

"Sancho el Mayor Rey de los Vascos"

"Sancho el Mayor Rey de los Vascos": este es el título del último libro de Anacleto ~~Ortueta~~ de Ortueta, edición póstuma, que acaba de repartir la Editorial Vasca Ekin de Buenos Aires, en dos tomos, numerados con el 56 y 57 de la "Biblioteca de Cultura Vasca".

Anacleto de Ortueta y Azcuenaga nació/ en Olabeaga de Vizcaya el 26 de Diciembre de 1887, fué diputado a cortes por Guernica en 1918, ~~publicó "Nabarra y la unidad política vasca" en 1931 y "Los Vascos y el Imperio de Toledo" en 1935.~~ publicó "Nabarra y la unidad política vasca" en 1931 y "Los Vascos y el Imperio de Toledo" en 1935. El 20 de Noviembre de este mismo año 1935 terminó de escribir la obra que Ekin, salvando innúmeras dificultades y al través de no pocas incidencias, acaba de sacar de las cajas.

Conocí a Ortueta cuando él era diputado y con ese motivo. ~~Como~~ Como Justo Garate dice ~~en el prólogo~~ en el prólogo ~~que precede a la edición y la presenta,~~ que precede a la edición y la presenta, ~~era~~ era "de comprensión hercúlea, aspecto rudo y sonrisa amable" y "tomaba en serio sus tareas". ~~Conmigo no tuvo ocasión de exteriorizar~~ ~~un~~ ^{el} "temperamento colerico" que Garate le atribuye, pero Indalecio Prieto hizo una semblanza en "El Liberal" ~~de Bilbao~~ ^{de los miembros} de los ~~integrantes~~ integrantes del grupo vasco en aquel entonces y afirmaba que ~~Ortueta~~ Ortueta era "un perfecto salvaje". Claro que no salían mejor parados los compañeros de grupo de la pluma de Prieto, el cual ~~debió~~ ^{quedó} ~~quedó~~ impresionado de la escena producida en el ~~Congreso~~ Congreso de los Diputados con motivo de una intervención de Gonzalez Careaga que dió lugar a un pequeño ~~escandalo~~ ^{que quedó rápidamente} escandalo/ ~~dominado~~ ^{que} dominado por el vozarrón de Ortueta, ~~el cual~~ ^{el cual} puesto en pié, con brazos, manos y cabello en plena tensión, dirigiendose al diputado monarquico, le llamó ~~¡GONZALEZ!~~ ^{¡GONZALEZ!}!"

Gonzalez Careaga se hacía llamar en el Congreso, como fuera de El estentoreo grito lo él, "Careaga". ~~El estentoreo grito lo redujo al silencio. Fué aquella la única intervención que tuvo Ortueta en el Parlamento.~~

Un día cualquiera me llamó al telefono desde su casa de Bilbao. Quería conocer a Don Arturo Campión. Llevaba ya para entonces muy avanzada la preparación de su primera obra "Nabarra y la unidad historica vasca". Deseaba saludar al Maestro y cambiar impresiones acerca de algunos extremos de aquella. Convine con ~~Don Arturo Campión~~ ^{ambos} en el día y hora de la entrevista, a la que concurrí. Ortueta desarrolló la tesis constante que mantiene en sus libros, ~~anunciándole con palabras de gran respeto~~ ^{anunciándole con palabras de gran respeto} ~~que pensaba rectificar en algún detalle,~~ / Don Arturo le dió gran estímulo para llevar adelante sus propositos, incluso en las rectificaciones que llevaran aparejadas. ~~La historia, dijo, busca la verdad: yo también me rectificaba en hechos y detalles concretos si rehiciera lo que antes escribí".~~ Don Arturo me manifestó días después ^{su} gran complacencia ~~por haber conocido a Ortueta, en el que quiso ver a un continuador de su obra.~~

La obra de Ortueta llena más de seiscientas páginas, ~~repartidas~~ repartidas en dos libros con cuatro capitulos y un apendice cada uno, complementados con mapas y notas del autor, a las que añade algunas el editor. Es trasunto vivido entre los años 732, victoria de Carlos Martel en Poitiers contra los árabes, ~~1.212~~ ^{1.212}, batalla de las Navas de Tolosa. Parte de lo escrito por Oyenart, ^{Jaurgain,} / Moret y Campión, entre los historiadores vascos, Vel códice Meyá, el Burguense, y el albedense, y el Sampiro el Silense Jimenez de Rada (vasco castellanizado, dice), Lafuente, Serrano y Sanz, Humbolt, Spengler, Menendez Pidal, Ortega y Gasset, Gomez Moreno, Dozy, X Heiss (Aloiss), Madoz, Marañón, Ambrosio de Morales, el Cartulario de San Millan y el

Tombo de Leon, Schulten, Luciano Serrano, Smiles, Villada y Zurita, entre los foranos. Pero su obra de investigación es ^{original,} abundante y meritoria. En los temas abordados supera a los que le han precedido, merced al esfuerzo realizado. En sus paginas, como escribe Garate, "se ven, tanto su inteligencia y sagacidad, como su patriotismo".

De la orientación y el criterio de Ortueta son trasunto las líneas que siguen, copiadas del prefacio: "Con el Mayor (Sancho III de Navarra), se ven recogidos los frutos que, en multiseccular labor, sembraron y cultivaron los vascos en el territorio en que visiblemente en los tiempos de su historia conocida han vivido... Bajo la presidencia del Mayor, el Reino de Pamplona se consolidó en la posesión de las tierras vascas occidentales, Rioja Alta, Montes de Oca, Gipuzkoa, Alaba, Bizcaya. Con él se recuperan los condados de Sobrarbe y Ribagorza, vascos de abolengo, en el Pirineo Central, a oriente del vasco condado de Aragon. Con él se completa la unidad geografica del Reino Vasco hacia occidente, mediante la anexión de Montes de Oca occidental, Castilla del Ebro y Asturias de Trasmiera, tierras autrigonas de abolengo vasco. En suma, con él se ve como una realidad en nuestra historia a todos los vascos reunidos en una unidad estatal, constituida por los llamados Reinos de Pamplona, de Najera y de Alaba, y como suma de ellos el Reino de Nabarra, que se extiende desde la bahía de Santander hasta el Nogueira Ribagorzana en los linderos de la actual Cataluña, y desde el Adour al Moncayo y hasta el Arlanzón en las puertas de Burgos. Con él, en fin, se ve a nuestra nacionalidad como eficazísima colaboradora de la obra de regeneración y perfeccionamiento de la cultura europea que los cluniacenses realizaron. Y entran las sabias y limpias normas de Cluny en nuestra patria, firmando en San Juan de la Peña, Leire, Albelda, ~~San Millan~~ Iratxe, San Millan, Oña y Cardeña, desde donde remodelaron

a nuestro pueblo, como lo hicieron coetaneamente en toda la Europa Occidental...".

Comenta la significación del título adjudicado a Sancho III el Mayor de Navarra por Ibn Hajar Haiyan, de "Señor de los Vascos". ^{Del mismo} ~~Sancho~~ dice Ortueta: "Ha sido una de nuestras grandes figuras nacionales, de nuestros grandes creadores; y quisiera yo presentar una faceta de su obra ante aquellos ^a ~~mas~~ quienes dedicó sus anhelos, para que se miren en él y pengan los suyos en donde él los puso: en el perfeccionamiento del Pueblo Vasco". Otras grandes figuras de la dinastía pirenaica, a las que se refiere abundantemente Ortueta, son Sancho I y su esposa Toda de Larraun que le sobrevivió, y Sancho VI el Sabio. Acepta de Menendez Pidal casi toda su obra, menos las rectificaciones ^{que hace} siempre documentadas y vestidas de ^{gran} ~~gran~~ consideración, ^{respecto} ~~mas~~ a los territorios perdidos por los vascos --por la Corona de Navarra-- tanto al Occidente, como al Sur como al Oriente del actual Laburu peninsular. De los aragoneses, repite Ortueta la definición de Menendez Pidal: "vascos romanizados".

Sale al paso Ortueta de los que le achacan, como el propio Justo Garate que prologa su obra, de que "está bastante fijado en el siglo XI" y recuerda que "por la obra de nuestros antepasados vivimos. Vivimos y somos dignos de vivir". Ya antes había escrito: "El nombre y la memoria de sus grandes hombres es de lo más preciado del patrimonio de un pueblo. Las desgracias nacionales, las más graves vicisitudes porque atraviere, la misma pérdida de la libertad nacional y aun de las libertades públicas, no son capaces de privarle de esos guías. Y evocándolos, será capaz de hacer aliento para vivir en la esperanza primero, y para emprender su reconstrucción después. Un pueblo no está perdido cuando en su historia contempla el perfil de sus héroes naciona-

les". Algo hay ^{unw} más contundente que los razonamientos; ~~ese algo~~ ^{fueron} son los hechos. En 1.177 ~~finá~~ ^{finá} sometidas al laudo de Enrique II de Inglaterra las diferencias entre Castilla y Navarra sobre el deslinde de sus respectivos territorios. En 1.179, como consecuencia del laudo ~~del~~ ^{del} inglés, ~~fué~~ ^{era} otorgado el deslinde entre Navarra y Castilla, fijandose, por la frontera Sur ^{en} la canal del Ebro entre Castejon y Miranda, y por el Oeste ^{en} el Señorío de Vizcaya, ~~mediante un convenio firmado en 1179 por el rey Alfonso VIII de Castilla y el rey Enrique I de Navarra~~ encabezado por la Casa de Haro, afecta a Castilla. Aquel deslinde fué definitivo. Nunca volvió a ser retocado. Variaron ^{regimenes y} /dinastías/, pero el país permaneció dentro de un territorio definido, en el que lleva ocho siglos desde entonces.

La obra de Anacleto de Ortusta es digna de ser leída con atención ^{quien} por ~~quien~~ se precie de vasco y por todos aquellos que amen los estudios históricos. Realiza ^{un} ~~un~~ un doble servicio a la verdad histórica y a la nación vasca.

Manuel de Irujo