

6/10/5

Nuestro genio creador

La gran cultura del cristianismo nació, como toda gran cultura ha nacido, en una edad de oro. El arte, la arquitectura y la literatura de los grandes siglos fue el resultado de un intento de trasladar al licuor la piedra o la palabra, las visiones de la belleza eterna y de la verdad temporal.

Hoy estamos viviendo el invierno de la civilización del Occidente. La fe ha sido raída por el escepticismo, y aunque todavía se producen obras bellas, el genio creador encuentra su expresión no en el arte, sino en las empresas de ingeniería de las que los bombarderos, la V-1 y la V-2 son las más notables. La edad del nihilismo sola puede destruir el legado de belleza que heredamos de la edad de la fe.

Arnold Toynbee -

Excerpto n.º 249 - 20 abril 1946

"Cuando los hombres cesan de creer en Dios, cesan de creer

de sí mismos. Cuando la religión muere, el hombre pier-  
de su fe en la significación de la vida y, dominado despi-  
rado para reproducirse, se deja morir entre las ma-  
nijas mecánicas de una civilización materialista.

Godde gran cultura comience, como dice Spengler, con  
una profunda afirmación de vida y acabe con una meta-  
física vuelta a la muerte. "No nacen niños, no  
porque el hacer niños haya resultado imposible, sino  
principalmente porque la inteligencia, después de mu-  
cho afearse, no encuentra razón para que exista."