

Ramon de la SOTA (h.)

NAVIERO

TELEGRAMAS : SOTA-BIARRITZ

CLAVES : NEW BODE CODE - LOMBARD CODE

TELEFONOS 24.31-70 / 71

TELEX 57-841

BIARRITZ (FRANCE) 5 de febrero 1976

74. RUE GAMBETTA

P. O. BOX 7

Sr.D. Manuel Irujo
50, rue Singer

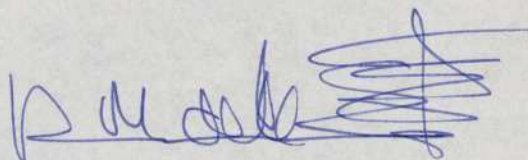
PARIS XVI

Estimado don Manuel,

Adjunto le envío fotocopia de un artículo aparecido en el "Diario de Navarra" el 27 de enero sobre la película hecha por mi hermano e intitulada (Nortasuna).

Participaron en el coloquio Jorge Oteiza, Remigio Mindiburu y mi hermano. Hicieron resaltar que Pamplona era el centro cultural de Euzkadi.

Un saludo,



Ramon M. de la Sota

de INGLESES NUEVOS CURSOS



Palma de Mallorca, 26, (Lagos). El día 31 de enero podrán ponerse en circulación las nuevas monedas de una peseta con la efigie de S. M. el Rey don Juan Carlos I, según ha anunciado la Casa Nacional de la Moneda y Timbre. Las monedas de cinco pesetas se pondrán en circulación el 28 de febrero; el 31 de marzo aparecerán las de 25, 50 y 100 pesetas, para que el 20 de abril Joaquín Pla Planas, de ventidós años, y el conductor Angeles Julián García, de treinta y dos años, son heridos graves en un accidente en el camino de hace unos días en diferentes localidades de la isla. Los heridos son María de los Remedios localidades de la isla. de hace unos días en diferentes localidades de la isla. Los heridos son María de los Remedios localidades de la isla. de hace unos días en diferentes localidades de la isla.

ACCIDENTE CAMION
COMPANIA TEATRO



Intencionalmente se sabe que el total de monedas de 1 peseta que se pondrán en circulación el 31 del presente mes, será de 15 millones. La forma, diámetro, espesor y cantos de todas las monedas son exactamente iguales a los de los valores equivalentes actualmente en circulación. Las monedas y leyes de las nuevas monedas de 1, 5, 25 y 50 pesetas y de 50 centimos son también iguales a las correspondientes en valor que están en circulación. Solamente la moneda de 100 pesetas variará en su ley, que será de cuprominuto, igual que la de las monedas de 50, 25 y 5 pesetas y en una forma paulatina.

Nuevas monedas con la efigie del Rey, el 31 de enero

Madrid, 26. — (Lagos). El día 31 de enero podrán ponerse en circulación las nuevas monedas de una peseta con la efigie de S. M. el Rey don Juan Carlos I, según ha anunciado la Casa Nacional de la Moneda y Timbre. Las monedas de cinco pesetas se pondrán en circulación el 28 de febrero; el 31 de marzo aparecerán las de 25, 50 y 100 pesetas, para que el 20 de abril Joaquín Pla Planas, de ventidós años, y el conductor Angeles Julián García, de treinta y dos años, son heridos graves en un accidente en el camino de hace unos días en diferentes localidades de la isla. Los heridos son María de los Remedios localidades de la isla. de hace unos días en diferentes localidades de la isla. Los heridos son María de los Remedios localidades de la isla.

Diario de Navarra. 27.1.76.

DIARIO DE NAVARRA, 1976

38

La Semana Cultural Boscós - Ahal Duguna

Hoy, documentales vascos «Nortasuna» y «Pelotari»

Pedro Sota mantendrá al final un coloquio

A las ocho de la noche, el Teatro de los Salesianos volverá a vivir una nueva jornada de las preparadas por la Asociación de Antiguos Alumnos, dentro de la Semana Cultural que lleva a cabo. La sesión de hoy tiene aspecto cinematográfico, por cuanto se proyectarán dos documentales vascos muy interesantes.

El primero de ellos, fondo de la convocatoria, es «Nortasuna» reportaje de una hora de duración, en color y a dieciséis milímetros, estreno riguroso, obra del director Pedro Sota y que trata de la vida y obra del escultor Remigio Mendiburu.

Pedro Sota nació en Buenos Aires en 1949, hijo de exilado vasco. Estudió cinematografía en París realizando una película en francés, de una hora de dura-

ción «Le vent des urnes» (El viento de las urnas). Hizo cortos para la TV alemana y «Nortasuna», la cinta de esta noche, es su tercera película.

El escultor Remigio Mendiburu, ondarribarra, conectado al «Grupo Gaur» y en la línea de obras vascas llevadas a cabo por compañeros como Chillida, Oteiza, Basterrechea, Zumeta, etc. habla en la película de Sota sobre la parte artística de la escultura y la parte temática del arte. Interpreto la naturaleza —afirma Mendiburu— convirtiéndola en espacio y en tiempo. La base del guión pretende dar a conocer por qué y para qué trabaja un hombre de arte. La película cuenta con la música y la intervención de Mikel Laboa, contándose además con la actuación de los bersotaris

Xalbador, Lazcano y Gorrotxategui que sientan y enaltecen con sus versos a la naturaleza. Mendiburu fue ganador el pasado año del premio al Mejor Cartel de la Feria del Toro, teniendo en su haber numerosas distinciones por sus esculturas.

Pedro Sota, mantendrá al final un breve coloquio, esperándose la asistencia de varios artistas interesados en este estreno que ha sido solicitado ya por varias emisoras de TV extranjeras, donde tanto el director como el artista son ponderados. La sesión será presentada por el crítico local Pedro Manterota, especialista en arte.

«Nortasuna» es una síntesis del medio, lugar y país, con respecto a la escultura y al escultor Remigio Mendiburu.

Como complemento de esta

proyección y tras el intercambio de opiniones, los asistentes podrán ver otra manifestación de nuestra tierra: la pelota. El Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián ha cedido para este efecto una copia en cinematógrafo y a treinta y cinco milímetros del cortometraje «Pelotari» que recoge a través de quince intensos minutos una serie de especialidades de la pelota, protagonizadas por los más destacados ases de este deporte. En mano ofrecen unas secuencias de Acarregui, Atano III, Atano X, Ogueta, Cortabitarte y Gallastegui. Haban, Laduche, Launagaray, Lerchundi, Urruty, Beyl, entre otros, actúan respectivamente en trinquete, guante y chistera. A remonte juegan Areso, Arbizu I, Pablo Lecumberri y Raúl, dentro del viejo Euskal. Begoñés VII, y Reyzábal salen en pala, en punta lo hacen Echave, Ibarucea, etc. Los autores de este elogiado reportaje fueron Néstor Basterrechea y Fernando Larrouquert. El pase de la cinta de la entidad donostiarra será prolongada con unas palabras del crítico pelotazale Gabriel Imbuluzqueta.



Con el monopolio puede desaparecer la figura del apoderado