montados los centros educativos -
los menos de los viejos maestros para llevar a
cabo la realización de la educación más allá de
la estructura formal - un especie para
nuevo y especialmente serio - deporte -
gan... ya el total es un día y un especie
de oficinas "abiertos para que de hecho la
operaciones los gan por sus mejoradas

Dando el presupuesto Arrogancia - arrostrarlo

La cospektivización es un pretexto -
hay que matizarlo - pero

se cae en la medida que cada uno cae
a la presión del ambiente - o los apuros de
pronunciarse individual - a la tentación de los signos
de opulencia - tanto más repudiable cuanto
canción de intereses más alto de la venalidad
y exhibicionismo de los niños -

4) El sentido práctico - viceversa -
dice fragmentario y pragmático.

5) Necesidad de recursos económicos - permanentes -
el aspecto más dramático - en virtud a
de la imitación donde de computación pri-
xina

6) primer de fidelidad a los valores que han
fledos desde hasta el presente -

3, Director J. S. J. - audiencia - asunto a la y alicia
optimo -

4, Disculpa por la poca expresividad espontánea de
gratitud - afecto -