

2/13/23

Ejercicios Espirituales 2-

bien. Así se de a entender en el ant. 1 - "bóman  
leda ova, examinarse."

Pero el ejercitante no sabe lo que son los ejercicios: viene  
desorientado. Lado ejercitante tiene un concepto parvo y  
hay que resolverle este problema de desorientación.

Segunda dificultad - ant. 2-11 y ad. 4. <sup>1-12-16</sup> La unioridad.

Hay una unioridad en los ejercitantes. Hay que re-  
mediarla saliendo a un paso.

Otra dificultad es la falta de religión trata con Dios - ant. 3-

1. Ignancia representa la acción del ejercitante una  
una actuación humilde. Esto punto se acote se recal-  
cada. Una actitud del director que sea seria y caritativa.  
Hay que llevar a humillarlo un herido. Recomendándole  
que se oradillo, que refuta alguna frase. Dintarle al-  
mas profecias y preocupaciones.

No hay que discutir: hay cosas que no pueden expli-  
carse: una no se pueden explicar mi fe... y otras  
de ninguna forma. En unio día no se pueden dis-  
cutir.

Otra vez que disponer la voluntad - and f -  
y haz que lo que es. Hay que presentarle la obra de ejercicio  
como obra propia, personal: si uno no puede allí no  
vale nada: no puede algo volver.  
Hay que insistirle como tiene que actuar el. Actuar  
del del entendimiento (voluntad) y curar.

En esto radica la aptitud del director de ejercicio: var  
cual es son las características de la necesidad fundamen  
tal f. estado de ánimo de los ejercitantes.

### III elemento - El director.

El director es el introductor. El debe introducir el  
ejercitante en la relación y unión del ejercitante con  
Dios.

El es el que debe darle materia para hablar, para  
conversar con Dios. Era material con los versículos y  
los ejemplos del libro. Punt 18 - distintas maneras  
• lo que debe ser formalidad según la manera de ser  
de los ejercitantes.

El trata en la soledad - Hay que poner al ejerci  
tante en la soledad - and. 20. Dar. por la 206.