

Un navarro puede ser carlista, republicano, socialista, democrata, lo que quiera; pero lo que no puede dejar de ser es, navarro.

Nosotros creíamos que eso era tan claro como el principio de contradicción o el de arquímedes. Pero, nos hemos equivocado. Contamos con una excepción de categoría: EL PENSAMIENTO NAVARRO, de Pamplona. Tenemos a la vista un artículo dedicado a Fernando el Católico, que no puede salir de la pluma de un navarro. Quien escribe y quien da a la publicidad eso, podrá ser tradicionalista. Lo que en manera alguna puede llamarse es navarro. Lo de navarro es un pagotam mote que no le corresponde.

El artículo se titula "La cuna de Fernando el Católico en la frontera de Navarra". Describe la villa de Sos, donde aquel rey vió su luz primera. Derretido el articulista ante la contemplación del solar de Fernando el falsario termina su lamentable producción con estas frases ~~ridículas y~~ ridículas y tiernas: "No me extraña que, cuando amerivanos que llevan nuestra sangre vienen a empaparse de hispanidad en estas encrucijadas de Sos, se queden al punto mudos y casi sobrecojidos, como si de golpe, hubiesen caído en un solar de sus antepasados, del que nunca pudieran soñar que fuese tan lleno de superanCIAS".

Si hubieramos visto el artículo publicado en Zaragoza, en Burgos o en Toledo, nos hubiera parecido igual de ridículo, pero cosa natural; como nos parece ~~explicable~~ explicable ~~que los godos sigan repitiendo hoy el "domuit vascones" de sus antepasados.~~ que los godos sigan repitiendo hoy el "domuit vascones" de sus antepasados. A lo que no encontramos explicación posible es a que, un órgano tradicionalista navarro dedique sus columnas a extasiarse ante la figura de Fernando el falsario, como si este soberano sin moral ni vergüenza no dijera algo más al corazón y al alma de un navarro. A tanto ha llegado el servilismo repugnante en el que viven los tradicionalistas idó que no se para ya en el manejo del botafumeiro ante la imagen de Fernando el falsario el que, "con ~~mmá~~ maña e furto" conquistó Navarra; el que hizo desembarcar en Pasaj el ejército inglés de su siegro ~~mh~~ Enrique VIII de Inglaterra y anclarse en el G de Vizcaya la escuadra inglesa para proteger su ataque; el que sirvió de modelo

Maquiavelo en "El Príncipe" inmoral y realista; el que falsificó una bula ~~papal~~ pontificia para poder casarse con su prima Isabel de Castilla, engañando a esta; el que falsificó otra para declarar cismáticos a los reyes legítimos de Navarra arrojándolos del territorio navarro ~~en~~ peninsular; el hombre que carecía de conciencia, de moral, y de honestidad; que iba al fin sin reparar en los medios; y que nos dejó en Navarra el recuerdo de sus impudencias, de sus crímenes, de sus falsificaciones, de su inmoralidad, y el de la libertad perdida a los pies de los caballos del Duque de Alba, del Coronel Villalba y del Arzobispo de Zaragoza, hijo natural del propio Fernando.

Ni siquiera puede otorgarsele el mérito de la tan escareada unión nacional. Lo que hizo o, lo hizo sin la menor idea de producir dicha unión. Muerta Isabel, su primera esposa, casó con Germana de Foix, con la finalidad de tener sucesión real, que continuara la vida del Reino de Aragón, separado del de Castilla. Como por su vida crapulosa había perdido virilidad en edad en que los hombres suelen conservarla, llamó a su corte a médicos afamados, para que le prestasen ayuda. No quiso la Providencia que tuviera sucesión de su segundo matrimonio, y de tal manera, las coronas de Castilla y Aragón fueron a parar a la hija de Fernando e Isabel, Juana la loca, de la que las heredó el hijo de esta señora, Carlos V. Pero, fué gracias a la Providencia, porque la intención de Fernando el falsario, bien vista estaba. Todo eso del sentido patriótico de unidad nacional que los escritores españoles le achacan a Fernando el falsario es puro cuento. <sup>Pero</sup> este cuento nos molesta menos, mucho menos, a los navarros, que el encontrar a l órgano ~~tradicionalista~~ tradicionalista navarro derretido ante la figura y el recuerdo de Fernando el falsario. Ante es e espectáculo, a nosotros solamente nos ocurre clamar un viva a Zumalacarregui y un muera a Maroto. Y el Maroto d la peor especie que los navarros hemos padecido desde los albores de la edad moderna es Fernando el falsario.

62

Y advierte al Señor Alcalde  
que el fusil está cargado,  
y que está en el mismo estado  
que el fusil Juan Iturralde.



Handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom right corner of the page. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher.