

Sobremesa

-1053-

3/4/63 1er Comentarios de comentarios

1) Hace pocos días en presencia mía interrogado un señor sobre si oía la emisora de la escuela, contestó a lo bajero "no, yo no voy a esos gemidos, pues otro día me salió esa emisión y vi que era de poca categoría".

Conoció una vez a un señor que entró a ver una exposición escolar y abrió uno de los cuadernos de los escolares. Tras de mirarlo volvió a dejar caer de las manos diciendo: ¿no hay ~~mejores~~ mejores que estos trabajos para exponerlos?

Hay que ver lo que influye en los juicios la comprensión de leyes y por lo tanto es algo que cuesta hacerlo.

En una exposición escolar no se exponen los mejores trabajos que deben hacer, sino los que han hecho los alumnos y no se exponen para admirar la

2
perfección más los esfuerzos y profundos de alumnos
y profesores.

La observación que sirve de base al juicio no se
refiere propiamente a la perfección más a la edad
condiciones y sobre todo evolución del alumno.

Y ahora expliquemos el asunto.

La escuela de la escuela no es una plataforma para
que en la misma se exhiban los maestros unan-
mados, sino los aspirantes a un mayor progreso
y perfección.

Entendemos como puede saberlo cualquier buen defensor,
y tratamos de corregir pero no sustituyendo a
los alumnos por profesores, sino resignándonos
con paciencia y benevolencia a que estos apren-
dices cada día hagan mejor las cosas.

Lo que no perdona es que a medida que se le repite
lo que se hace mejor que en la primera, pero tampoco