

En este sentido le rogamos tome nota de los puntos siguientes que explican estas **modificaciones**:

- A partir de este mes, el Servicio de Lectura, quedará ampliado a la **totalidad** de los suscriptores, desapareciendo -mientras no se solicite expresamente- los envíos contra-reembolso que con carácter minoritario se venían haciendo de forma automática.
- Cada mes, regularmente, todos los suscriptores recibirán la correspondiente información destacando el título publicado en Divulgación Universitaria, precio para los suscriptores, bibliografía complementaria y reseña de los restantes títulos aparecidos en otras colecciones.
- Esta información no entrañará compromiso de compra y por ello -mientras no nos exprese otra cosa- **tendrá Vd. que devolver la tarjeta de pedido si desea recibir cualquiera de los títulos anunciados, incluido el del Servicio de Lectura (Colección Divulgación Universitaria).**
- Por el importe de lo que haya solicitado, los suscriptores recibirán el cargo en su cuenta editorial, cuenta corriente bancaria o reembolso, según sea la forma de pago elegida.
- Es importante recordar que existe también la posibilidad de abrir una cuenta editorial enviando a nuestra administración una cantidad **no inferior a 1.000 Pts.** sobre la que se irá cargando el importe de todo cuanto nos solicite, trasladando a los interesados extractos regulares. De esta forma, cuando los pagos no están domiciliados, se evita la incomodidad del reembolso.

En la línea de ir progresivamente mejorando este servicio, ampliándolo cuantitativa y cualitativamente, podemos anunciar que, poco a

poco, iremos poniendo en práctica una serie de medidas que respondan a un doble sentido: por una parte simplificar y agilizar los sistemas de venta para no producir molestias innecesarias y por otra, mejorar la información, tanto de índole cultural (se está preparando un **boletín bibliográfico-cultural** que los suscriptores recibirán gratuitamente) como en torno a nuestras actividades más importantes.

De momento, ya desde este año, entra en funcionamiento nuestro **Servicio de Documentación**, totalmente gratuito, al que hacemos referencia en un recuadro, en esta misma página.

Agradecemos la atención con que han podido seguir la lectura de estas informaciones y aprovechamos la ocasión para expresarle nuestro agradecimiento y nuestro saludo más cordial,

CUADERNOS *para* el DIALOGO

SERVICIO DE DOCUMENTACION

En los 10 años largamente transcurridos, Cuadernos para el Diálogo ha ido produciendo miles de páginas, exponentes del pensamiento y cambio del mundo contemporáneo. En ellas se puede encontrar rastro de la mayor parte de los pequeños y grandes acontecimientos que han ido modelando estos años pasados. Pocos son los temas que no han sido tratados una o varias veces y todo este material puede constituir un valiosísimo instrumento de trabajo que Vd. puede necesitar en cualquier momento.

El Servicio de Documentación pone a disposición de cuantos lo necesiten una referencia completa de aquellos trabajos publicados por nosotros tanto en la revista como en Los Suplementos y libros sobre el tema que se nos solicite, con posibilidad, incluso, de facilitar fotocopias de los artículos publicados en números que no podemos servir por estar agotados.

Este servicio es totalmente gratuito para nuestros suscriptores que utilicen regular o excepcionalmente el Servicio de Lectura. Solamente se establecerá un cargo -a precio de coste- de las fotocopias que sean necesarias.

Esta información puede solicitarla, bien utilizando el espacio adecuado que reservamos en las tarjetas que acompañan al Servicio de Lectura o bien mediante una simple carta.

GUILLERMO GARCIA PEREZ

LA ECONOMIA Y LOS REACCIONARIOS

LA INQUISICION
Y LOS ECONOMISTAS
AL SURGIR
LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

Prólogo de ENRIQUE TIERNO GALVAN

416 págs. 150 pts.

(Suscriptores: 135 pts. sin gastos)

«La economía y los reaccionarios» es el resultado de una investigación aparentemente localizada -denuncia de la Inquisición a la primera Cátedra de Economía de Zaragoza-, pero que presenta un marco de referencias muy amplio, las contiendas entre represión y espíritu moderno, importante para comprender el siglo XVIII español. Interpretación socio-económica y político-cultural de uno de los hechos más importantes y desconocidos de la Ilustración: la oposición reaccionaria a la introducción de la filosofía y la ciencia modernas en la España del dieciocho en general y a la primera Cátedra de Economía en particular. Al hilo de tal exposición e interpretación, se refleja todo el sistema social en que tenía lugar. El profesor Guillermo García, aplicando un método poco frecuente en la investigación histórica española, contribuye sólida y ampliamente al esclarecimiento de muchos de los problemas que plantea la época de la Ilustración, revisando tópicos y prosiguiendo la línea iniciada por algunos investigadores españoles para desvelar la auténtica y desconocida esencia de un siglo que condicionó toda la época contemporánea.

Estructura económica del antiguo régimen
-La sociedad española del XVII: Población, ociosidad, mendicidad, lujo censura...-
Ideología y filosofía de la Ilustración - Las Sociedades Económicas de Amigos del País - Los reaccionarios católicos españoles - El Beato Diego de Cádiz - La Inquisición - Resolución del Consejo de Castilla.

LIBRO DEL MES



EL AUTOR:

Guillermo GARCIA PEREZ, nació en 1942, Doctor en ciencias económicas, por la Universidad Central, perito industrial, licenciado en Ciencias políticas, diplomado en organización industrial... Participó en la Escuela Crítica de Ciencias Sociales. En la actualidad, catedrático por oposición en la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza. Fundó una revista estudiantil y un grupo de teatro, dedicado especialmente a obras políticas y sociales.

A FIN DE FACILITAR UNA MAS COMODA INFORMACION DEL PUBLICO INTERESADO, BARRAL EDITORES Y CUADERNOS PARA EL DIALOGO HAN DECIDIDO HOMOLOGAR LOS FORMATOS DE SUS PUBLICACIONES DE TEXTOS DRAMATICOS Y NUMERAR CORRELATIVAMENTE LOS VOLUMENES EN EL SENO DE UNA SOLA COLECCION, LIBROS DE TEATRO, DENTRO DE LA QUE, SIN EMBARGO, CADA EDITOR PROGRAMARA INDEPENDIENTEMENTE A PARTIR DE SUS PROPIOS CRITERIOS.

Günter Grass

PIEZAS DRAMATICAS

(Inundación; Tío, tío; Antes).

282 págs.

150 pts

Teatro de temática indirectamente política, o de crítica de las estructuras de convivencia, que participa de los planteamientos del teatro del absurdo.



Kateb Yacine

EL CIRCULO DE LAS REPRESALIAS

(El cadáver acorralado; El polvo de la inteligencia; Los ancestros recrudescen la ferocidad; El buitre).

184 págs.

125 pts.

Un teatro propiamente popular, mediante la utilización de los más variados ingredientes, de las formas más ajenas. En la obra de Yacine, los elementos míticos fundamentan el descubrimiento de la memoria común del pueblo argelino: de sus señas de identidad.



Alexandr Solzhenitsin

EL INGENUO Y LA COMPLACIENTE

224 págs.

125 pts.

En una primera parte, plantea una confrontación dialéctica entre los mecanismos que desata, en una situación límite, el instinto de conservación y el complicado mundo de experiencias morales en que se asientan el auto-respecto y la idea de la dignidad. En una segunda, el drama colectivo que exacerba hacia la violencia y hacia la crueldad los rasgos más persistentes de la manera de ser de la gente forzada a una situación anómala.

PROXIMOS TITULOS EN DIVULGACION UNIVERSITARIA

Amando de Miguel
YO CRITICO

Manuel Vázquez Montalbán
LA PENETRACION AMERICANA EN ESPAÑA

Guillermo Díaz Plaja
LA CONDICION EMIGRANTE

Javier Lalcona
EL PENSAMIENTO POLITICO DE ORTEGA Y GASSET

Paloma Rupérez
LA NOCHE DE SAN DANIEL Y LA CUESTION UNIVERSITARIA

Valeriano Bozal
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO

Ignacio Sotelo
SOCIOLOGIA DEL ESTALINISMO

Manuel Tuñón de Lara
1868, 1917, 1930

Antoni Jutglar
LA CRISIS DE LAS IDEOLOGIAS LIBERALES EN ESPAÑA

José Luis García Delgado
Santiago Roldán
EL CAPITALISMO ESPAÑOL EN LOS AÑOS SESENTA

Manuel Pizán

LOS HEGELIANOS EN ESPAÑA

y otras notas críticas

220 págs.

100 pts.

Estos juicios -duros, chirriantes- sirven al autor para librarse mediante la objetivación de los hitos culturales, de una evolución intelectual predeterminada y del aprendizaje de una metodología impuesta por las actuales circunstancias sociopolíticas.



EXCELENTE COMPLEMENTO AL TITULO DEL SERVICIO DE LECTURA.



Javier Herrero

LOS ORIGENES DEL PENSAMIENTO REACCIONARIO ESPAÑOL

410 págs.

300 pts.

"Nada hay de tradicional ni de español en los grandes maestros de la tradición española". Conclusión esclarecedora de un exhaustivo y apasionante estudio sobre las fuentes donde ha bebido la ortodoxia de nuestro país.

IMPORTANTE

36

SERVICIO DE LECTURA 29

Distinguido suscriptor:

Como prolongación de la temática, para Vd. familiar, de las páginas de la revista mensual "Cuadernos para el Diálogo" se planteó, desde 1966, la edición de libros como una aportación ideológica, cultural y política al panorama editorial español. Dentro de esta actividad nació el Servicio de Lectura, como instrumento de acercar a los suscriptores esta producción, creando una línea de comunicación directa que sirviera para replantearnos continuamente la problemática editorial y permitir que nuestros suscriptores pudieran adquirir los libros en condiciones económicas más ventajosas. El Servicio de Lectura ha venido funcionando sin interrupción desde hace cerca de tres años. El interés con que ha sido mayoritariamente acogido, y las sugerencias recibidas -especialmente en los últimos meses- nos obliga a cierto replanteamiento que corrija algunas de sus deficiencias.

Autorización F. D. núm. 1492
B. O. de Correos 2033 de 18-11-68
RESPUESTA COMERCIAL

A FRANQUEAR
EN DESTINO

HOJA PEDIDO DE LIBRERIA

CUADERNOS *para* el DIALOGO

Apartado núm. 296 F. D.

MADRID

CORTAR POR AQUI

REDACCION
Y ADMINISTRACION
c/. JARAMA, 19 (prolongación)
Tel. 457 18 50 (4 líneas) y 259 06 50
MADRID-2

n./ref. SE./ 14.779

Fecha:

3 OCT. 1973

IMPORTANTE: Cite
siempre n./ref. en su
respuesta u orden
de pago.

38

EDITORIAL

**CUADERNOS
para el DIALOGO.**

EDICUSA

Manuel de Trujo Olló

50 rue Singer

75 PARIS 16

FRANCIA

Estimado amigo y suscriptor:

La colección LOS SUPLEMENTOS está a punto de alcanzar su número 40. Con él, finaliza la suscripción que nos había ordenado.

A través de esta colección, Cuadernos para el Dialogo -- trata de ampliar su vocación informativa hasta zonas de actualidad a las que sólo parcialmente hubiésemos podido acceder desde las páginas de la revista. Paralelamente, se intenta conseguir la realización práctica de una de las metas fundacionales: el descubrimiento, promoción y ayuda a quienes emplean su tiempo y sus conocimientos en la elaboración de monografías, documentos, encuestas... referidos a la realidad política, social, económica y cultural de nuestro tiempo. El número que recibirá próximamente, es un trabajo de Alfonso C. Comin sobre El Trabajo en la Sociedad Española.

Al invitarle a renovar su suscripción, (450 ptas. que puede remitirnos por giro o cheque) le estamos proponiendo la participación en un empeño que, si bien limitado, consideramos importante y digno de atención, a la vez que le ofrecemos ciertas ventajas, algunas de las cuales habrá podido comprobar durante el periodo anterior:

- ha recibido cuatro números especiales, en lugar de los dos programados, sin que alterásemos el precio de la suscripción.
- hemos tratado siempre de garantizar a los suscriptores la recepción de los textos completos. El número 38, por ejemplo, fué objeto de múltiples alteraciones -desde la portada al texto interior- obteniendo una especial autorización para enviar la edición completa sólo a los suscriptores.

Rogándole cite nuestra referencia, aprovechamos la ocasión para enviarle nuestro más cordial saludo.

CUADERNOS PARA EL DIALOGO
SUSCRIPCIONES