



Ainhoa. Partido de rebote. *[Una ilustración del próximo tomo]*

CARTAS RECIBIDAS
Y CERTIFICACION NOTARIAL.
OPINIONES SOBRE LA
«ENCICLOPEDIA GENERAL ILUSTRADA DEL PAIS VASCO»

EDITORIAL AUÑAMENDI

Apartado 2

SAN SEBASTIAN

Muy Srs. míos:

En mi poder el tomo I de la
ENCICLOPEDIA GENERAL ILUSTRADA DEL PAIS VASCO.

Sin duda alguna, este primer tomo,
acabado de publicarse, supera, con mucho a las esperanzas
que posiblemente muchos de los suscriptores teníamos, puestas
en la publicación.

Animoles para continuar publicando
tomos sucesivos, según la programación fijada, y en mucho les
agradeceré me tengan al corriente de cuantas publicaciones
edite n, de las diferentes colecciones de esa Editorial.

Ruegoles, asimismo me tengan bien
informado, en cuanto a noticias sobre ~~la~~ la ENCICLOPEDIA a
que arriba hago referencia.

Muy atentamente. Aurrera beti
(firma) Bilbao, 4 de julio de 1969.

Señores :

*Soy suscriptor de la "ENCICLOPEDIA GENERAL ILUSTRADA DEL PAIS VASCO"
cuyo primer volumen he recibido, causándome una gratísima impresión
por el cuidado que han puesto Vdes. en su impresión, láminas de color,
etc., motivo por el cual les envío mi más entusiasta felicitación,
esperando que los restantes tomos, no desdigan del presente, si no
más bien le superen.*

*Prueba de la satisfacción que me ha causado, es que deseo que me sus-
criban a otra colección, con la que quiero obsequiar a un sobrino muy
amante de todo lo vasco.*

Con gusto procuraré divulgar entre mis amistades esta magnífica Obra.

*Con gracias anticipadas y a la espera de sus noticias les saluda atenta-
mente,*

(firma) Bilbao, 8 de julio de 1969.

Muy señores míos:

Recibido el primer volumen de su Enciclopedia Vasca,
es para mi un honor y obligación de felicitarles por su maravilloso
trabajo que llena un gran vacío en todos los que amamos a nuestro
Euskalerría.

Zorionak.

(firma) San Sebastián, 24 de junio de 1969.

*Muy Srs míos: Antes de nada quiero felicitarlos
y agradecerlos por la iniciativa y realización de una
obra de tal envergadura y tan necesaria para el País.
Me alegro que haya sido un verdadero éxito porque
se lo merecen la obra y ustedes.*

Bilbao, 30-IX-69

Muy Sres. míos:

Les pongo estas líneas para acusarles recibo del volumen primero de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco, que obra ya en poder mio y para decirles que efectivamente me ha parecido una obra magnífica que me ha gustado mucho, por lo que les felicito sinceramente.

Con este motivo les saluda atentamente
su afma.,

(firma)

Madrid, 8 de julio de 1969.

Muy señores míos:

Solamente dos letras para indicarles ha sido retirado por mí el libro que en su tarjeta me anunciaban y, aunque solo lo he revisado por encima, me ha causado una maravillosa impresión. ¡Enhorabuena!.

Atentamente les saluda,

(firma)

Madrid, 10 de julio de 1969.

PARTICULAR.

Muy señores míos: Después de una temporada fuera del país, me he encontrado con la grata noticia y nueva de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. No he tenido tiempo de perfilar con quietud este primer extraordinario libro, que será época en la historia de la literatura.

UNA CONSULTA: Tengo un amigo, que reside en la actualidad en Guernica está interesado en poseer una Enciclopedia en calidad de suscriptor. Quisiera su contestación seguidamente.

Esperando sus noticias, les saluda muy cordialmente.

Biotz,biotzetik,

(firma)

Guernica, 30 de junio de 1969.

Querido y admirado amigo No puedo menos de felicitarte efusivamente x su formidable 1^{er} tomo enciclopedia q he adquirido en librería y miro y leo con verdadero orgullo Le ruego q trasmita a sus colaboradores mi entusiasta aplauso Uds han compuesto una obra q sin duda nº pueblo quedará agradecidísimo x los siglos de los siglos

Afectuosamente

(firma) Sin fecha (recibida en julio de 1969).

Precio para los Srs. suscriptores 950 pts. vol.

A pagar en cuotas mensuales de 300 pesetas.

Precio para el público en general 1.350 pts. vol.

¡ Próxima aparición de los siguientes volúmenes !

¡ Casi agotado el tomo publicado !

¡ Suscríbese hoy mismo !

Muy señores míos:

D. T A A familiar mío y marino de profesión, después de un periplo de varios años de duración por esos mundos de Dios, ha quedado maravillado a la vista del primer ejemplar de su Enciclopedia, y como es muy natural al ser amante de todo lo nuestro, está interesado en hacer suscriptor.

Por mi parte le he manifestado, que creo está cerrado el plazo de suscripción, y ante la insistencia y sus ruegos, me dirijo a Vds. para que me aclaren este extremo.

Si les agradeceré consideren la circunstancia tan especial que concurre en el señor A. ausente de esta tierra en varios años como más arriba indico, por cuyo motivo no tuvo conocimiento de su edición.

Confío en que sabrán considerar esta circunstancia y mi familiar J A pueda ser considerado entre los suscriptores de la Enciclopedia.

Aprovecho esta oportunidad, para saludarles atentamente,

(firma) Bilbao, 16 de septiembre de 1969.

LEGITIMACION. YO, DON CALIXTO DOVAL AMARILLI, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE PAMPLONA, CON RESIDENCIA EN SAN SEBASTIAN, DOY FE: De que la presente fotocopia es reproducción parcial de sus originales que tengo a la vista y con los que concuerda bien y fielmente. San-Sebastian, a 8 de octubre de 1.969.



SELLO DE
GARANTIA



CATALOGO 1969-70

Teléf. 21.761

ESTE CATALOGO INVALIDA LOS ANTERIORES

editorial

añamendi

argitaldaria

ESTORNES LASA HNOS.

Apartado, 2

SAN SEBASTIAN

ENCICLOPEDIA GENERAL ILUSTRADA DEL PAIS VASCO

Primer cuerpo: diccionario enciclopédico de tema vasco con más de

200.000 artículos

generales,
y particulares.

20.000 fotografías

mapas,
dibujos e
ilustraciones
en negro y en colores.

Segundo cuerpo: una enciclopedia sistemática formada por una

**Geografía General y
Comarcal del País Vasco,**
una

**Historia General del País
Vasco**

(desde los orígenes hasta hoy),
un tratado de

**Arte, Lengua y Literatura
vascos**

y otra final titulada

**Hombre, Sociedad e
Instituciones del País Vasco**

Tercer cuerpo: una exhaustiva

Bibliografía General Vasca

elaborada por el
Dr. Jon Bilbao, actualmente
del Washington College
con cerca de

500.000 referencias

¡¡MAGNIFICO REPORTAJE GRAFICO!!

Cada tomo de la **ENCICLOPEDIA** se convierte en un documental vivo gracias a las fotografías e ilustraciones que acompañan casi todas sus páginas. Todo se ve y entra por los ojos: la foto y el dibujo en negro o en colores, el mapa aclaratorio, el esquema que resume datos, el retrato de un personaje, las reproducciones de pinturas, esculturas, o los colores y figuras de un escudo de armas.

Color, línea, figura, sugerencia, idea...

Queremos que cuanto es Euskalerría, su gente y su vida desfille como en un documental por las páginas de esta primera y única Enciclopedia por fuera y por dentro.

¡¡VARIEDAD Y RIQUEZA!!

Los artículos del **DICCIONARIO** son variadísimos, tantos, como pueblos, personajes y temas dignos de figurar en sus páginas.

Hay tres clases de artículos: *generales*, *especiales* y *concretos*. Son *generales* los que tratan de temas amplios, como en la palabra DEPORTE, AGRICULTURA, MUSICA, ECONOMIA. Son *especiales* los que se limitan a un asunto menos general, como CICLISMO, REGATAS, PELOTA, MAIZ, QUE-SO, etc. Y son *concretos* los que tratan de la vida de personajes o de ciudades, pueblos o instituciones, como ELCANO (Juan Sebastián de), DURANGO, SESMA, BIDART, AZPEITIA o AMURRIO. Y también otros como ARRIAGA (Cofradía de), PASE FORAL, ORDENANZAS DE BILBAO, FUERO DE ESTELLA, CARACAS (Compañía de)...

Esta estructura metódica y ordenada asegura una armoniosa distribución de la cultura vasca y una fácil y rapidísima información al alcance de todos. Ud. encuentra instantáneamente lo que desea.

A esta variedad de temas se añade una gran riqueza de ilustraciones.

ENCICLOPEDIA GENERAL ILUSTRADA DEL PAIS VASCO

Tomo I. **Literatura** (desde 1321 a 1897), 720 páginas de gran formato. Precio, 1.350 pesetas. En suscripción 950
 Gran riqueza de ilustraciones a cuatro colores y en negro. Encuadernación en lujosa piel americana y cubierto de plástico cristal.

COLECCION AUÑAMENDI

	Tela	Rústica
0a.— LOS CABALLEROS DE AZKOITIA , Academia Errante	—	40
1-2.— ORO DEL EZKA (novela). M. Estornés Lasa. 90 fotografías, 304 págs.	145	125
El vivir cotidiano de almadieros y pastores del Ronkal. Sus trabajos, sus fiestas, las almadías, la trashumancia ganadera. Una novela de auténtico contenido social.		
1-2a.— LOPE DE AGUIRRE DESCUARTIZADO , la Academia Errante, 240 págs.	125	90
Ensayos sobre Lope de Aguirre, el inquietante oñatiarra, precursor de la libertad americana en opinión de muchos. Contiene también sus famosas cartas a Felipe II, al gobernador y al provincial Montesinos.		
3.— SAINT-CYRAN . José de Arteche, 174 págs.	(Agotado)	
3a.— SOBRE LA GENERACION DEL 98 , la Academia Errante, 168 páginas		90
Ensayos sobre Pío Baroja, Unamuno, Ciro Bayo, Regoyos, Alzaga, etc.		
4.— EL DUCADO DE VASCONIA . B. Estornés Lasa, 234 págs. ...	(Agotado)	
4-5a.— HOMENAJE A DON JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN , la Academia Errante, 232 págs.		90
A esta serie de ensayos —semblanzas de Barandiarán, Aranzadi, Azkue, Eguren y otros de caracterología vasca— precede uno de Caro Baroja sobre «Barandiarán y la conciencia colectiva del Pueblo Vasco».		
5.— LA RAZA VASCA , por Aranzadi, Barandiarán y Etcheberry.	125	90
Trabajos clásicos sobre Antropología y grupos sanguíneos de los vascos de Vizcaya, Alava, Guipúzcoa, las dos Navarras, Laburdi y Zuberoa.		
6.— RETABLO VASCO , Isidoro de Fagoaga	(Agotado)	
Ensayos sobre Gayarre, Huarte, Ravel.		
6a.— A RAS DE TIERRA (Paseos Arqueológicos). I. Arocena ...		90
Entre otros: Sobre la madre de Jaun Zuria. S. Pelayo de Baquio. Gaztelugatxe Bermeo en 1844.		
7.— CHARLAS SOBRE EL PAIS VASCO, LA MUJER Y EL NIÑO . Mme. D'Abbadie d'Arrast	(Agotado)	
7a.— ENSAYOS DE HISTORIA LOCAL VASCA . I. Zumalde. 244 páginas		90
Entre otros ensayos: El Corpus Christi en Oñate, La Virgen de Aránzazu en el exilio. Notas sobre la primera guerra carlista.		
8.— ANIMALES SALVAJES DEL PAIS VASCO . Pertica y Eceizabarrena. 200 págs.	(Agotado)	
9.— JAIZKI EL PROSCRITO (novela). Luis del Campo. 260 págs.	(Agotado)	
10.— GARIBAY Fausto Arocena. 156 págs.	(Agotado)	
11.— ANUARIO DE EUSKO FOLKLORE . 1960. 212 págs.	(Agotado)	
12.— EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA . J. M. de Barandiarán y colaboradores. Volumen II. 198 págs.	125	90
Creencias, cuentos y leyendas del País Vasco. De Navarra destacamos la relativa a S. Miguel de Aralar.		

- 13.—**GEOGRAFIA HISTORICA DE LA LENGUA VASCA, I.** (Siglos XVI al XIX). Irigaray, Barandiarán, Munárriz, Michelena, etc. 176 págs. 125 90
En el notable contenido de este volumen puede apreciarse la lucha de los pueblos de Navarra por conservar el rango de su lengua originaria en tribunales civiles y eclesiásticos. Lleva varios mapas.
- 14.—**GEOGRAFIA HISTORICA DE LA LENGUA VASCA, II.** (Siglos I al XVI). J. M. LACARRA, J. J. B. MERINO URRUTIA y otros 168 págs. (Segunda edición en prensa) (Agotado)
El vascuence en la Edad Media. Documentación sobre el euskera en el Pirineo. La Euskalerria del siglo I. El vascuence en la Rioja y Burgos.
- 15.—**LOS ERROTAZAR-SOROA-LARRALDE.** (Novela). M. Estornés Lasa. 278 págs. (Agotado)
- 16.—**DESCRIPCION GRAFICA DE LA COSTA VASCA. I.** de Sollube. 176 págs., 120 fotografías y un mapa suelto 90
Descripción de la Costa Vasca desde Baiona a Pobeña. Va precedida de una breve geografía del País Vasco. Avaloran la obra mapas y más de 100 fotografías.
- 17.—**NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA.** Fausto Arocena. 200 págs. 125 90
El cronista de Guipúzcoa desentraña algunos episodios de historia interna guipuzcoana. Varios documentos y una fotografía de los «seis grandes» de los Estudios Vascos ilustran la obra.
- 18.—**EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA.** J. M. de Barandiarán y colaboradores. Volumen II. 166 págs. (Agotado)
Creencias, cuentos y leyendas de Vizcaya Alava, Guipúzcoa, Navarra y otras partes del País Vasco. (Próxima publicación.)
- 19.—**NOBLEZA Y FUEROS VASCOS: LABURDI.** Abbé Haristoy. 240 págs. (Agotado)
- 20.—**DIALOGOS DEL CAMINO.** Miguel Pelay Orozco. 200 págs. 125 —
Sobre el carácter vasco, humorismo. Picaresca vasca, lengua, Olentzero, individualismo.
- 21.—**LOS TITANES DE LA CULTURA VASCA.** Gregorio Múgica. 202 págs. 125 90
Entrevistas. Semblanzas «al vivo» de T. Aranzadi, J. Urquijo, D. Aguirre, P. Lhande, P. José A. Donostia y Arturo Campión.
- 22.—**POESIAS POPULARES DE LOS VASCOS, I.** F. Michel - A. Irigaray. 190 págs. 125 90
Estudio sobre la poesía popular. Versiones bilingües. Entre otras, canto de Altobizkar, cantares de Muñagorri, Arbol de Guernica, pláticas de amor, etc.
- 23.—**GENTES VASCAS EN AMERICA.** M. Estornés Lasa. 192 págs. 125 —
Viajes por Sto. Domingo, Haití, Panamá, Chile, Venezuela. Contactos con vascos de estos países. Abundante anecdotario.
- 24.—**LA RAZA VASCA. Vol. II.** Jaureguiberry, Aranzadi y otros. 206 págs. (Agotado)
Caracteres antropológicos de los vascos. Tipo y raza. Estudio sobre la distribución de los grupos sanguíneos y del factor Rhesus en Navarra, Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y País Vasco de ultrapuertos. (Próxima publicación.)
- 25.—**DESTELLOS DE HISTORIA VASCA, I,** por Gregorio de Múgica. 206 págs. 125 90
Entre otros ensayos: El Papa en Vitoria. Los vascos en el mar. La brujería en Navarra y demás regiones vascas. La mujer casada en Navarra.

- 26.—**DESTELLOS DE HISTORIA VASCA, II**, por Gregorio de Múgica. 206 págs. 125 90
 Entre otros: Nobleza vasca. Cómo murió Iparraguirre. El vasquismo de Trueba. La fiesta de las Mayas en Navarra y Guipúzcoa. La matxinada. Las diócesis del País Vasco, Baiona, Alava, Calahorra, Oca, Pamplona.
- 27.—**EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA**, por J. M. de Barandiarán y colaboradores. Volumen III. 174 págs. 90
 Valiosos materiales para el estudio de nuestras remotísimas creencias. Treinta y seis cuentos y leyendas bilingües, fielmente recogidos de labios del pueblo.
- 28.—**VASCORAMA. EN TORNO AL PUEBLO VASCO** (en tono humorístico), por V. Ruiz Añibarro. 204 págs., 17 capítulos de fino humorismo 125 90
 En torno a la grandeza de Bilbao; ...a nuestro dinamismo; ...a nuestras relaciones con los santos; ...a nuestros pelotaris y forzudos... etc. etc.
- 29.—**POESIAS POPULARES DE LOS VASCOS, II**. F. Michel y A. Iriagaray. 224 págs. 125 90
 Contiene 45 auténticas poesías estudiadas por el autor, algunas con su música. Entre otras: Nafartar edaliak = Las bebedoras navarras; Perkainen kantua; Apez ihilkaria.
- 30.—**DANZAS DE EUSKALERRI, I**, por Gaizka de Barandiarán, S. J. 180 págs. 125 —
 Un capítulo sobre «Sistematización de las danzas vascas». Estudia en este volumen: Bikote, minueto, contrapás; Coreografía de Brokel dantza y Ustai Txiki dantza.
- 31.—**DANZAS DE EUSKALERRI, II**, por Gaizka de Barandiarán, S. J. 178 págs. 125 —
 Estética de Juan Ignacio de Iztueta. Estudio completo de Ezpata Dantza guipuzcoana. Estructura. Coreografía.
- 32.—**DICCIONARIO BIOGRAFICO VASCO, I** - Guipúzcoa, por Fausto Arocena. 216 págs. 125 90
 En esta obra, dedicada a guipuzcoanos célebres, se aclaran ciertas oscuridades y dudas sobre algunos de ellos y se rectifican errores cronológicos.
- 33.—**FANTASIA Y REALIDAD - ANTOLOGIA LITERARIA VASCA, I**. Varios. 204 págs. 125 90
 Abarca los autores siguientes: Urreiztieta, Jaureguiberry, Pelay, Díez Ibarondo, Iribarren, Urabayen, Arteche, Calle Iturrino, Lizardi, Lauaxeta Jauregui, Monzón, Campión, Baroja y Becerro de Bengoa.
- 34.—**FANTASIA Y REALIDAD - ANTOLOGIA LITERARIA VASCA, II**. Varios. 228 págs. 125 90
 Están presentes: Lusteguy, Tellagorri, Amézaga, Arteche, Orixe, Satarka, Salaberria, Peña y Goñi, Araquistain y Olóriz.
- 35.—**DONOSTIA, CAPITAL DE SAN SEBASTIAN**, J. M. Arozamena. 216 págs. 125 90
 Obra evocadora de las viejas esencias donostiarras. Semblanzas de J. V. Echegaray, Otamendi, Inzagaray, Alzaga, Barriola, Altube. Cierra esta bella obra una bibliografía donostiarra.
- 36.—**SOBRE EL PASADO DE LA LENGUA VASCA**, por Luis Michelena. 200 págs. 125 90
 Capítulo 3.º sobre historia y prehistoria de la lengua. 5.º Influencia indoeuropea prelatina. 6.º Relaciones de parentesco de la lengua vasca.

	Tela	Rústica
37.— BOSQUEJO DE HISTORIA DEL BERTSOLARISMO , por Antonio Zavala, S. J. 196 págs.	125	90
Señalamos algunos de sus 18 epígrafes: Comienzo del «bertso paperak», Vilinch, Iparragirre, Xenpelar. Géneros literarios del bertsolarismo.		
38.— LA «ARGIZAIOLA» VASCA , por L. Pedro Peña. 200 págs. 300 ilustraciones	125	90
Creencias, ritos y costumbres relacionados con la «argizaiola».		
39.— UNAMUNO A ORILLAS DEL BIDASOA Y OTROS ENSAYOS , por Isidoro de Fagoaga. 196 págs.	125	90
Destacamos: Entrevista con Unamuno en Endaya. Dos ensayos sobre los Poetas y el País Vasco». Seis sobre Pío Baroja.		
40.— REFRANERO VASCO. LOS REFRANES Y SENTENCIAS DE 1596, I , por Julio de Urquijo. 166 págs.	125	90
Obra maestra del fundador de la Rev. Internacional de Estudios Vascos.		
41.— URDIN ETA BURNI, AZUL E HIERRO (poesías), por Luis M. Mújica. 208 págs.	125	90
El joven autor ha injertado sabia teológica a las meras palabras artísticas de la literatura. Y a través de todo el poema ha exhibido una extraordinaria vena poética.		
42.— TEATRO EUSKARO , t. I. NOTAS PARA UNA HISTORIA DEL ARTE DRAMATICO VASCO, por A. M. ^a Labayen. 172 págs., con ilustraciones	125	90
Primera historia del arte dramático vasco. Desde Soroa y la revista Euskal-Erria hasta nuestros días. Con abundante documentación gráfica.		
43.— TEATRO EUSKARO , t. II. ENTREVISTAS, RESEÑAS, CRONICA, por A. M. ^a Labayen. 172 págs., con ilustraciones	125	90
Esta obra sobre el teatro vasco en dos tomos ha sido elegida por «El Diario Vasco» como uno de los dos libros del año 1966, «por su categoría intrínseca que le hace importante para el estudio futuro del fenómeno cultural vasco».		
44.— DICCIONARIO AUÑAMENDI ESPAÑOL-VASCO , Estornés-Goi-koetxea, tomo I, A-Apar. 248 págs.	125	90
Plan general de la obra que alcanzará medio millón de voces.		
44.— DICCIONARIO AUÑAMENDI ESPAÑOL-VASCO , Estornés-Goi-koetxea, Apar-Bear. 192 págs. 2.º volumen	125	90
Inmensa obra, calificada ya como la mejor en su género.		
44.— DICCIONARIO AUÑAMENDI ESPAÑOL-VASCO , Estornés-Goi-koetxea, Bear-Cale. 170 págs. 3.er volumen	125	90
Sigue la pauta marcada en los dos anteriores.		
44.— DICCIONARIO AUÑAMENDI ESPAÑOL-VASCO , Estornés-Goi-koetxea, Cale-Cast. 192 págs. 4.º volumen	125	90
Continuación sumamente esmerada.		
44.— DICCIONARIO AUÑAMENDI ESPAÑOL-VASCO , Estornés-Goi-koetxea, Cast-Clar. 150 págs. 5.º volumen	125	90
45.— LITERATURA ORAL VASCA , por Manuel de Lecuona. 224 págs.	125	90
Obra clásica en su género. Cap. II. La literatura oral en general y la popular euskérica. Cap. IV. Kopla zaarrak. Cap. V. Poesía decorativa. Cap. VII. Romances.		
46.— CON FONDO DE CHISTU , por Antonio Valverde. 166 págs.	125	90
Paisajes, costumbres, semblanzas. Con numerosas ilustraciones del autor.		
47.— PORTICO EUSKARIANO. SIGNO, COMPORTAMIENTO Y ESTILO DE NUESTROS HEROES , por Miguel Pelay Orozco, 206 págs.	125	90
Algunos epígrafes: Baroja, Loyola y el jesuitismo. Loyola y el Quijote. Ortega y Unamuno. El meollo vasco. Cervantes y los vascos.		

- 48.—**CIEN AUTORES VASCOS**, por N. de Cortázar. 150 págs. y 39 ilustraciones ... 125 90
 Cien autores de entre los 5.000 que escribieron en lengua vasca. Abundantes ilustraciones del autor.
- 49.—**EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA**, por José Miguel de Barandiarán. Tomo IV ... 125 90
 Creencias, leyendas y mitos. Rasgos de la vida popular de Dohozti. Relatos de genios y de sus apariciones.
- 50.—**AUÑAMENDI'KO LOREA. LA FLOR DE AUÑAMENDI, I** (novela), por Domingo de Aguirre. (Edición en vasco y castellano). 125 90
 El personaje central es Santa Riktrudis y en torno a ella surge toda una novela histórica, situada en el siglo VII, en la Euskalerrria continental.
- 51.—**AUÑAMENDI'KO LOREA. LA FLOR DE AUÑAMENDI, II** (novela), por Domingo de Aguirre. Edición bilingüe, en vasco y en castellano ... 125 90
 Para quienes desconozcan el vasco tienen en las páginas impares el texto en español. El euskera que emplea D. Aguirre no ha sido superado hasta ahora en nuestra novelística.
- 52.—**PEREGRINO DE LA IRA. ASARRE BIDETAN**, por José Acosta. (Edición en vasco y castellano.) ... 125 90
 Narración dramática sobre la aventura de Lope de Aguirre.
- 53.—**FANTASIA Y REALIDAD. SELECCION LITERARIA VASCA** ... 125 90
 Los poetas P. Ibarrart y Ch. Bécas estudiados por P. Lafitte y J. Barbier. Poesías en euskera con su traducción española. 172 págs. y fotografías.
- 54.—**¿COMO SON LOS VASCOS?** Exposición comparativa por B. y M. Estornés Lasa ... 125 90
 Temperamento, Carácter, Personalidad, según T. de Aranzadi, A. Campión, R. Gallop, Mayi Elisague, C. de Esla, P. Larramendi y otros.
- 55.—**REFRANERO VASCO, II**. Los refranes y sentencias de 1596, por Julio de Urquijo ... 125 90
- 56.—**CANCIONERO POPULAR DEL PAIS VASCO, I**, por J. M. de Arratia, en homenaje a don R. María de Azkue ... 125 90
- 57.—**SOBRE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN EL PAIS VASCO**, por fray José I. Lasa y colaboradores de Auñamendi ... 125 90
- 58.—**EL ALMA RIE** (Humorismo Vasco), por Iñaki Linazasoro, con dibujos del autor ... 125
- 59.—**CANCIONERO POPULAR DEL PAIS VASCO, II**, por J. M. de Arratia, en homenaje a don R. María de Azkue ... 125 90
- 60.—**MUJERES EN BERRIGORRIA** (teatro). ITO EDO EZKONDU, por V. Ruiz Añíbarro. Versión euskérica de N. Etxaniz ... 125 90
- 61-62.—**GEOGRAFIA DEL PAIS VASCO**, por I. de Sollube. 232 págs. 145 125
 Panorama geográfico, humano, económico, cultural, religioso, etc.
- 63-64.—**GEOGRAFIA DEL PAIS VASCO, II**, por I. de Sollube ...
 Regiones naturales mapas e ilustraciones. En prensa.
- 65-66.—**JUAN IGNACIO DE IZTUETA ECHEBERRIA (1767-1845)**, por Jesús Elósegui. 304 págs. ... 145 125
 Textos documentales relacionados con su vida.
- 67-68.—**DANZAS DE EUSKALERRI, III**, por Gaizka de Barandiarán. 238 páginas, con ilustraciones ... 145 125
 Coreografía de Uztai Aundi Dantza, Sardai dantza, Belaun Txingoa y Zinta Dantza.

69-70.—ORIGENES DEL REINO DE NAVARRA, I, por Joaquín Arbeloa	145	125
---	-----	-----

COLECCION AZKUE

1.—GRAMATICA VASCA, Umandi, 592 páginas	(Agotado)	
Vocabulario y claves, Umandi.		40
2.—QUOUSQUE TANDEM...! Interpretación estética del alma vasca, por J. Oteiza. 300 págs. y 65 ilustraciones	(Agotado)	
Algunos epígrafes: «El alma vasca en su origen», «El árbol de Guernika nace en el cromlech neolítico», «El alma vasca respira distinto», «Aránzazu, cultura y tranquilizantes», «Breve diccionario crítico comparado del arte prehistórico y el arte contemporáneo».		
3.—MUSIKA IXILLA. Poesías. La música callada, P. Gaztelu (bilingüe). 260 págs.		135
Una excelente introducción de Orixe que estudia: las cualidades del idioma vasco para la poesía y la calidad de su fonética. El cuerpo de esta bella obra lo forman las versiones euskéricas de lo más escogido entre la poesía de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. Bellas ilustraciones de Néstor Basterrechea.		
4.—PABLO URANGA. Su vida, obra y anécdotas. M. Flores Kape-rotxipi. 116 págs. y 51 ilustraciones		160
La personalidad artística del pintor alavés finamente captada. Los numerosos grabados reproducen fielmente una parte considerable de su obra.		
8.—SAN SEBASTIAN. Guía caprichosa, por Ramón Zulaica, 158 págs. y 59 ilustraciones		140
Bellísima descripción de Donostía. La obra está dividida en 7 unidades. Es una labor de enjuiciamiento, valorización e interpretación de la ciudad. El autor se acerca también al pueblo y nos presenta varias entrevistas llenas de vida.		
9.—DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL, por Isaac López Mendizábal. 452 págs. (Con más de 50.000 acepciones)	300	260
10.—RELIGION PREHISTORICA DE LOS VASCOS, por Anastasio de Arrinda. 300 págs., con numerosas ilustraciones		200
Religión primitiva de los vascos. Los Pirineos occidentales y el Paleolítico. Máscaras y bailes. Mari, el genio troglodita. La muerte.		

SERIE ARLAR

1.—ORIGENES DE LOS VASCOS, civilizaciones primitivas, albosres históricos. B. E. Lasa. Tomo I. 418 págs., 182 ilustraciones, en color, 2. ^a edición	450
2.—ORIGENES DE LOS VASCOS, romanización, testimonio y orígenes de la lengua vasca. B. E. Lasa. Tomo II. 510 págs., 235 ilustraciones en color, 2. ^a edición	450
3.—ORIGENES DE LOS VASCOS, sus huellas por el mundo, parentesco con otros pueblos, el enigma de su nombre, por B. E. Lasa. Tomo III. 460 págs. y 262 ilustraciones en color	450

- 4.—**ORIGENES DE LOS VASCOS**, mensajes orales, conclusiones especiales y generales. 468 págs. y 282 ilustraciones en color, por B. E. Lasa. Tomo IV 450

RECUERDOS

- 1.—**RECUERDO DE ERRONKARI** (Valle del Roncal), con 45 fotografías y portada en colores 25
 Los siete pueblos de este bravo valle navarro indumentaria, costumbres, alta montaña, recuerdos de Gayarre, vírgenes de Idoia, Zuberoa, Arrako y Gaztelu se presentan gráficamente. También secciones de Bibliografía y música ronkalesa. Mapa comarcal.
- 2.—**RECUERDO DEL VALLÉ DE SALAZAR Y ALMIRADIO DE NABASCUES**, con 50 fotografías y portada en colores 25
 Todos los pueblos del valle de Salazar y Almiradio de Nabascués, Foz de Arbaiun, iglesias, vírgenes, ermitas, danzaris de Otxagabia, estelas funeraria de Izaltzu, música popular, se presentan gráficamente.
- 3.—**RECUERDO DE ERRONKARI, SALAZAR Y NABASCUES**, con 96 fotografías, dibujos y portada en colores 50

* * *

- COPLAS RONCALESAS DE LA TIA MARTINA**, por Martina Lasa. 62 págs., con dibujos de la autora. Notable contenido folklórico 30

LENGUA VASCA

- 1.—**GRAMATICA VASCA**. Umandi. 462 págs. (Agotado)
 Vocabulario y Claves. Umandi 38
- 2.—**COMO APRENDER EL VASCO FACILMENTE**. J. Estornés Lasa. 296 págs. 2.ª edición 140 —
 Numerosas ilustraciones en color. Lleva como apéndice un extenso vocabulario español-vasco.
- 3.—**METODO ELEMENTAL DE VASCO**. J. Estornés Lasa. 88 págs. a dos colores 55
 Para principantes euskera en 24 lecciones. Lista de todas las palabras empleadas con su versión española correspondiente. Cartoné.
- 4.—**BRABANTE'KO GENOVEVA**. Schmid-Arrue. 142 págs. en euskera (Agotado)
- 5.—**MANUAL DE CONVERSACION ERDERA-EUSKERA**. I. López-Mendizábal. 368 págs. 135 —
 Vocabulario agrupado por afinidades. Frases más usuales. Diálogos. Compendio de gramática del Euskera.
- 6.—**EUSKALERRI'KO LEEN GIZONA**. J. Miguel de Barandiarán (Agotado)
- 7.—**COMPENDIO DE GRAMATICA DEL EUSKERA**, por Isaac López-Mendizábal. 86 págs. 40 —
- 8.—**DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL**, por Isaac López-Mendizábal. 452 págs. (con más de 50.000 acepciones) 300 260
- 9.—**DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-VASCO** (6.000 voces cada uno), por José Estornés Lasa (en preparación).

	<u>Tela</u>	<u>Rústica</u>
10. ASARRE BIDETAN. Agirre'tar Lope'ren jokaldia asaltzen duan antzerkia. Akosta eta Montoro'tar Joseba'k egiña ta Murua'tar Erramun'ek euskeratua. 96 orrialde		50
11.— SOBRE HISTORIA Y ORIGENES DE LA LENGUA VASCA , por Bernardo Estornés Lasa. 292 págs. Ilustraciones en negro y color		250
12.— ERRONKARI'KO USKARA , por J. Estornés Lasa. 124 págs., con ilustraciones en color de Borde y Alvarez. Edición patrocinada por la Institución Príncipe de Viana, de la Diputación Foral de Navarra		125
13.— AUÑAMENDIKO LOREA, I. D. de Aguirre	125	90
14.— AUÑAMENDIKO LOREA, II. D. de Aguirre	125	90
15.— ITO EDO EZKONDU. V. Ruiz Añibarro. Trad. de N. Etxaniz. 125	125	90

COLECCION ZABALKUNDEA

BLANCOS Y NEGROS (novela vasca). Arturo Campión. 422 págs. La acción se desarrolla en un pueblo de Navarra, en la zona de la Barranca. Epoca de luchas políticas entre liberales y carlistas. El drama del euskera en las escuelas.		60
CASTILLOS MEDIEVALES DE NAVARRA , por Julio Altadill, tomo I	60	
CASTILLOS MEDIEVALES DE NAVARRA , por Julio Altadill, tomo II	60	
CASTILLOS MEDIEVALES DE NAVARRA , por Julio Altadill, tomo III		50
INDUMENTARIA VASCA. B. Estornés Lasa		50
En sus ilustraciones aparecen: mujer de Pamplona (siglo XVI), roncalesa. (siglo XVIII), roncalés, batelera de Pasajes, labradores de Arratia, laburdinos, tocados vizcaínos y guipuzcoanos, trajes navarros, etc.		
LITERATURA VASCA , Elerti, Sancho Garcés (Narraciones), A. Campión		50
LA MONJA ALFEREZ. Catalina de Erauso (Memorias)	60	50
Memorias escritas por ella misma. Aventuras de esta célebre donostiarra por América y Europa.		

OTRAS PUBLICACIONES

HISTORIA GENERAL DE LOS VASCOS , por Bernardo Estornés Lasa. Fascículo 1.º Prehistoria (en preparación).		
Fascículo 2.º Epoca romana (218 a. J. C. a 476). 192 págs., 55 grabados en color y 8 encartes de papel couché con hermosas fotografías. Formato grande		200 pts.
Fascículo 3.º De Ducado a Reino (476 a 824). (En preparación).		
Fascículo 4.º El Reino hasta su desmembración (824-1234). (En preparación).		
Fascículo 5.º Cultura y Civilización (824-1234). (En preparación). Los sucesivos fascículos se anunciarán oportunamente.		
ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE. Trabajos de Etnografía y Arqueología. Tomo XX, por don José Miguel de Barandiarán y colaboradores. 184 págs. con grabados e ilustraciones de J. Caro Baroja.		180 pts.

¡¡COLOSAL BIBLIOGRAFIA!!

Constituye esta **BIBLIOGRAFIA** una inmensa obra de más de treinta años de trabajo del Dr. Jon Bilbao, del Washington College. Se trata de una relación impresionante de todos los libros, folletos, hojas y artículos de revista publicados no sólo en nuestro país, sino en cualquiera parte del mundo.

Todo cuanto se ha escrito sobre los vascos de las siete provincias en revistas nacionales y extranjeras, francesas, alemanas, rusas, inglesas, italianas, belgas, suizas, americanas, portuguesas, etc.

A este increíble acopio bibliográfico hay que sumar los millares de referencias del interior de libros y estudios especiales que avaloran con frecuencia hasta los más insignificantes artículos.

¡¡HONOR A EUSKALERRIA!!

Otro cuerpo de la obra, la parte **SISTEMATICA**, es como un homenaje grandioso a Euskalerría.

Una **Geografía general y comarcal** en la que se da a conocer toda la tierra vasca en una gama de centenares de fotografías y mapas.

Una **Historia general de los vascos** desde los brumosos tiempos de la prehistoria y de los orígenes hasta el día de hoy, con un alarde de ilustraciones en línea, en negro y en colores.

Una obra cumbre sobre el **Arte, Lengua y Literatura vasca** en vascuence, español y francés. Y, finalmente, el problema humano vasco y universal bajo el título **Hombre, Sociedad e Instituciones**.

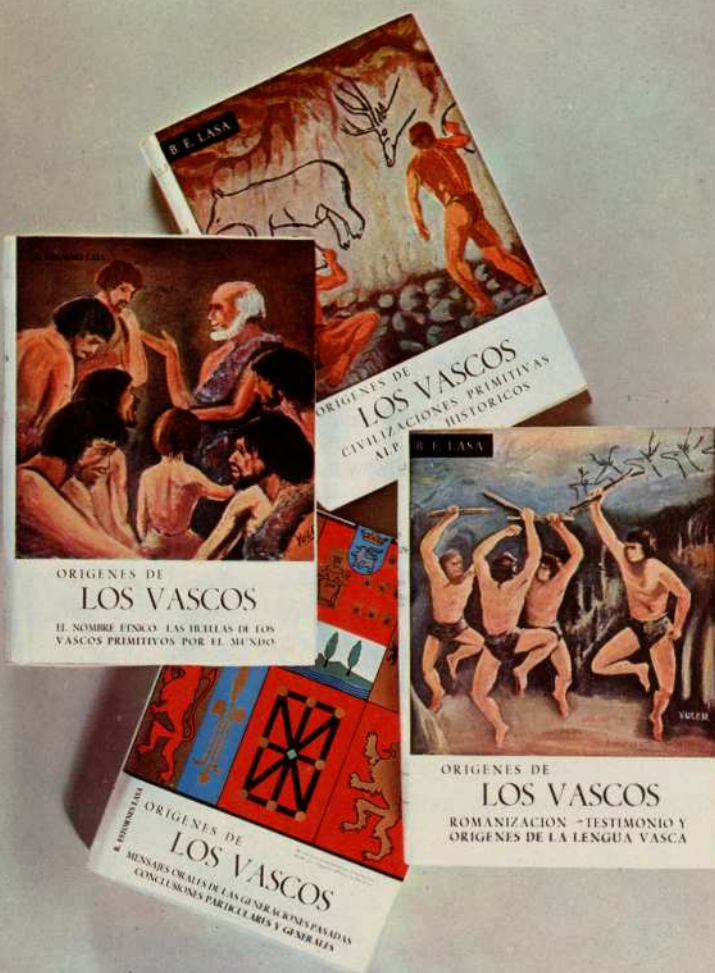
¡¡Todo obra nueva!!

¡¡Todo al día y actual!!

¡¡Nada de reediciones anticuadas!!

**Textos redactados por especialistas y
autores consagrados en la bibliografía Vasca**

*Pase Vd. este catálogo
a sus amistades*



**LO MAS SELECTO
Y VALIOSO
DE LA
CULTURA VASCA**

