

"GERNIKA, SANTUARIO DE LA DEMOCRACIA".

Conferencia pronunciada en la Sociedad "Amantes de la Luz" de Santiago de los Caballeros, la noche del 23 de septiembre de 1941, por el Licdo. Jesus GALINDEZ.

Excelentísimo Señor Gobernador, ilustre Vicepresidente y Directiva de la Sociedad "Amantes de la Luz", Damas y Caballeros:

De ordinario, cuando una cosa es muy elogiada desmerece al ponerse en contacto con ella; por eso tenía yo tanto miedo, al par que ilusión, al pensar en mi viaje al Cibao. Desde que puse mis pies en esta Isla, todos a una me elogiaron la feracidad de sus tierras, la hospitalidad de sus habitantes, la hermosura de sus mujeres. El Cibao, la perla mas brillante del relicario quisqueyano.

Y para abrir boca, para ir acostumbrando mi paladr, marche primero a recorrer otras regiones de la Isla. Alla lejos, en las tierras del Sur, la provincia de Barahona me ofrecio el oleaje de sus plantaciones de caña de azucar y la maravilla fosilizada del Lago de Enriquillo, con sus selvas virgenes de cactus que entrelaza la maleza, y sus valles feraces en que la palmera se yergue elegante consciente de su hermosura; en que dormitan los caimanes, y los rosados flamencos planean sobre las aguas dormidas de un trozo de mar que se sintio tan a gusto en aquel remanso de la tierra quisqueyana, que no temio agostarse bajo los rayos del sol; legendaria comarca, en la que aun se respira el ambiente de aventura y de misterio, y en que no se admira al cacique indio, porque se le envidia.

Y mas tarde me acogio la Bahía de Samana, con su magica paleta de verdes y azules, con sus playas lujuriantes y sus aguas caprichosas; huri tropical, recostada entre cocales y coronada de estrellas, que me brindo una noche maravillosa de poesia y de amor bajo los rayos de la luna llena que todavia se bañaba perezosamente en las aguas dormidas de la Bahía, cuando ya la aurora del nuevo dia enrojecia el firmamento al besar las tierras borinqueñas.

Y me adentre por las aguas del Ozama, tierra adentro, hasta perderme en los recovecos de sus afluentes. Y recorri las calles oscuras de los barrios altos mientras la capital dormia. Y visite sus playas, y busque sus alrededores, y los aguaceros tropicales empaparon mis ropas, y el sol del tropico quemo mi piel norteña. Porque queria penetrarme con esta tierra quisqueyana que no en balde fue puesta por la Providencia en la ruta de Colon, queria captar el misterio que flota en sus noches tibias y sensuales, ese algo que se adueño de mi alma mucho antes de que pudiera descifrarlo.

Pero todo eran tan solo primicias de la belleza y encanto que encierra vuestra Isla, la Patria de Anacaona y Caonabo, la que freno los impetus viajeros del Gran Almirante con la fecundidad de sus entrañas, la que atrajo a los europeos con el señuelo de sus tierras y sus mares. Quisqueya, fuerte, joven, virgen, hermosa, como una muchacha casadera.

Me faltaba por conocer su corazoncito, el centro de sus anhelos e ilusiones, el motor de sus impulsos y sentimientos, lo mas dulce y jugoso de la doncella del Caribe, el Cibao. Hijo de la montaña y de la lluvia, en vuestra comarca he encontrado los picacho de mi niñez con la opulencia del Tropico, las neblinas que arropan las cumbres con el sol que deslumbra la vista, la fecundidad y exhuberancia de las tierras, la hidalguía y generosidad de los habitantes, la Galanura y simpatia de las mujeres.

Se han cumplido, si, mis temores. El Cibao no es como me habian dicho

cho; me engañaron sus admiradores; el corazón de Quisqueya no es tan acogedor y bello como me aseguraron; es... ¡mucho más!

Y con los balbuceos que la emoción procura, me acerco a esta tribuna de la Sociedad "Amantes de la Luz", antorcha que ilumina los senderos espirituales de la ciudad de Santiago de los Caballeros, hospitalaria y bella como las mujeres del Antiguo Testamento. Emoción por haber pisado la tierra cibaeña, emoción por hallarme ante un público tan selecto, emoción por las cariñosas palabras que para conmigo ha tenido el Licdo. Ulises Bonelly.

Sois generosos, y en esa condición confío. No esperéis encontrar en mis palabras la elevación de una conferencia científica; pretenden ser tan solo una charla, algo más íntimo y familiar, un intercambio de emociones y sentimientos entre amigos, entre buenos amigos. Ante vosotros se presenta ~~uno de esos~~ ~~tantos~~ un peregrino de ideales, uno de esos tantos a los que la tormenta que arrasa las tierras de Europa arranco de sus hogares seculares para lanzarlos a través de los mares, y que son felices al encontrar en estas hospitalarias playas americanas un remanso tras las angustias pasadas, un hogar para sus espíritus lacerados, y la tranquilidad de haber pisado un Continente en el que todavía tienen un valor positivo las palabras de Paz, Libertad y Democracia.

La Democracia -Señores- esta sufriendo en estos instantes una de las pruebas más rudas de su Historia, de la que saldrá, no lo dudo, vencedora pero purificada. Y mientras en los campos de Europa resuena el fragor del combate, nosotros, los demócratas acendrados, los que tenemos la suerte de vivir pacífica y libremente, no podemos encerrarnos en un egoísta castillo de marfil, no podemos dormirnos perezosamente en los encantos de la ciudad alegre y confiada. No, la Democracia europea se tambalea, y nuestra postura valiente no es la de encerrarnos en un culto idolátrico a la Democracia, no es la absurda táctica de la avestruz de encerrar la cabeza en la arena para no ver al enemigo; no, repito, deber elemental nuestro es analizar rigurosamente cuáles son los defectos de nuestra propia organización política y cuáles son las virtudes que sin duda ofrece la de sus adversarios. Cuando <sup>(1)</sup>democracias tan arraigadas y de rancio abolengo como la francesa, cuando ensayos tan optimistas y pujantes como las jóvenes democracias alemana y española se hundieron en el vacío, justo es pensar que algo había dañado en ellas, algo que minó sus cimientos y facilitó la obra de sus enemigos, algo que debemos raer de nuestra organización democrática si queremos que pueda resistir el embate del vendaval y fructifique en nuevos frutos de libertad, justicia y progreso.

Y a mi juicio, modesto es cierto, pero al fin y al cabo lleno de cierta experiencia, dos son los escollos con los que tropezó la Democracia europea, especialmente la francesa, la alemana y la española: el llamado régimen parlamentario y la utopía del sufragio universal.

No nos era desconocido en Europa el tipo de organización política, conocido con el nombre de república presidencialista, y cuyo prototipo ofrece la Constitución norteamericana; pero cuando al pisar tierra americana nos hemos puesto en contacto directo con la realidad de este tipo de Democracia, he de confesaros lealmente por lo que a mi toca, que sentí abrirseme los ojos, y comencé a ver claro algo que hasta ahora se me ofrecía como muy confuso. La causa principal del fracaso actual de muchas democracias europeas, ha sido el llamado régimen parlamentario.

---

(1)...fueron barridas por el soplo del huracán.....

Aunque a distancia, todos lo habeis podido seguir por la prensa. Aquel regimen que exigia que el Gobierno contara con la confianza constante del Parlamento, aquellas interpelaciones diarias, aquella verborrea parlamentaria, entorpecia la obra de gobierno e incitaba al facil deporte de derribar gabinetes. Muchas veces no ya se preparaba un buen discurso para derrocar a un gobierno, sino que se derrocaba a un gobierno tan solo por justificar un discurso brillante.

Todos lo visteis. En vano los hombres bien intencionados del II Reich, desde los socialdemocratas hasta los populistas catolicos intentaron guiar con liberalidad la nave del gobierno, mientras los nazis se iban adueñando del Parlamento y desde sus escaños torpedeaban la labor del gobierno y preparaban la destruccion de aquella misma Democracia que habia facilitado su eleccion y triunfo. Algo muy semejante ocurrio en España. Y todavia, en los dias mas recientes, cuando ya las divisiones Pantzer engrasaban sus motores para lanzarse sobre Paris, todos vimos al Parlamento frances permitirse el lujo de derribar al Gobierno Daladier, para elegir al Gobierno Reynaud, enteramente igual, y para elegirle tan solo por un voto de mayoria. Aquel dia comprendi que la III Republica Francesa habia perecido.

No, A la hora en que la Humanidad quebrantada vuelva su rostro en derredor, buscando nuevas formulas que conservando el principio democratico sean mas practicas y eviten estos peligros, no podra menos de volver sus ojos hacia el Nuevo Continente y su tipo de organizacion politica que no digo sea infalible, pero que hasta ahora se nos muestra como mucho mas efectiva que la europea. Se necesita un Ejecutivo fuerte, que sea, si, controlado por el pueblo, que sea elegido por el pueblo, y que incluso sea residenciado por el pueblo al terminar su mandato, pero que en el transcurso del mismo sea libre para desarrollar una obra de gobierno, sin tener que estar pendiente del humor de un jefe de oposicion de palabra facil y arrolladora, de un dia de fiesta que disminuya el quorum de la mayoria, o de la ingenua indiscrecion de un subsecretario que se fue de la lengua.

Poder Ejecutivo fuerte, que se ocupe tan solo de gobernar. Y un Poder Legislativo que se ocupe tan solo de legislar. Al fin y al cabo, la doctrina de la division de Poderes llevada escrupulosamente.

Naturalmente se corre un grave peligro, y la historia de los primeros tiempos de muchas republicas hispanoamericanas nos lo ha mostrado a las veces, el de que el Ejecutivo se transforme en tirania. Lo se. Y aquellos de vosotros que han seguido el Cursillo que recientemente dictara en la Universidad Nacional el Dr. Gordon Ireland conocéis la historia de estas desviaciones, felizmente pasajeras pero que retrasaron el progreso de algunos pueblos americanos. El remedio principal es sin duda el que propugnaba el Profesor de Boston, la madurez de la conciencia politica de los pueblos, y es evidente que a medida que dicha madurez se ha ido logrando, han ido desapareciendo las tiranias y desde hace años la realidad del Continente americano nos ofrece una halagueña perspectiva.

Pero aun así y todo la opinion publica es facil de burlar y sobre todo de dominar, es lenta en sus reacciones. Por eso es preciso buscar otros remedios mas efectivos, y los encontraremos de nuevo en el regimen de la separacion de Poderes. Poder Ejecutivo fuerte, pero al mismo tiempo un Legislativo y un Judicial fuertes tambien. El Legislativo para que legisle, en absoluto, y para que conserve el control de las finanzas, sin las cuales es imposible todo exceso del Ejecutivo. Y el Judicial, sobre todo con esa arma maravillosa que constituye el recurso de inconstitucionalidad, y con el enjuiciamiento de los gobernantes si a ello hubiere lugar.

?Es difícil la meta?. No lo creo. Y de lo que estoy seguro es de que el país que ofrezca este panorama político, habra alcanzado su perfeccion. Lo estais viendo en vuestro propio país en los últimos años, en la Era de Trujillo. Se podran alterar los matices, cabra siempre una superacion, pero a mi juicio lo esencial del regimen democratico lo constituyen estos principios, que al fin y al cabo constituyen la esencial del regimen presidencialista, y al mismo tiempo su freno y garantia.

Pero queda otro grave peligro: la utopia del sufragio universal. Se que mis palabras en este momento van a sonar a heregia en muchos oídos escrupulosos; sirva de excusa a mi osadia la credencial de quien lucho por la Democracia con las armas en la mano. No creo en el sufragio universal; mejor dicho, lo creo una utopia irrealizable en los tiempos en que vivimos.

Muchas veces, en las discusiones que precedieron y aun siguieron a la generosa iniciativa del Generalísimo Trujillo patrocinando la concesion del voto femenino, pense y dije en tertulias y conversaciones, que tengo mucho miedo a la intervencion femenina en la politica. Y no es porque sea opuesto a este avance justo y paso a paso logrado por la mujer, sino porque tengo un miedo cervical al sufragio universal ilimitado.

Es sin duda, y en principio, el regimen democratico mas perfecto; pero esta intervencion de todos y cada uno de los miembros del pueblo soberano en los asuntos publicos, tiene que ser consciente y libre, consciencia y libertad que no es facil de conseguir hoy dia. Cabria en organizaciones antiguas, en la minuscula Ciudad-Estado griega; cabra hogañ en la no menos minusculas "landsgemein" suizas o en el concejo abierto español; en la vida municipal, y precisamente de los pequeños municipios, donde los problemas son conocidos de todos y donde el interes personal puede facilmente sobreponerse a cualquier presion extraña. Pero la experiencia de todos los países nos muestra, aun en los mas progresivos y cultos, que un tanto por ciento del cuerpo electoral, que disminuye a medida que aumenta la madurez politica de ese pueblo, es facil presa del caciquismo o de la veleidad.

El analfabeto, que no sabe lo que vota, que lo hace presionado por el cacique; el alegre inconsciente que por snobismo vota por capricho y sin reflexion; ninguno de los dos puede realmente ser considerado como miembro activo de ese pueblo soberano que tiene derecho a regir su vida. ?Es esto una heregia?. No lo creo. Y por eso tengo tanto miedo a la intervencion de la mujer en la politica, porque obra mas con el corazon que con el raciocinio, porque es mas impresionable; pero hay un tanto por ciento muy elevado del electorado femenino, que aumenta a medida que crece el deseo de estudiar, que posee la suficiente madurez politica y aun superior a la de muchos hombres. Por eso no soy enemigo declarado del voto femenino, y me ha congratulado la generosa iniciativa del Generalísimo Trujillo, siempre atento a los intereses de su pueblo.

Pero soy enemigo del sufragio universal ilimitado. Sufragio universal bueno; es decir, eleccion directa por el pueblo de sus gobernantes; pero sufragio limitado, evitando las faciles presas del caciquismo o la alegre inconsciencia del snobista.

?Remedios contra este peligro?, ?manera de limitar el sufragio?. He aquí la gran dificultad, porque facilmente se corre otro peligro mayor, el de caer en una oligarquia; así vino a ocurrir con los ensayos de voto acumulado que se hicieron en algunos países, en Belgica por ejemplo. No, ante todo hay que evitar una oligarquia; por eso parto

de la limitacion del sufragio universal. En principio, todos los miembros de ese pueblo soberano, hombres y mujeres, tendran derecho al voto; y lo que habra que meditar concienzudamente seran las limitaciones a ese sufragio universal.

Desde luego tenemos una evidente, el analfabetismo. Quien no posea el minimo de instruccion necesario para saber a quien vota y por que vota, no puede hacerlo ni libre ni conscientemente. Mas dificil es poner diques a la veleidad, al capricho, a esas frecuentes y faciles oscilaciones pendulares que marca el ~~quebrp~~ electoral por motivos fútiles, y muchas veces ignorados por el propio elector. Contra esta veleidad no cabe mas remedio que una madurez politica y un sentido de la responsabilidad en la vida ciudadana.

Y es pensando precisamente en este sentido de la responsabilidad, por lo que, joven y soltero, llegaria quizas a proponer la restriccion del voto a aquellos que ostentaran la direccion de un hogar, a los cabezas de familia o a los que son serlo acrediten una responsabilidad en la vida colectiva. El joven, el hijo de familia, el que tiene la vida asegurada y carece de preocupaciones, puede permitirse el lujo de las piruetas acrobaticas en politica; y la experiencia de los ultimos tiempos nos ha mostrados sus resultados. Esta bien la participacion de la juventud en la politica, de ordinario lleva a ella un sentido de optimismo y de pujanza, que renueva aguas estancadas y purifica el ambiente, pero con cuidado, con mucho cuidado; ahí esta el talento de los grandes gobernantes.

Regimen parlamentario, sufragio universal ilimitado; he ahí, a mi juicio, los dos grandes escollos con los que tropezo la democracia europea, y las dos grandes armas de que se valieron sus adversarios para herirla en las visceras vitales. Por eso, cuando en un esfuerzo supremo la Democracia se debate en los campos de Europa, volviendo su mirada angustiada y esperanzada a la vez hacia las jovenes democracias americanas, mi espiritu se remonta con anhelos de nostalgia hacia una de las democracias mas antiguas que ha contemplado la Humanidad, y que ofrecia precisamente las características que acabo de propugnar. La democracia vasca, el regimen ancestral de Euzkadi.

!Euzkadi! El pueblo de los vascos, ese pequeño país que circundado por el Ebro y el Adour se extiende desde las cumbres majestuosas del Pirineo hasta los acantilados del embravecido Cantabrico, y cuyo paisaje se descompone en montañas y valles en los que el verde y la lluvia son los temas constantes.

!Euzkadi! Cuyos hijos hace siglos que fusionaron su sangre emprendedora con la de los nuevos pueblos americanos en los que llegaron a vincular apellidos de la mas rancia estirpe euskeldun con las mas altas magistraturas del país: Irigoyen en la Argentina, Aguirre en Chile, Ugartetxe en Peru, Iturbide en Mexico, tantos otros nombres que prestigian el album de oro de las Republicas Americanas, y a cuya cabeza figuran los dos Libertadores, Simon de Bolivar y Juan Pablo de Duarte.

!Euzkadi! La raza que si es misterio en su origen, en su historia es leyenda y en su vida poesia.

Misterio en su origen, que en vano tratan de desentrañar los arqueólogos y etnólogos, mientras los linguistas se pierden al tratar de descifrar el misterio de su lengua, llegando tan solo a una conclusion negativa, la de que es unico en el mundo, que no tiene contacto con ningun otro de los hablados en el Universo, y que procede de aquella remotisima Edad de Piedra, ~~la-mas~~ que debe precisamente su nombre al hecho de que los hombres usaban para defenderse instrumentos hechos

de piedra, y así en efecto, en euzkera todos los vocablos que designan los instrumentos de guerra o caza, de ataque o de defensa, tienen la raíz "aitz" peña, piedra, y "aiztua" es el cuchillo, y "aizkora" el hacha, y "aizturak" las tijeras, y "atxur" la azada, y "ofatz" la aguja, y "ezpata" la espada, fijaros bien: "ezpata", "aitzbata", que quiere decir "una piedra", es decir, el instrumento mas sencillo y rudimentario que tuvo el hombre en la lucha, y es curioso que este nombre pasara despues al latin y sus derivados, los idiomas romanceados.

Misterio en su origen, y leyenda en su historia. Que nuestra Historia y en general nuestra Literatura, no han existido hasta casi nuestros dias como obra escrita, y todo el acervo de nuestras tradiciones se ha conservado en ~~ese tesoro~~ del folklore popular, en ese tesoro de consejas y tradiciones transmitidas de abuelos a nietos al calor de la lumbre durante las largas noches de invierno, mientras el resto de la familia desgrana las mazorkas del maiz.

Y es que la raza vasca, <sup>aun</sup> cuya vida hoy mismo esta llena de simbolismos, es en si misma una leyenda, una leyenda que se pierde en la noche de los tiempos entre aromas de ensueño. Y por eso yo os invito en este momento a que abandonando un poco la prosaica realidad, dejéis volar libremente vuestra imaginacion por los campos de la fantasia y soñéis conmigo, que la imaginacion siempre sabe dibujar poeticamente alli donde la memoria no puede repetir los hechos acontecidos.

Han fracasado los historiadores, y han fracasado tambien los novelistas con su fantasia desbordada, aunque los ultimos ensayos orientados hacia esa ignota Atlantida, que tal vez por ignota sirve para todo, marquen un jalon fructifero. Solo nos resta el simbolismo poetico de la Mitologia.

"Euzkalerria -canta el poeta- es la hija del viento y de la lluvia. Su doncellez llevo, y era fuerte como el roble y hermosa como el amanecer; todos se la disputaban: el riachuelo y el desierto, el valle y la montaña, el norte y el meridion; pero ella de todos se reia, ebria de vida y libertad, hasta que un dia el huracan la arrebató queriendo poseerla; alla abajo, el mar, con sordos murmullos preñados de amenazas, intentaba disputarle su presa, y en el furor de la galerna bien pronto se perdio; mas de pronto, entre la niebla, unos brazos la sujetaron a despecho del vendaval, unos instantes contendieron en lucha titanica, bestial -!que fuertes eran, Dios santo, y que fogoso era su ardor!-; vencio el mas fuerte, Pirineo se llamaba, y para siempre suya fue."

Ese es el unico origen imaginable de la raza vasca; Euzkalerria, la hija del viento y de la lluvia, conquistada por la grandeza secular del Pirineo. Por eso los hijos de nuestra raza fueron siempre fuertes como la roca, y libres como el viento.

Las primeras noticias historicas sobre los vascos aparecen en las narraciones de Tito Livio y en las cronicas de las campañas de Octavio Augusto para dominar a los indomitos vascones, que replegados a la zona montañosa mantuvieron siempre enhiesta la bandera de su libertad. Mas las leyendas de nuestra tradicion no estan muy conformes con las cronicas de los invasores; ellas nos hablan del heroico caudillo Lekobide, de la tragedia de Lelo y Zara, de la expedicion que acompañó a Anibal en su glorioso paso de los Alpes, y de las asambleas de los ancianos de las tribus en las noches de plenilunio.

Fijaros bien, en las leyendas mas antiguas de la raza vasca, aparece ya el germen de lo que sera despues la magnifica organizacion democratica de nuestro pueblo. Y yo me he imaginado muchas veces, en el grandioso escenario de nuestros valles encuadrados por la linea agresiva de las montañas que se escortan en el firmameno las noches de luna lle-

na, las escenas que tuvieron lugar hace siglos bajo los robles que pueblan las laderas; las asambleas de los días de paz, seguidas de las danzas ancestrales de la raza bailadas por la juventud; las dramáticas asambleas de los días de guerra, en las que el resplandor rojizo de las hogueras matizaba las arrugas venerables de aquellos rostros preocupados, y en las que faltaba la juventud que luchaba tras de los montes en defensa de sus valles. Las asambleas de los ancianos de las tribus vascas en las noches de plenilunio, el primer emblema de la democracia y el emblema de la libertad, cuando las águilas romanas se enseñoreaban del mundo.

El Imperio Romano cayó y el pueblo vasco subsistía. Una nueva invasión se presenta, la de los bárbaros, y "Domuit Vascones", "Vencio a los vascos", es el timbre de gloria que tan insistente cual inútilmente, pretenden adjudicar a sus reyes los cronistas visigodos. De esta época es la bellísima leyenda que recogiera Navarro Villoslada en su novela "Amaya" y Guridi en la ópera del mismo nombre: "Teodosio de Goñi es el caudillo en quien, nuevo David, se cumplieran las profecías, al casarse con Amaya, la última descendiente directa de Aitor, el patriarca de la raza, y al hacerlo unifica a todas las tribus bajo su mando militar supremo. Llega el día de la boda, y mientras los guerreros de Teodosio ejecutan la *ezpatadantza* ante los desposados y los ancianos de las tribus, un mensajero llega jadeante a advertir la presencia del enemigo que con un ejército más poderoso que nunca se ha adentrado por la llanada. Teodosio suspende las fiestas, deja a su joven esposa, y marcha al encuentro de los godos; la noche les sorprende en un bosque donde paran a descansar, y entre sueños ve Teodosio al "basajaun", al señor de la selva, una de nuestras figuras mitológicas, quien le advierte que su esposa le está traicionando en la misma noche de bodas. Enloquecido por la duda y los celos, corre hacia el pueblo, entra en la casa, y en el lecho conyugal, tanteando en la oscuridad, encuentra el cuerpo de un hombre junto al de la mujer; ciego de dolor y de ira, desenvaina su *ezpata* y de un tajo certero corta las cabezas de los supuestos adúlteros; y entonces aparece Amaya, la fiel esposa, que no ha querido ocupar solitaria el lecho conyugal que albergara durante siglos y siglos el himeneo de todos los nuevos señores, y lo ha cedido una vez más a los viejos, a los padres de Teodosio, víctimas del parricidio involuntario. Teodosio marcha a hacer penitencia en las cumbres del Aralar, ceñido con una cadena de gruesos eslabones cuyo desgaste marcara el final de su ~~penitencia~~ ascetismo; entre tanto el enemigo se adentra en el interior del país, y sitia Iruña, la gran ciudad que más tarde será capital vasca; los guerreros dirigen sus miradas angustiadas hacia la cumbre del Aralar donde su caudillo hace penitencia, y entonces se produce el milagro, la tentación tortura al caudillo euskeldun, que sintiéndose desfallecer invoca el nombre de San Miguel, el Arcángel aparece entre la nieve y las rocas espantando al demonio, la cadena cae partida en mil pedazos, y Teodosio corre a tomar el mando de sus montañeses, justo a tiempo para rechazar a los godos y liberar a los sitiados."

Y aquí termina la leyenda para dar paso a la historia. El rey godo era Don Rodrigo, quien rechazado por los vascos, tiene que abandonar el campo de batalla para hacer frente a una invasión que se ha presentado por el sur de sus dominios. Son los musulmanes que aniquilarán al pueblo visigodo en las trágicas batallas del Guadalquivir y la laguna de la Janda.

Una nueva invasión se presenta en las fronteras vascas, pero contra ella es más fácil la lucha y en ningún momento constituyen un grave peligro; si lo es por el contrario la presión franca que amenaza por el Norte, y en aquella dirección se orientan durante la Baja Edad Media los esfuerzos de las antiguas tribus, que ya están organizadas en Estados bajo la supremacía de Navarra. En esta lucha sobresale el episodio

de la batalla de Roncesvalles, cuya version francesa nos ha transmitido la "Chanson de Roland"; menos conocida es la vasca, que los vencedores, mas modestos, se contentaron con ganar la batalla sin necesidad de tener que dar explicaciones; tan solo quedo grabada en nuestro fondo legendario, para ser recogida muchos siglos mas tarde por el anonimo autor del "Altabizkarko Kantua".

Mas para poder comprender la verdadera significacion de esta batalla, de consecuencias decisivas para la futura organizacion vasca, es preciso fijar antes la exacta situacion de nuestros antepasados en aquel entonces, que amenazados por dos peligros, el franco y el musulman, a veces tenian que aliarse con uno de ellos para hacer frente al que de momento se ofreciese como mas temible. Y si en un principio la amenaza musulmana no es muy seria, llega un instante en que al constituirse un poderoso reino moro en Zaragoza, la invasion se cierne sobre nuestras fronteras meridionales, y lo mismo que mas tarde una hermana del Rey de Navarra contraera matrimonio con el Califa de Cordoba, en este instante los euskeldunes buscan la alianza de los francos, que por otra parte hacia algun tiempo que se ~~miraban~~ mostraban bastante pacificos. En su virtud, el año 778, el Emperador Carlomagno cruza los Pirineos con un poderoso ejercito, que es el mismo que habia impuesto su ~~dominio~~ dominio en casi toda Europa, y unido a sus aliados, presenta batalla y derrota al musulman; el Emperador es recibido en triunfo en Iruña, la capital vasca, la Pamplona de los latinos, y es entonces cuando, acordandose de la vieja rencilla que su pueblo tenia con el de los vascos, se apodera por sorpresa de la ciudad, arrasa sus baluartes y murallas, y cargado de un cuantioso botin se retira hacia sus Estados. Mas los vascos, rehechos ya de su sorpresa, le esperan en las gargantas de Orreaga, el Roncesvalles de la cancion francesa.

El autor del "Altabizkarko Kantua" nos presente a un etxekojaun, a un caudillo vasco, contemplando desde lo alto de la montaña el paso del enemigo por el fondo del valle. "Cuentalos, muchacho -dice a su hijo- cuenta los que van pasando. Bat, bi, iru, lau, bost... uno, dos, tres, cuatro, cinco, diez, veinte, cien, mil, miles... !quien contarlos podria! Todo el valle semeja un rio de penachos multicolores y la vista no puede resistir el relumbrar de tanta coraza y armadura; alla va Roland y sus doce Pares, alla la flor y nata de la juventud francesa, alla el ejercito que recorre en triunfo las rutas de Europa. Mas no importa, en lo alto del monte ha sonado el irrintzi de guerra, !eup, y a ellos, euzkotarrak!, y de todas las peñas, y de todas las hendiduras, y de todos los arboles, saltan los montañeses vascos; las rocas son desgajadas y lanzadas al fondo del valle aplastando con su peso a caballos y caballeros, y aun se arrojan sobre los supervivientes los valientes euskeldunes armados de su temible ezpata. Cuentalos, muchacho, cuenta los que van quedando. Eun, berrogetamar, ogei.... Cien, cincuenta, veinte, diez, cinco, cuatro, tres, dos, uno, ninguno! ni uno tan solo ha quedado con vida en el fondo del valle. Recoge tu honda, muchacho, vamos a casa; nuestra tarea ha terminado."

Casi de la misma epoca es tambien la batalla de Padura, librada contra los asturianos, que considerandose sucesores del reino visigodo insisten en el empeño de dominar a los vascos; y el ejercito del principe D.Ordoño quedo tambien aniquilado, hasta el punto de que cuenta la tradicion, que el lugar cambio su nombre por el de Arrigorriaga, que actualmente conserva y que quiere decir "lugar donde abundan las piedras rojas", pues todo el suelo quedo cubierto con la sangre de los caidos en el combate.

Ambas batllas mostraron a los vascos la necesidad de organizarse militarmente. Ya no eran suficientes aquellas asambleas periodicas de los ancianos de las tribus, hacia falta un mando permanente, y surge asi la institucion del Señor, los caudillos militares, elegidos al principio por votacion, y que mas tarde se trocarian en cargo hereditario. Y al propio tiempo las asambleas se regularizan y cambian de forma hasta constituir la organizacion democratica que llego a nuestros dias, y cuyo apogeo se muestra en los dias de Sancho III de Navarra, quien unifico todas las comarcas vascas desde las cumbres del Moncayo y las fuentes del Ebro, hasta las gargantas de Jaca y las margenes del Adour.

No ha sido posible fijar la epoca en que la democracia vasca se organiza en la forma conocida y popularizada. Era tan intima a la vida misma del pais, que aun cuando se sintio la necesidad de fijar las costumbres juridicas inmemoriales, se prescindio en absoluto de las politicas. Y sin embargo hay una cosa curiosa; cuando en 1342, y como consecuencia de las leyes hereditarias, llega al ~~trón~~ Señorío de Vizcaya un noble castellano, D. Juan Nuñez de Lara, se redacta un texto que durante mucho tiempo se ha venido llamando impropriamente Quaderno Penal de Vizcaya, cuando no hay tal, sino que tiene una profundisima significacion. El dia en que por primera vez hube de enfrentarme con su articulado, precisamente a los fines de un trabajo de Historia del Derecho Penal vizcaino, me sorprendio bien pronto su contenido. Comienza narrando como, hallandose reunidos bajo el roble de Gernika los apoderados de las aldeas vizcainas con el fin de tomar juramento al nuevo Señor, este, castellano desconocedor de las costumbres del pais, "les fizo pregunta -segun reza el texto castellano- en como habian de pasar con el e con su Prestamero en razon de la Justizia, e otrosi en razon de los montes que derechos ha en ellos", y los apoderados le contestan cumplidamente en los articulos que siguen a continuacion. Es decir, que estamos en presencia de un documento medieval, que constituye una verdadera Constitucion politica en el sentido actual de la palabra, en que los representantes del pueblo soberano señalan al Señor cuales son sus derechos, exclusivamente sus derechos, entendiendose que el resto de las facultades de gobierno quedan reservadas a las Juntas soberanas. Y estos preceptos seguiran repitiendose a lo largo de los Fueros que se suceden siglos despues.

No se sabe. no, cuando se transformaron aquellas asambleas de los ancianos de las tribus, en las Juntas que vemos funcionar regularmente en la Alta Edad Media; mas probablemente la transformacion se produjo cuando las necesidades belicas obligaron a crear el cargo de Señor, al que se cedio el mando militar y la administracion de la Justicia, reservandose las Juntas y sus delegados, la legislacion y la administracion de l pais. Con el tiempo, la comarca de Navarra, la mas poderosa e influenciada grandemente por la monarquia franca y el fedudalismo, perdio en gran parte las primitivas características; sus Señores tomaron el nombre de Rey y sus Juntas el de Cortes. Mas a pesar de estos trueques de denominacion y aun de ciertas modalidades de su sistema politico, en esencia este conservo el mismo espiritu y aun organizacion que el de sus hermanas mas modestas: Bizkaya, Araba, Gipuzkoa, Lapúrdi y Zuberoa. De todas ellas, la primera, Bizkaya, ha conseguido la primacia en este orden, y el nombre de Gernika ha pasado a la Historia como el del santuario de la Democracia Vasca.

Gernika es una aldea de la Merindad de Busturia; un valle amplio en que las colinas ondulan suavemente, y en una de ellas, a alguna distancia del casco del pueblo, un roble copudo eleva su tronco nudoso. El actual tiene de vida mas de ochenta años, y es hijo de otro que vivio mas de trescientos, y que a su vez lo era de otro cuyo origen se pierde en

la noche de los tiempos. El Arbol de Gernika, el que cantara Iparra-guirre, el simbolo de nuestra Democracia, bajo cuya sombra sagrada se reunieron durante siglos y siglos y siglos los representantes de las aldeas bizkainas.

Segun parece, en un principio podian asistir a las Juntas todos los bizkainos, en esa forma de democracia directa que constituye el ideal. Y se convocaba a Junta tafiendo las cinco bocinas del Señorío desde las cumbres del Gorbea, el Sollube, el Oiz, el Ganekogorta y el Kolitsa, en las que se encendian sendas hogueras que con su vivo resplandor anunciaban a todos los valles y aldeas la inmediata reunion, el Batzar.

Las dificultades que a este regimen trajo evidentemente el acrecentamiento de la poblacion, hizo que posteriormente se iniciara el regimen representativo que ha llegado hasta nosotros. Cada aldea elegia uno o dos representantes, con derecho a un voto; y la eleccion se hacia por hogares, es decir, el sufragio ~~ilimitado~~ a que me referia al principio de esta charla. Los representantes de todas las aldeas, siempre convocados desde las cumbres tradicionales, se reunian bajo el Roble de Gernika, se revisaban sus poderes, prestaban jyramento, e iniciaban sus sesiones.

En ellas se trataba de cuanto atañera al interes del pais. El pleno de las Juntas se reservaba en todo caso la legislacion, era el Poder Legislativo; pero al mismo tiempo, como unicos representantes directos del pueblo bizkaino, elegian sus Delegados, los que en el intermedio entre las Asambleas administrarian el Señorío, es decir, el Poder Ejecutivo. Las Juntas revisaban la labor de los Delegados que rendian cuentas de su gestion, examinaban cuantas cuestiones se pudieran plantear, y proclamaban a las nuevas autoridades a los acordes de un viejo himno sobrio y majestuoso, el "Agur Jaunak".

Y a partir de este instante, el Ejecutivo que diriamos en el lenguaje de hogafío, la Diputacion como la llamaron nuestros antepsados, iniciaban su gestion, sin mas limites que las disposiciones expresas de las Juntas las leyes, y las costumbres tradicionales del pais, y tambien con la certeza de que al final de su mandato podian ser residenciados por las Juntas soberanas, que en todo momento podian ser convocadas si algun grave problema lo requeria.

Habian de pasar muchos años antes de que estos graves problemas se presentaran. Son los siglos de apogeo vasco. Vida pacifica, laboriosa. No hay peligro de invasiones. Las leyendas truecan su espiritu; es la epoca de las brujas y los duendes, de los aquelarres, siempre en las noches de plenilunio; pero no puedo detenerme en ellas, tal vez de pronto una charla sobre este tema sugestivo. Tan solo hay un momento en que a falta de leyendas, la propia historia se reviste con tintes legendarios. Es cuando Sancho VII el Fuerte de Navarra, marcha en la Santa Cruzada contra los almohades, y en la batalla de las Navas de Tolosa, cuando ya el ejercito moro esta en derrota y solo les resta su Gran Cuartel General, defendido por una triple alambrada cuyas estacas son esclavos negros atados con gruesas cadenas que en vano intentan saltar ~~el~~ los cristianos el monarca euskeldun, en un alarde de valentia y agilidad, lanza su caballo a galope, y limpiamente brinca sobre la triple fila de esclavos, para irrumpir en la tienda del Miramolín que dificilmente encuentra su salvacion en una fuga precipitada. Desde entonces las cadenas se incorporaron al escudo de Navarra, y mas tarde serian la base de nuestra gloriosa bandera bicrucifera.

Como siempre, tras el maximo apogeo vino la decadencia. Los vascos comenzaron a dividirse y aun a luchar entre si; el Señorío introdujo casas extranjeras con sus cortsanos que ignoraban las costumbres del pais, los reinos vecinos crecieron en pujanza... eran los graves pro-

blemas a los que habian de hacer frente las Juntas. Las costumbres son recogidas en los Fueros que han llegado hasta nuestros dias, y hay un instante a comienzos del siglo XV en que parece que en la lucha van a triunfar las Juntas. Pero un siglo mas tarde, en 1512, la unificacion de Castilla y Aragon, el descubrimiento y conquista de America, los laureles belicos, emborrachan a Fernando V de Aragon, que una vez mas lanza un poderoso ejercito a las ordenes del Duque de Alba, sobre aquella llanada navarra, que fue siempre la facil presa de los invasores. Y en el castillo de Amayur se repite una epopeya mas de la defensa de la Libertad por los vascos, gesta que habia de inmortalizar en nuestros dias el genial poeta Lauaxeta, mi buen amigo y excelente patriota que, al igual que Garcia Lorca, habia de caer con la frente horadada por las balas del piquete de ejecucion y el nombre de su Patria en los labios.

"Amaiur, gaztelu baltz ori, berreun gudari oso sumin -cantaba Lauaxeta poco antes de morir, en su euzkera original y atrevido- Amayur, negro castillo defendido por doscientos guerreros llenos de entusiasmo; son pocos, mas han jurado guardarlo para la Patria. Los montes se llenan de extranjeros, sus cañones comienzan a tronar; buen Alcaide de Amayur, toca tu trompeta de plata y convoca a tus gudarís. Ya cayeron los puentes y torreones, sus defensores yacen bajo las ruinas sepultados; mas no te extrañes, invasor, de su heroísmo, todos eran vascos. Ordutik ona, !zembat laifio!, Naparruan ezta aberririk. Desde entonces hasta aqui, !cuanta bruma!, en Navarra no hay Patria alguna".

Persistieron las Juntas, quedaron los Fueros; el vencedor no oso herir las fibras mas intimas del pueblo vasco. Pero este habia perdido su personalidad y espiritu nacional. Vienen unos siglos negros en que la raza pierde la conciencia de sus destinos. Mas es entonces tambien, por curioso contraste, cuando produce sus mas grandes individualidades, que se incorporan a la Historia Universal; es un Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, y son Urdaneta y Legazpi colonizadores de Filipinas; es S. Ignacio de Loyola, caudillo de la Contrarreforma, y es S. Francisco de Xabier, que empapado de ese mismo espiritu marcha a esparcirlo por lejanos paises de Oriente y encontrando tierra y mar demasiado pequeños para su fervor, vuela un dia hacia los cielos arrebatado en alas de ese mismo ideal; es Sebastian de Elkano, que siguiendo las huellas de sus antepasados los pescadores de ballenas, comienza a horadar un dia con la proa de sus galeras el proceloso mar Oceano, y avanza, avanza siempre, hasta encontrarse un dia con sorpresa en el mismo punto de donde partio, y es el Padre Francisco de Vitoria, que desde su catedra universitaria denuncia los excesos cometidos por los conquistadores en America y sienta las bases del Derecho Internacional, guiado por el mismo espiritu de justicia que guiara siglos mas tarde la epopeya gloriosa de Bolivar el Libertador, vasco de raza como lo era tambien el Padre de la Patria Dominicana, Juan Pablo de Duarte, heroe como todo caudillo nacional, visionario como todo gran patriota, y martir como todo idealista puro.

Hasta que llega un dia en que la raza comienza a despertar. Corren los años del 1800. Un pretendiente a la Corona española y a los Señores vascos, Don Carlos de Borbon, al alzarse contra su sobrina Isabel II, jura defender los Fueros, y el pueblo vasco se agrupa ferviente tras las banderas victoriosas de aquel gran caudillo que se llamo Tomas de Zumalakarregui. Mas una bala perdida se lo lleva al tercer año de campaña, los desastres se suceden, y el pueblo vasco es derrotado al terminar la primera guerra carlista.

Entre los soldados que siguieron la espada triunfal del general guipuzkoano, y que luego prefirieron las amarguras del destierro a la verguenza del Abrazo de Bergara, habia un mozuelo, poeta y cantor, Jose

Maria de Iparraguirre. Quien, como tantos otros, al ponerse en contacto con la Francia revolucionaria del cuarenta y tantos, abre los ojos de repente a la luz, y comprende que no han luchado por un rey absolutista, sino por una causa mas grande, la causa de la Libertad y la Democracia, la que practicaron durante siglos y siglos sus antepasados bajo el Roble de Gernika, y cuando tras asistir al nacimiento de la II Republica Francesa, regresa indultado a su Patria, compone un himno, el himno de la Democracia Vasca, que simboliza en en Arbol secular.

"Gernikako Arbola da bedeinkatuba, euskeldunen artean gustiz maitatubana." "Arbol de Gernika, Fueros, Juntas soberanas, sois sagradas, sois lo mas santo para el vasco sobre la tierra". Y siguen desgarradores lamentos por la perdida de la Libertad, de aquella Democracia secular, para adquirir mas tarde compases marciales, y terminar en un canto de esperanza. "Eman ta zabaltzazu munduban frutuba adoratzekin zaitugu, arbola santuba!" "Revive, fructifica de nuevo, y esparce tus frutos de libertad por el mundo entero, mientras, nosotros, postrados de hinojos, te adoramos, Arbol sagrado de la raza".

El himno recorrio de romeria en romeria, las fiestas se trocaron en mitines politicos, y el bardo fue desterrado, saltando esta vez hasta America, hacia las tierras del Nuevo Continente que acababan de ser abiertas al sol de la Libertad, y por eso en las Pampas del Plata y en las cumbres andinas, comienzan a resonar las ancestrales melodias de aquella Patria lejana a la que tanto habia amado, que llego a perderla.

La Patria. !Que amplitudes adquiere esta palabra cuando los años y los mares se interponen en el recuerdo! Con sus acantilados bravios, con sus montañas verdes, con su lluvia cansina, con sus caserios arropados por la bruma.

Yo quisiera en este momento tener la magica virtud de poder transportaros a los valles de mi Tierra, a sus costas, a sus mares. Puertos pintorescos de Bermeo, de Ondarroa, de Guetaria, de Pasajes, de Zibure, en los que el euzkera resuena con sonoridades recias y viriles, como sus bravos arrantzales, que antaño llegaron hasta las costas de Terranova y hoy marchan serenos hacia la inmensidad del mar, cantando con ansias de infinito y nostalgias del terruño, el "Boga, boga, marifela", cuando en las primeras luces del amanecer las barcas se deslizan suavemente por entre las casas apiñadas unas encima de las otras, de cara al Oceano, para mejor ver las barcas que regresan, para mejor contar las que faltan en los dias de galerna.

Caserios perdidos en todos los recovecos de la montaña, con sus tejados alargados hacia el norte y sus fachadas abiertas hacia el mediodia, con sus paredes blancas, con sus tejas rojas, con sus campos verdes, la policromia de nuestra bandera hecha paisaje. Caserios envueltos en la bruma que se adueña de nuestros campos y valles cuando se acerca el invierno. Es la lluvia, perfume eterno de Euzkalerria, que nos vio nacer alla !Dios sabe cuando! y que desde entonces ha arrullado nuestros sueños y hecho duo a nuestros labios. En invierno la vida de nuestros caserios se hace mas intima, mas familiar, y mientras al calor de la lumbre el abuelo cuenta a sus nietos las viejas leyendas y consejas de la tradicion, alla fuera duerme el valle amodorrado en el lento goteo invernal. Monotonia de grisacea lluvia, las rocas se agigantan entre la bruma. Por la ruta encharolada un auto se desliza velozmente, fantasma extraño de un mundo bullicioso cruza entre sombras de lluvia y silencio. Silencio en el monte... todo dormita, y entre las rafagas de lluvia se desliza melancolico el toque de oraciones. El valle se borra entre sombras de agua y misterio, la campana se pierde entre silencios de llanto y olvido, y mientras la lluvia gime en el exterior, la madre duerme a su umetxu susurrándole las viejas canciones de cuna: "Itxasuan laño dago

Bayonako alderaño", "En el mar hay niebla hasta Bayona... Duerme mi niño, el mas querido, que en el mar hay niebla".....

Y cuando pasa el invierno, la primavera se adueña de nuestros campos y caserios. Llueve tambien, pero suena de otra manera. Alegre y cristalina canturrea el agua primaveral; todo el valle despierta gozoso del largo sopor invernal. A traves de la verde campafia, y entre auras de vida y verdor, r epica juguetona campana que saluda esperanzada el primer rayito de sol. Las nubes azuladas cantan y rien al pasar, todo revive en el monte, y alla en lo alto del cielo, rauda cruza el ave ligera, ebria de vivir y gozar. El valle se agita entre luces, el pajarogorjea en la rama, y en todas partes se eleva un himno de vida y consuelo, de alegre esperanza, de lucha triunfal, y mientras la lluvia canta: Amor!

Con la primavera llegan las romerías, y al compas del txistu, el milenario instrumento de tirmos viriles, canta y danza la juventud. ¿Quereis llegaros a una de ellas?, aun estamos a tiempo, justamente en estos dias se celebra la ultima de mi pueblo, Amurrio. Figuraros un amplio valle, rodeado de picachos, un rio que serpentea en el centro, y caserios por doquiera. Sigamos el cauce del rio, tomemos una vereda a la derecha al llegar cerca de Olako, y aupa, monte arriba. En el camino encontramos grupos, familias enteras que meriendan a la sombra de un roble; hacia el pueblo bajan parejas de bueyes, una vaca con su ternero, una makera con sus crias...son los restos de la feria mañanera; a lo lejos se escucha un coro de voces juveniles que entona el popular "Andre Madalen". Un poco mas y ya hemos llegado. Entremos primero en la ermita, para saludar al santo, pero salgamos enseguida que ya empieza a sonar el txistu. (Empieza a tocar un disco de romeria).

¿No lo ois?. Ya comenzo el baile, salgamos a contemplarlo. Toda la campa se agita en un ritmo acelerado y alegre; los chicos van vestidos con pantalon de mil rayas, camisa clara, fajas rojas y verdes, boina grande, y alpargatas r ecien limpias; ellas, con trajes alegres, ligeros, que revolotean a impulsos del aire y del compas; a un lado las autoridades de la aldea presiden la fiesta, muy cerca del txistulari, ataviado con pantalon blanco y chaqueta oscura, sus dedos se agitan veloces y sus carrillos se hinchan y aflojan a compas; en un extremo la cantina esta concurrendisima, y las jarras de txakoli y sidra corren de mano en mano. Pero el txistu ha iniciado un ritmo mas ligero, y nuestras piernas se agitan, se escapan, y al baile quieren llevarnos. Fijaros un momento en aquella pareja, la de la izquierda, son sin duda los mejores dantzaris de la romeria, el la come el terreno, la sigue, la busca, la incita y ella se escapa con movimientos agiles, veloces; no se hablan, no hace falta, se entienden con sus risas; y corren, y saltan, y giran, y trenzan, porque si, por vivir, por danzar. De nuevo el txistu ha cambiado sus aires, y todos cogidos de la mano, se lanzan en cuerdas policromas y santzos briosos, monte arriba y monte abajo, en circulos y vueltas, para perderse por ultimo a lo lejos, camino del pueblo, en una inmensa kalegira, a traves de bosques y prados, que despertara con sus ecos las almas de los antepasados que duermen alla abajo, en el viejo cementerio, y que comulgan hoy dia con sus nietos en una mis fiesta espiritual, y aun corren, y saltan, y gritan, y los irrintzis cortan los aires, hasta que el txistu termina de oirse a lo lejos entre las sombras del anochecer.

¡La Patria lejana! Con sus costas, con sus valles, con sus fiestas. La que llevaba grabada en el alma Iparraguirre y brotaba a flor de sus labios, la que inspiro sus canciones y mitigo su dolor, la musa escondida del bardo romantico, que desgrano sus zortzikos por las rutas del Sd

Desde entonces, el Arbol de Gernika fue mas que un simbolo, fue el santuario de la raza, y fue tambien el santuario de la Democracia. Ya

los hombres de la Revolucion Francesa, por boca de Tallien, le habian proclamado el padre de los Arboles de la Libertad por ellos plantados, y se cuenta que cuando las tropas de la Convencion llegaron el 1795 hasta el valle de Gernika, rindieron honores al roble de nuestras Libertades.

A su calor surgio el movimiento nacionalista vasco, y el esplendido Renacimiento cultural que comenzo a dar sus frutos a fines del siglo pasado. Nombres como los de Unamuno y Zubiri en la Filosofia, Baroja y Pierre Lhande en la Literatura, Usandizaga y Guridi en la Musica, Zuloaga y los Zubiaurre en la Pintura, Lakarra y Etxegaray en las Ciencias Juridicas, Campion y Barandiaran en las Historicas, y Lauaxeta, Lizardi y Orixo como poetas en la lengua vernacula, son indices del movimiento. La raza despertaba, el arbol comenzaba a retoñar.

Mas una aciaga mañana del mes de julio de 1936, las montañas pirinaicas repercutieron con el seco estruendo de la fusileria. Era el comienzo del gran drama mundial, y los vascos una vez mas marcharon en defensa de su Libertad. Mas... ¿para que hablar de los hechos que estan en la memoria de todos?. Alla han quedado nuestras campiñas rasgadas por la metralla, y nuestras ciudades y aldeas aplastadas por el peso de las bombas mientras gran parte de sus hijos han tenido que marchar al destierro, como antaño Iparraguirre. Y Gernika perecio tambien entre escombros, la tragica mañana del 26 de abril de 1937. Por el aire vinieron gruñendo amenazantes, monstruosos pajarracos de plumaje de acero y entrañas de fuego. ¿que daño os habian hecho las montañas de Bizcaya?. Se acercaron en bandadas, parecian que en sus bosques buscar cobijo querian, y las crestas bizkainas la traicion no sospecharon. Soltaron su carga, volaron los montes mostrando sus entrañas, y en el fondo de los valles temblo la tierra toda. Fue un dia de lluvia, comienzo de primavera, y la sangre de Bizcaya hirvio de patriotismo.

Gernika, el santuario de la Democracia, debia sufrir su martirio, y fue borrada del mapa. Tan solo quedo el roble sagrado, que aislado en las afueras del pueblo, se salvo de la metralla y hoy dia se alza como un espectro del dolor, esperando el dia, no lejano, en que volviera a cubrirse de hojas para dar al mundo entero los frutos que profetizara Iparraguirre.

Por eso, cuando contemplo a lo lejos la hoguera que enciende las tierras de Europa, en medio de la tragedia siento henchirse mi alma de esperanza y un canto de optimismo hace vibrar mi corazon. Optimismo en el futuro; optimismo en una Humanidad mejor, sin opresiones ni injusticias, sin guerras ni violencias; optimismo en una Democracia purificada en el crisol del Dolor; optimismo en un Continente americano que con su sangre joven y su idealismo pujante sepa inyectar nueva vida a la comunidad internacional. La Libertad y la Democracia sufren en estos momentos la prueba mas ruda de su Historia. Pero yo tengo fe ciega, porque creo en la vitalidad de la Democracia americana, y porque llevo en mis venas la sangre de una raza que practicaba ya la democracia cuando las aguilas romanas se enseñoreaban del mundo.

Yo os aseguro que cuando en el momento de zarpar de tierra europea, dirigia mis ojos empañados por la emocion hacia aquellas lejanas cumbres pirinaicas que se difuminaban en el horizonte, el viento me traia una voz muy conocida y llena de profunda amargura. Era el "agur" de despedida de la vieja Eukalerria, refugiada de nuevo, como en los dias de su himeneo, en los brazos de su amado Pirineo, alla en las cumbres nevadas, donde ignorada de sus enemigos, tan solo el viento y la lluvia conocen su existencia.

"Agur -me decia- agur mi umetxu querido, marcha sin miedo, valiente, el viento te guiara. Lleva por la tierras y por los mares la voz de tu raza, y portate como quien eres, como vasco. Y no temas, que pronto, muy pronto, volveras a tus verdes montañas, y en ellas te espera, te esperara siempre, la vieja Euzkalerria".

Y el viento me trajo hasta la Isla de quisqueya, que no vacilo en abrir sus puertas generosa a los peregrinos de la Libertad, a los laceros hijos de la vieja Europa. Todas las Republicas americanas han rivalizado en ~~generosidad~~ hospitalidad, pero de todas ellas, -lo he afirmado siempre, por carta y de palabra-, la mas generosa fue la Republica Dominicana. Tenia que ser asi, no en balde fue la escogida entre todas para dar la bienvenida a las carabelas de Colon, y no en balde quiso dotarle la Providencia con un Jefe de tan gran ~~genazon~~ y tan amplia vision politica como lo es el Generalisimo Trujillo Molina. ¡Loor a El, loor a su Patria!

No se. señores, si de esta charla habreis sacado algunos temas que recordar. Yo quisiera tan solo que a la hora de meditar en las causas y remedios de la actual crisis de la democracia europea, la afrontemos todos con valentia, prescindiendo de idolatras fanatismos y manejando el ~~claro~~ escalpelo de la realidad, pero llenos tambien de optimismo, de ese optimismo de juventud que, aun en estos dias de amargura, anima a los hijos de una de las razas mas viejas del mundo, de una raza que ~~practica~~ ~~ya~~ la Democracia durante siglos y siglos y siglos, por encima de invasores y opresiones, de una raza que no puede perecer porque es libre, es inmortal.

Por esto, muchas tardes, en esos crepusculos de cuento de hadas, que constituyen el mayor encanto del tropico, suelo llegarme a la orilla del mar. Y ~~entre~~ ~~sus~~ ~~ondas~~ ~~azules~~ oigo elevarse las estrofas recias y sonoras ~~un~~ ~~coro~~ ~~colosal~~; es el orfeon grandioso de toda la raza vasca, esparcida hoy dia por el mundo, que canta ferviente el himno de esperanza a traves de los mares y montañas, en las carceles y en el destierro, con la mirada puesta en el porvenir, que es nuestro, de todos nosotros, de los hombres de buena voluntad. "Verde, mil matices verdes el color de mis montañas; mas verde habra de ser el color de mi esperanza".