

2/13/87 5: meditación - Nazaret 2)

Dijimos: el ideal de perfección es copiar la imagen de Jesús.
 Vamos descubriendo líneas, respo de su fisonomía: la primera
 ha sido la humildad, después de sus doctores que hace al lugar
 narse. La segunda la pobreza de la que nos da ejemplo al
 nacer pobre. La tercera, de la que nos da ejemplo en un
 paso de su vida más de treinta años es la obediencia
 y el renunciamiento.

lectura de Luc. 2, 51-52 - cuatro palabras - a) descendit -
 b) cum eis - c) subdit illis - a) propiciatus.

Jesús en el templo: en el fincamento de su gloria: enseñó a los doctores,
 que se admiraron. Prodigio de niño... parece que esto es
 el momento en el que Jesús vino a enseñar al mundo a predicar. Sin embargo, después de aquéllos y descendit
 et venit Nazaret.

Ha descendido del seno del Padre al seno de una Virgen; ahora
 desciende del fincamento de su gloria al retiro y aislamiento
 de Nazaret. Cada un vida es un desierto incluso terreno. Su
 vida a la luna pero así para poder hacer la figura de hombre.
 Parece que debe de volver al mundo a predicar.
 de. haciendo prodigios... parece que nosotros, en aquellos
 estamos fuera de nuestro lugar sin trabajar, ni hacer
 nada... Sepamos que el alma del apostolado de Jesús es un activo.

dad uno es el recojimiento, la oración... Nuestra vida
siempre y sacerdotal es esta retirada de su oración, de
su quietud...

b) con eis... con su padre, su madre, la soledad se endurece
con su triste y contacto. El del sacerdote que se aprende a
endurecer su vida, a expresarse en este triste virtute de
una fiel devoción a María y a Jesús... Su vida arida, seca, de
preocupación a buscar expansiones y descubrimientos en otros víctimas,
en los que no puede haber más que ajena luz.

c) Subditos... Su ejemplo de obediencia y sumisión. Valentes desconocidos,
malvidades, ignorados... donde ha habido talentos valentes
desconocidos, malvidades y reconocidos como en Basar?

d) brevedad... el sacerdote debe crecer en esa vida o culpa.
En esa soledad... En espíritu....