

A. Mateo - Uno de los doce - escribe en hebreo o arameo - Levi publicano -

Grande "cuando Pedro y Pablo evangelizaban en Roma.

Antes fue relicto de Palestina u otras tierras.

Destino: a los palestinos convertidos

de crítica en su compaña el testimonio de la traición.

y Educador en la religión judía - presenta como el Mesías en el que se cumple todo.

b) Aparece el término en cuenta de monedas.

c) Conoce admirablemente los costumbres judías... al detalle. Mateo 23 cap 1068.

1. Marcos - hijo de Maric - compañero de Pablo en la primera expedición hasta Perge de Panfilia.

2: expedición compañía a Bernabe hasta Chipre.

Anto 61 en Roma - 1. Pablo le alaba "perfecto en el servicio"

después acompaña a J. Pedro.

Papito - 125 - Marcos interpretado - escribe sus orden... no ojo al tener

Frances - 180 - después de la muerte de Pedro... escribi a petición... de los cristianos...

Elementos de Alejandría...

vidiéndolos en secciones y confrontando cuando trataban de un mismo asunto hace constar que entre  
 1,162 secciones sólo 74 son comunes a los 4 Evangelios.  
 Mateo contiene de ellas 62 propias y exclusivas entre 355-  
 Marcos 19 entre 19 233  
 Juan 106 232

Problema sinóptico - Tratan de lo mismo... pero tienen semejanzas y diferencias. Nada particular que cuando varios tratan sobre lo mismo unas converjan y otras diverjan... por singularidad

Si solo semejanzas... explicariamos su origen por fuentes comunes

Si solo diferencias... por documentos distintos a que han ocurrido

Semejanzas de misma serie de hechos y discursos  
 1) con los mismos episodios... Promotor... Bautismo... Galilea...

Formas 2) el mismo dialecto griego - distinto del clásico  
 el tono de narración - sencilla, popular...  
 la semejanza en la dicción que llega hasta la construcción de frases  
 identidad literal

Diferencias 1) el mismo el orden de las materias  
 se mudan de lugar y se combinan diversamente...  
 derecho de omisiones y adiciones en cada frase...

Forma 2) Mateo sigue el orden lógico - J. Lucas el cronológico  
 cada uno a tono...

- 89 - Col -