

4/7/15

Sobre el cine

9 5

Si de topelón se nos preguntara

¿cuál es la escuela en que más gente se forma o deforma...
 cuál es el maestro que más influye...
 cuál es el libro que más se lee...
 cuál es el método pedagógico más eficaz...?

Del vez al punto, no recibiríamos contestar y un embargo la
 respuesta sobre a la vite, es evidente, es indiscutible...

Porque hoy no hay

una escuela a la que acuda más gente que el cine
 ni un maestro que logre y obtenga una atención como la que
 ni un libro que pueda estar al alcance de tanta gente como la
 ni un método pedagógico que amplíe más ^{el} ~~los~~ ^{recursos} que la
 proyección.

Es evidente y no nos sorprendaría así una frase de Pío XII -
 "Lo he dicho que la hipnosis del hombre moderno... es el cine."
 metafora...

¿no hemos de pensar que es la primera vez que habla de ello
 el Papa... Pío XI en Casti Connubii. 1929... en Divina Illius

2)

Mejor - observar y anunciar... en nuestros tiempos hay
que tener una vigilancia... por el crecimiento de la ociosidad
del ~~proletariado~~ y religión... por el crecimiento de la
policía y facilitar de ~~estas~~ clases de espectáculos...

2)

Es una potencia... un instrumento...
le esculpe mi grande... el maestro mi documento... el libro
mi alcance... el modo mejor...

Un caso... reciente... Roma... una obra - Orandi... y un autor
a la manera inedita...

Ante esta realidad... ante lo que representa...

¿Ejercicio silenciosa?

¿Ejercicio estratégico? ¿por qué no ver la realidad?

La Ejercicio frente al problema del libro... índice... de libros prohibidos.
y hay puntos - los espectadores... de mismo...

Pero... no solo frente al índice... sino a nosotros alcance el buen
libro que he de hacer bien...

3)

Leticias - hay que comprender esto...