

6/10/6

La razón humana.
Cuando la tierra tiembla, hay que arrojarse al
cielo.

Hofan Zweig

25 febrero. ¹⁹⁴³ La noticia de Hofan Zweig con su esposa en París
Brasil donde había huido de Austria su familia unos pocos años an-
tes a raíz de los acontecimientos políticos de Europa.

gran literato de fama mundial. Sus biografías se hicieron célebres
& adquirieron una difusión enorme.

Pero sucumbió al fin como sucumbió Dolderlin, como Kleist,
como Nietzsche en "la lucha contra el demonio".

Zweig representa el frijido racionalismo, la fuga de todo lo oscuro
pasional, intuitivo, pero ~~de~~ de aquel que cuando la tierra tiem-
bla no sabe arrojarse al columpio de los cielos. Zweig como hombre
uno de sus ilustres biografiados, pretendía permanecer impasible por
encima de la pelea. Zweig fracasó en su anhelo. Huye de Europa.
Atribuye su vida con el romántico y colorido fin en una familia de
hebreos de Kleist, con el doble suicidio, con su derrota con el demonio.
La razón, la pobre razón humana, falsa diosa, humilde Caracillo del hombre,
es frijido asidero cuando la tierra tiembla & rueda alacade en la ruleta
del cielo.

Zweig que ha pervertido tantas conciencias & través de su vida & de

su obra, no ha tenido valor para enfrentarse con la tragedia de un mundo que nos ha llevado a la ruina los que, como él, han pretendido hundir los principios cristianos de la civilización.

Es autor de la Biografía de Balzac, Gostiewsky, Tolstoi, Nietsche, Mendel, Heine, Dickens, Schopenhauer, Erasmo, de Fouché, Marie Antoinette, Casanova de Desingalt.

Los cuentos del caleidoscopio, Veinticuatro horas en una travesía...