

5/11/12 Origen de los conflictos 12

Una sección de una fábrica: una imprenta.

Un encargado simpático con los primos bien; buen galán.  
Muchos obreros, jóvenes, pero obreros... que tienen sensibilidad  
como los señores.

El galán comprende que a una señora se le deba guardar  
unas consideraciones.

Pero el galán cuando es sucitado y son obreros los que se  
le acercan se siente acosado de ellos.

Entran a su despacho, llamado por él o necesitando con-  
sultar algo, que da igual.

No se digna mirarlos, si está existiendo sigue escribiendo,  
de, si está mirando por la ventana no se distrae  
por ellos...

Esto por un día... vuelve otro procede igual... para dar  
a entender que es el que manda... manda sin  
molestarse de dar satisfacciones... "no tiene que dar  
explicaciones"...

Si reclaman alguna explicación, se niega... hay vez en

que los dice que te darán en otro parte... y en lo otro  
parte los contestan que no tienen tiempo...

Prise crea una tensión... una desconfianza... una  
reacción de amor propio... y un día todo estalla  
en un conflicto.

Hasta aquí lo que es el trato de un europeo a quien  
toda su caballerosidad se le agota en las señoras  
de categoría y no le queda nada por los demás.