

-1804- 2/12/62 La familia y educación

... cada uno de nosotros tiene su personalidad propia. No puede ser
tratado como un símbolo. Los niños no deberían ser educados,
en edad muy temprana, en escuelas en las que se los educa al por
mayor. Como es bien sabido, la mayoría de los grandes hombres han
sido educados en relativa soledad, o han rechazado entrar en el mol-
de la escuela. Ellos es que las escuelas son indispensables para los
estudios técnicos. También, llevan, tanta razón como la necesi-
dad del niño de estar en contacto con otros niños. Pero la educación
debe ser objeto de una justa reserva. Este juicio corresponde a los
padres - todos ellos y más especialmente la madre, han observado
desde su origen las peculiaridades psicológicas y mentales cuyo nacimiento
es el fin de la educación. La sociedad moderna ha cometido un
grave error substituyendo por completo la enseñanza familiar por
la escuela. Las madres abandonan a sus hijos en los kindergartens
para poder ocuparse de sus carreras, sus ambiciones sociales o su
placeres sexuales, sus fantasmáticas literarias o artísticas, o, sencillamen-
te, para jugar al bridge, ir al cine y gastar su tiempo en una
ociosidad torpemente. Ellos son, pues, los responsables de la desarfor-

con del grupo familiar donde el niño permanece en contacto con los adultos y aprende mucho de ellos. Los perros jóvenes educados en parejas con otros de su misma edad, no se desarrollan tan bien como los cachorros libres de jugar con sus padres. Lo mismo sucede con los niños que viven entre una multitud de otros niños y los que viven en compañía de adultos inteligentes. El niño imita fácilmente sus actividades físicas, afectivas y mentales sobre las de quienes le rodean. Aprende poco de los niños de su misma edad. Cuando solo es una unidad en una escuela por razones incompletas. Para alcanzar su completo vigor, el individuo requiere un sistema sistémico y la atención del grupo social restringido compuesto por la familia. "

La imitación del hombre • Albert Carroll
pág. 291 -