

Paris, 3 -1 -70

Dear Magistrate,

God bless you too and happy New Year with my verry best wishes include your family.

Me dice Ud. en su amable nota que esta leyendo con indignación "El Cadenal Goma". Ya sabe Ud, que soy lector sin dinero para comprar libros, y le agradeceré me permita confirmar su indignacion pres-tandome ese texto, que seguramente hablará de Toledo. Algo mas: he visto que el Foreing Office permitió por haber pasado los 30 años re-glamentarios la publicación de los Documentos Diplomáticos de la epoca de Neville Chamberlain, en los cuales aquel nefasto Tio del Paraguas aparece como un sembrador de catastrofes debido a su idiotez e hipocre-sía:-le llegó su histórico San Martín, santo éste comendador de la hora final de los cerdos- ¿Podía Ud. procurarse un ejemplar de esos documentos publicados quizás en alguna revista?

Efectivamente, en "Los rehenes" digo, porque así sucedió, que el mando rebelde dejó a los moros y legionarios en plena libertad de asesinar y robar en la ciudad Toledo, hechos testimoniados por las multiples personas que lograron huir de allí, y recogidos con detalles en la prensa de Madrid de principio de octubre de 1936, entre ellos el rematar a los soldados heridos en los hospitales. Pero Ud. sabe que los sangrientos procedimientos de los rebeldes tenian bula incluso bendita por la Iglesia Católica, y unos miles de "rojos" asesinados resultaba un bien celestial. Además, nuestra gran preocupacion aque-llos dias estaba en preparar la defensa de Madrid, y el escandalo de otra matanza, después de la de Badajoz, no sorprendía. Por otro lado, la población de Toledo quedó horrorizada desde el primer dia de su ocupacion por las fuerzas venidas de Africa, y amenazadas a los que hablasen: de aquí el silencio que perduró, igual que respecto a los rehenes.

No puedo, pues, decirle a Ud cuantos fueron los asesinados. ¡ Que no daría yo por haberme quedado con algunos de los documentos o testimo-nios firmados! En aquel tiempo yo había dejado de pintar para ser soldado; el cambio me bastó, y no se me ocurrió que podría ser historia-dor de vista y oido. Lo que viví y supe lo escribí en mi librito.

¿Cuándo regresará Ud.?

Mi Cura me escribe. Le he puesto en la categoría de San Lucas, patrón espiritual de los artistas pintores, pues con su animacion su sobrino Azaola empezó a vender mis pinturas en Bilbao.

Un cordial abrazo

*Guin Tanille*

Nuestro buen Cura, es demasiado discreto  
dirigiéndose a ese obispo, porque lo que dicen de  
él en las paginas que cita resulta insidioso y  
con la mala intencion de propaganda.

asi lo apreciaba este pintor

Un abrazo, Don Manuel.