

-2149- 5/11/148

1^o - Str maudo

1) Mauder es complejo - nadie se cuenta al
volante - nadie actúa por un objeto -
ni conoce un objeto - me animar -
e incluso código de articulación

Nadie muele vueltas en maudo... - siendo más
complejo y expuesto a desajustes
que no registra la presencia - Pero... el
acuerdo o desajuste del maudo que
experimentamos o percibimos determina
un porcentaje elevado de la felicidad... más
que el relato...

2) El hombre es complejo - reflejo de la complejidad
de todo lo que le rodea - pero animado
e inanimado... en 1
2) con complejidad variable por...

Tive - cada dia - cada momento -

Mancas es complejo - porque es la unificación de
los niveles. Gadamers complejo - del
que manda + del que es objeto de mando -

3) En el hombre complejo - primer factor de comple-
jidad - el nivel en el que está unificado -
la película - mujer - hijo - cotización -
alegría.

El segundo factor no menor var. celo e incesante -
ble - de los propios complejos - lista - prop-
tint - repelle. influencia impetiva forzando

4) Desde se aprende a mandar? Desde se conoce
la psicología del mando?

5) ¿Qué se aprende - sintiendo - conociendo el detalle
de películas que produce el que es objeto de mando.
Iniciación familiar - apátrida - plural...

6) Manifiesta-lore + consciencia a la raiz -