

— S. = Don Manuel de Irujo.

Admirado compatriota y amigo:
 Es con suma satisfacción que aprovecho la oportunidad que nos brinda nuestro común amigo Busquet, para enviarte en un fuerte abrazo todo el sincero afecto que los abertzales de esta le profesan. Por el portador, con quien convivimos durante su estancia, sabrá de nuestras ilusiones vida y milagros, como pocos y económicamente nada o casi, esperamos que los tiempos mejoren para poder ser un poco más efectivos para la causa que mantenemos. Le mando un librito sobre a Lingua Basca que tiene el mérito de estar escrito por un brasileño, con quien mantenemos lazos de amistad, el artículo sobre Guernica es el preámbulo del lanzamiento del poema sobre la destrucción escrita por el firmante (Gerald Ferraz) brasileiro, será escenificada en un teatro de S. Paulo y otro de Santos y probablemente por T.V. El pequeño abesbatza de esta cantará El Gernikaiko arbola entre otras obras de nuestro repertorio.

Como dato curioso, el financiador de la obra, el tal Ernesto Wolf, es agregado cultural de la embajada Alemana.

Leí uno de sus últimos artículos. Fueron ni estatuto no y como aquí también tenemos un caso de los furisimos, vino muy oportunamente a baila.

Nada más por hoy sepa que seguimos con grande interes todo lo que se refiere a nuestra patria, tenemos confianza en ustedes y esperamos corresponder un poco más positivamente a las necesidades del momento,

estamos tramitando la legalización de Euzko Alkartasuna bajo la presidencia de Bergaretxe, como entidad Brasileña, tenemos una pequeña finca patrimonio de la sociedad y así vamos tratando de afianzarnos.

Agur recuerdos al Lendakari y demás abertzales y Ud. reciba toda la admiración y cariño de los boskos del Brasil

Lubizorreta

Paris 14/5/62

4

Amigo Zubizarreta:

El señor Busquet me entregó su carta del 27 pde, con las fotos, la bandera, el folleto de Jerge Bertelase y el número de "A Tribuna". Muchas gracias por todo.

Le felicite por haber creado el Euzke Alkartasuna. Tenga la bondad de trasladar esta felicitación al Presidente Bergaretxe y a los socios del batzoki. Les deseo muchos éxitos. Ya me gustaría saber cómo han adquirido las relaciones con Ernesto Wolf, qué clase de persona es, de dónde le vienen sus aficiones filevasquistas y en qué consiste el financiamiento. Tiene gracia la cosa de todos modos.

Me ha gustado mucho el artículo de Ferraz y el folleto de Bertelase. Si como supongo, tienen ustedes buenas relaciones con ambos, me gustaría mucho que les hicieran saber la satisfacción que nos produce su amistad, adhesión y concurso, de gran estimación.

Qué relaciones mantienen ustedes con las restantes colonias vascas establecidas en Brasil? No podría intentarse repetir lo hecho ahí en alguna otra de las grandes ciudades brasileras? Si pueden ustedes darnos noticias referentes a ello, nos vendrían bien, bajo todos los aspectos.

El artículo mío que ha leído usted forma parte de una serie de artículos que vengo publicando en Alderdi, la revista del P.N.V. --Villa Izarra, Beyrás, Bayonne, B.P.--. Tal vez le interese leer toda la serie. Aborda en ella problemas de actualidad, situando a los vascos y a los vascos en relación con los actuales acontecimientos y en contemplación del propio país. La historia es muy interesante, pero es aun más interesante la vida misma, el hoy y el mañana. La historia debe servirnos para vivir mejor, para no dar con el martillo fuera del yunque, para hacer de Euzkadi un país libre y próspero, en el cual los hombres vivan bien, mejor de lo que viven. Algunos de los artículos han sido copiados por periódicos vascos de México, Caracas y Buenos Aires.

Piense que siguen ustedes en las informaciones de prensa y radio las incidencias de la huelga. La diferencia de la huelga vasca y las restantes peninsulares es la de que, en Euzkadi la huelga es una manifestación "del país", obreros, patronos, curas, del país entero, en tanto que en el resto es una manifestación de grupos obreros, debilmente secundada por los estudiantes de Madrid. Uno de los actos más significativos de la huelga ha sido la presencia de ciento cincuenta curas, con teja y todo, en la sala de audiencias de Donostia, cuando se celebraba el juicio contra el sacerdote Ulacia, el cual, desde el púlpito de Telesa, condenó severamente el tormento aplicado por la policía a los detenidos vascos como consecuencia de los actos del túnel de Ayete. Después de acordar celebrar el juicio a puerta cerrada, volvieron de su acuerdo, porque no se atrevieron a disolver una manifestación de 150 curas con las perras e las mangas de riego de la policía y los bomberos.

Ténganos al corriente del éxito que acompañe a la presentación de las obras de Ferraz. Nos interesa mucho que triunfe.

Bietz bietzez