

La personalidad y el arte futurista.

3/19/17

El sentido de la Historia

por Nicolas Berdiaeff -

cap. II - pg. 204

Arance - Barcelona -

« En el arte futurista el hombre ya no existe, el hombre ha sido despedazado. Las cosas se penetran mutuamente: los objetos más heteróclitos comienzan a penetrar en el hombre: las lámparas, los muebles, las calles.... Y todos ellos quiebran su integridad, su personalidad y su imagen que debiera ser incommensurable. El hombre se hunde en el mundo de objetos y cosas que lo rodean. »

Adoce luego ejemplos v. g. Picasso.

« El hombre se descompone para tratar de encontrar las formas elementales primarias que le componen. Es todo lo contrario del Renacimiento que trata de encontrar unas formas integra y perfectas. »