

C-31'

# SALVE REGINA

á tres voces viriles (Tenor, Baritono y Bajo.)  
ó mixtas (T. Soprano y B.)



ALFONSO de UGARTE  
Org. de la Parr. de S. Pedro de Estella.

C-31'  
35959

Andante maestoso.

NO

TUTTI

SOPR. Ó BAR.

Sal - - - ve Re - gi - - - na,

BAJOS.

Sal - - - ve. Re - gi - - - na,

Sal - - - ve Re -

Sal - - - ve Re -

Sal - - - ve Re -

molto legato

f

- gi - - - na Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ

- gi - - - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

- gi - - - na Ma - ter, Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ

Ma - ter mi - se - - ri - cór - di - æ.

Ma - - ter mi - se - - ri - cór - di - æ.

Ma - ter mi - se - - ri - - cór - - di - æ.

*espresivo*  
SOLI

*Soprano* Vi - ta dul - cé - do,

*espresivo*

spes nos - tra, sal - ve spes nos - tra, sal - ve,

*dim.*

(Pequeño coro)

vi - ta dul - cé - do spes nos - tra, sal - ve spes nos - tra,

vi - ta dul - cé - do spes nos - tra, sal - ve spes nos - tra,

vi - ta dul - cé - do spes nos - tra, sal - ve spes nos - tra,

(Pequeño coro)  
(voces solas)

**TUTTI**

sal - ve. Ad - te - cla - ma - mus ad te cla -

**TUTTI**

sal - ve. Ad te cla - ma - mus cla - ma - mus ad te cla -

**TUTTI**

sal - ve. Ad te cla - ma - mus cla - ma - mus

*ben marcato*  
*menos*  
*ff*  
*p a tempo*

ma - mus cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae fi - li - i

ma - mus cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae fi - li - i

Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae fi - li - i

*menos*  
*ben marcato*  
*p a tempo*

*mp*  
*dolce*

E - vae Ad te sus - pi - ra - mus ge -

E - vae Ad te sus - pi - ra - mus ge -

E - vae Ad te sus - pi - ra - mus g

*mp*

*pp molto legato*

*ff*  
*ff*  
*ff*

- men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum la - cri - ma - rum val -

- men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

- men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

*ff*

2cmi  
dms sb.

le Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

le Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

le Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

*cresc.* - e - - *accel.* - - - - *a tempo*

in hac la - cri - má - rum la - cri - má - rum val - le.

in hac la - cri - má - rum la - cri - má - rum val - le.

hac la - cri - má - rum val - le.

*accel.* *a tempo*

*Un poco mas movido.*

96

*mf* E - - ja er - go, ad - vo - cá - ta nos - tra, ad -  
*mf* E - - ja er - go, ad - vo - cá - ta nos - tra,  
*mf* E - - ja er - go, ad - vo - cá - ta nos - tra,  
*mf* *Un poco mas movido.*  
*mf*

77

- - - vo - ca - ta nos - tra,  
ad - vo - ca - ta nos - tra,  
ad - vo - ca - ta nos - tra,  
il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los

10

9

il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los  
il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los  
il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los il - los

10

11

27

accel.

a tempo 7

il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad

il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad

accel.

a tempo

nos ad nos ad nos con - vér - te.

nos ad nos con - vér - te.

nos con - vér - te ad nos con - vér - te.

nos con - vér - te ad nos con - vér - te.

Et

Et

Et

Et

(Pequeño coro)

Je - - sum et Je - - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

Je - - sum et Je - - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

Je - - sum et Je - - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

(Pequeño coro)  
(voces solas)

tu - - i, no - bis post hoc no - bis post

tu - - i, no - bis post hoc no - bis post

tu - - i, no - bis post hoc no - bis post

TUTTI *ff*

TUTTI *ff*

TUTTI *ff*

hoc ex - si - li - um os - tén - de os - ten - - de os

hoc ex - si - li - um os - tén - de os - ten - - de os

hoc ex - si - li - um os - tén - de os - ten - - de os

*mp*

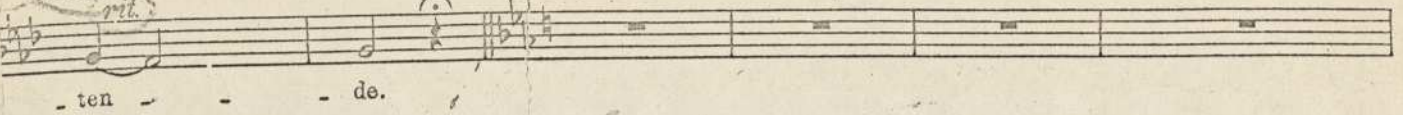
*mp*

*mp*

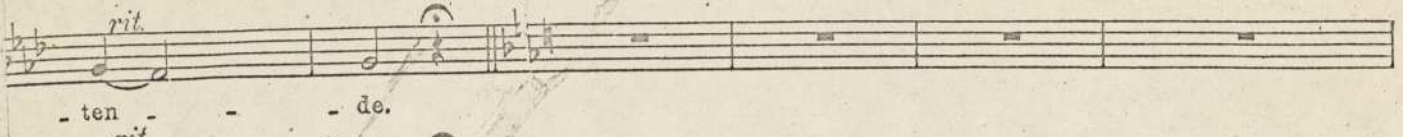


Lento  
rit.

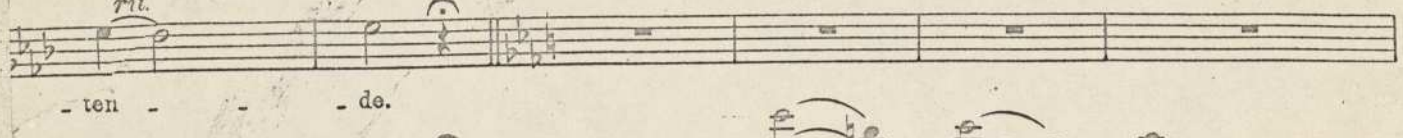
I. tempo.



- ten - - - de.



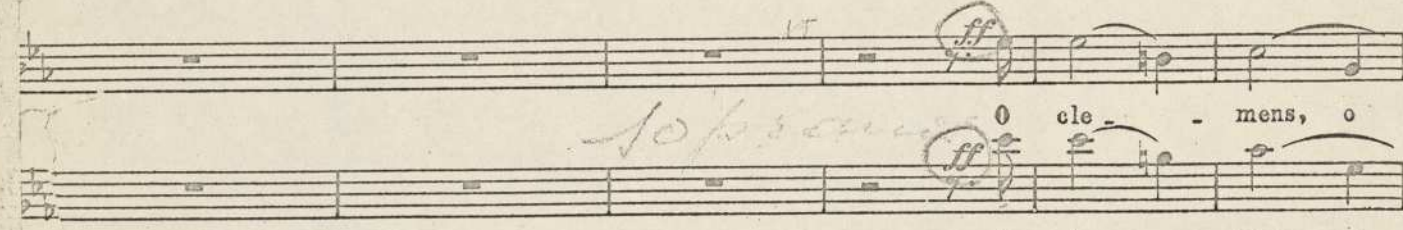
- ten - - - de.



- ten - - - de.



*f* *f* *p*

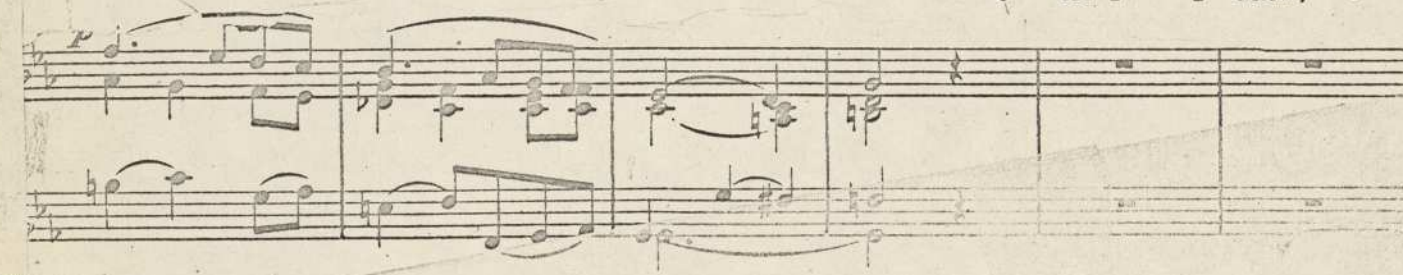



*ff*

*Soprano*

o cle - - mens, o

o cle - - mens, o

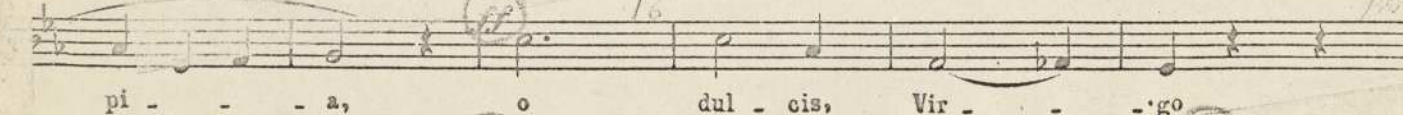


*p*



*ff*

dul - cis, Vir - - - go



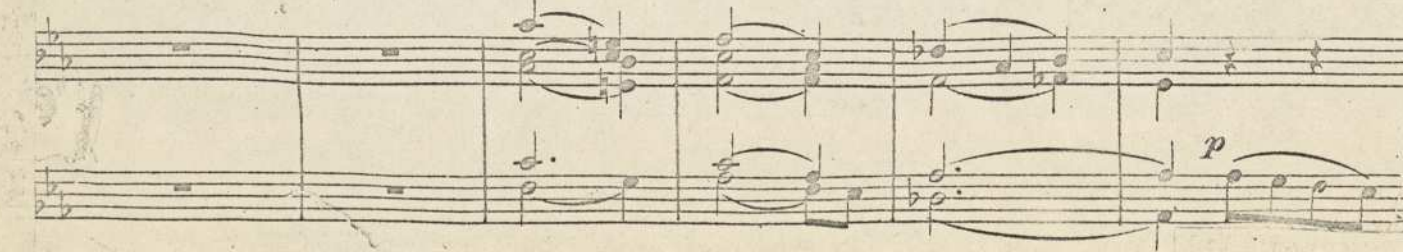
*ff* 16

pi - - - a, o dul - cis, Vir - - - go



*ff* 71

pi - - - a, o dul - cis, Vir - - - go o dul cis



*p*

*p* dul - cis Vir - go Ma - ri - - a. *16* *16* *17* *accol.*

*p* o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a. *16* *accol.*

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a. 0 dul - cis

*accol. y cumen.*

dul - - - cis. 0 dul - - - cis Vir - go Ma -

dul - - - cis. 0 dul - - - cis Vir - go Ma -

Vir - - - go Vir - - - go Ma - ri - - a Vir - go Ma -

*ff* *ff* *ff*

*con calma y bien*

*esansivo*

- ri - - - a Vir - go Ma - ri - - a.

- ri - - - a Vir - go Ma - ri - - a.

- ri - - - a Vir - go Ma - ri - - a.

*marcado* *rall.*

*ra.*