

El cine 4/7/6 C

"Le he dicho que la gloria del hombre moderno en las grandes ciudades es el cinematógrafo. Le parece y es una paradoja de pésimo gusto; pero nosotros sabemos que fondo de trágica verdad, de amargos frutos y de escabrosos peligros se agitan en ella". Pío XII - Predicaciones cuaresmales

El sentido de la profesión no es común entre nosotros. acostumbramos más bien lamentarnos de lo ocurrido que a tra-  
bajar para evitarlo. Denunciamos el tormento cuando ya lo tenemos encima.

No calculamos a tiempo la maravillosa potencia del cine como instrumento de propaganda. Imprimos maldear el lin de ho-  
mor porque entonces fo hominos a felis decidos, e gula re  
de los menor para centar al verdadero divi...

Hay que combatir - decía Pío XI a los D. J. de la U. C. - "Pe-  
ra que el cinematógrafo no sea más escuela de corrupción, au-

tes se transforme en precios instrumento de educación y  
elevación de la humanidad"-

ante la necesidad para el caso de cuajir y la feble suapar-  
tamento de los malos vices... propiciando la censura...

26 de junio de 1936 -