

Hct. Leon. No 286 - 573-

7 sept. 1963.

3/1/46

Educación de artesanos
F. J. de Toledo

El personal accede con suma el 60 por 100 de los por-
tos totales de cualquier instrumento educativo normal.

La UNESCO avoca la relación de 25/30 alumnos por
profesor.

Ante el fenómeno provocado por la técnica y demografía
de los mases consumidores - a los que hay que llegar
que hace un siglo era privilegio de minorías - parece
que el problema de educación hay que afrontarlo con
"necesidad" entre los heces de demanda masiva y
como tal hay que proveerlo, no con métodos y seres
artesanos, sino con una técnica que permita su satis-
facción utilizando los elementos apropiados por medio
de la acción del educador con discos, magnetó-
fonos, radio, televisión, etc. ..

"Este vector, con sus argumentos erotéticos del "contacto humano" del profesor con el alumno, ha logrado - increíblemente - mantener la figura medievales del artesano en este mundo moderno, irrecusable de toda artesanía."

"Suiza porque en este terreno - más culto, menos operario - pesa más que en otros la tradición. Durante siglos, la enseñanza ha sido privilegio de las minorías ricas." "En la enseñanza ha sido un bien sólo demandado por la aristocracia de la sangre, del dinero o del poder."