

3/22/89

Los defectos de la Eglon

Lo sobrenatural, lo Absoluto, sufre una disminución, un despojo para hacerse realidad a nuestro alcance.

Las verdades sobrenaturales tienen que revestirse de expresiones filosóficas, literarias, humanas y como tales, variables y desde luego, imperfectas e imprecisas de autoridad, la representación divina va también en "vano de barro"

Por otro lado haciéndose realidad del tiempo se halla en mejor disposición para conmover al hombre del tiempo y dar fruto, pero perdiendo en ello algo de la fuerza y propiedad de su ser sobrenatural.

"Experimenta una manera de disminución, de despojo de sí mismo como el Verbo divino mismo, cuando se hizo carne.

Esta disminución, este despojo de lo sobrenatural, esta refracción a través del tiempo, el carácter negativo que toma, van tan lejos que, algunas veces, bajo la envoltura del tiempo,

lo eterno acaba por no ser ya <sup>seri</sup> visible para nosotros.  
Sentimos por ello escudado, suprimos. Así el católico  
sufre a la vista de la forma de esclavo que ha tomado la  
estructural en ciertos aspectos..."

"Dios ha escudado lo que hay de débil y de fequino para confundir  
lo que es fuerte."

### Resumen.

- a) de primera serie de conflictos proviene de la esencia del  
cristianismo, religioso estructural y revelado. Se da una  
triste forma humana... lo humano es necesariamente imperfecto
- b) Por el principio de autoridad... conflicto con la libertad.  
Búsqueda por la independencia humana tropieza con datos...  
en base rigida... que contrarían el yo... aparecen el conflicto
- c) Otro conflicto... entre comunidad e individuos...

"El cristianismo no es religión de documentos, sino vida que se trans-  
mite de generación en generación por medio de la sucesión apostólica,  
protegida y dirigida por el Espíritu Santo."

Christ ha predicho los pecados y miserias - p. 317