

4/7/11

Misión del cine

1

"Veo en el cine el último instrumento de salvación de este océano
 de odio, de envidia, de peligras, de buenas voluntades inexistentes, que
 es el mundo actual. El mundo se demite por completo; este crimi-
nalmente perdido si no hacemos oír entre todas las naciones el mensaje
 salvador de Cristo. El cine ha servido hasta ahora casi siempre como un tra-
 miento de amputación del pensamiento. Es hora de que viva el espíritu.
 Las multitudes tienen hambre y sed de los cine más fieles que ~~contrarios~~
 A veces algunos creen saber vivir porque han vivido o han creído vivir
 un minuto de pose estético. La crítica sola no enriquece; la verdadera
 riqueza por la que claman los abandonados es la que raramente se vive
 en el cine. Suici se lo más negro, es decir, medieval de aliviar un
 medicamento a guisa de pre a su lado y el mismo tiempo de luchar
 por estructuras más justas que permitan al hombre vivir como tal y levan-
 tar su ~~esta~~ casa hacia el rostro de Dios? Millones de almas de buena
 voluntad del mundo no saben a donde ir, horrorizados por el ma-
 terialismo o la violencia de uno, y viendo entre los cristianos la
 tibieza, la infidelidad, el egoísmo. Hay que mostrar el verdadero
 cristianismo, el renovador, el revolucionario, el de la vida nueva transferida
 medida del amor. Hay que atraer el mayor número posible de
 almas no para hacer tiempo una nequicia política de partidos.

de nevices, de vados o de rocas, más para permitir que
el poder de Dios transforme al mundo a través de misos nuevos
hombres, elevados al plan redentor."

A propósito de "La divina tragedia" el Director a la misma
Ben Jance.