

3/21/20

Arte

24

"El artista - el artista digno de este nombre - da aliento al alma humana. El arte, en cierta medida y en cierto momento, es la fuerza que hace estallar la bodega del subterráneo en el cual nos ahogamos." >>
Giovanni Stello - El hombre - pag. 243

"Es menester unificar un alma a la materia"
Chermot.

O bien las represas del universo son transformadas por medio del trabajo, en valores propiamente humanos, y por unificadas espirituales; o bien, abandonando al hombre a la independencia de su propio ser, son utilizadas como instrumento de una realización artificial y artificial mecánica. En primer caso constituyen una gran obra real y representan la verdadera fusión esotérica. En el segundo no existe más que una gran obra ficticia; solo una falaz promesa que se realiza con ellas." >>
Chermot - 15

“ El pueblo se aleja del ideal humano por causa
de la materialización del trabajo manual. No ató le
razón por la que la máquina moderna debería
liberarlo y no mecanizarlo. El hombre de estudios,
se aleja del ideal humano por la especialización,
su referencia a la vida. Este es el peligro de toda tec-
nicización. Queda ésta, como la máquina, aleja-
do de lo real y usada para sus fines. El hombre
entonces es un medio. El sistema, como la máquina
es el hombre mecanizado, se ha convertido en fin.
Prevale sobre el espíritu; el hombre se identifica
con el objeto de su trabajo; en realidad no es tenido
como el valor supremo del mundo.”

Marxista 17

“ El más grave de todos los peligros, que amenaza
a la cultura escéptica austríaca, como también
al mundo entero por la materia utilitaria o bien
el utilitarismo” - Pedro Bermier -