

Buenos Aires 29 Junio 1953

23

Querido Manuel: He leído el trabajo sobre Sabino y sus defensas. Me parece buen trabajo. Tal vez habría que ampliar algo más para pintar el ambiente de la época y la tortura a la que estuvieron sometidos los hombres que estuvieron cerca de Sabino por presión de las autoridades. Incluso fijar un poco que todas las autoridades eran totalmente extrañas. Gobernadores, civil y militar, obispo, guardia civil, ejército, etc.

Tal vez también habría que hacer alusión a otros procesos, jugando con nombres propios, que si bien no tuvieron la importancia del de Sabino, fueron causados o seguidos por estar cerca de él. Digo esto, porque cada uno de ellos fué un Sabino en pequeño. Claro que ese caso no se dió con el del P. Evangelista, que tampoco está citado y que tuvo sin duda enorme resonancia por tratarse de un sacerdote. No tengo delante la obra, pero en la "Historia del Nacionalismo vasco" creo que se alude a él y desde luego a su doctrinario, que es lo más sustancioso y conciso que existe. Lo cual tiene un enorme valor, sobre todo cuando en el texto de las defensas se alude a la Gamazada; creo pues que esa mención debes no olvidarla.

Por otra parte olvidas algo importante. Después de la defensa, Papá fué perseguido. Pidió asilo a los Jesuitas que se lo acogieron, pues nada se podía hacer por Vd. Fué un liberal, don Jerbe Acebal compañero de Papá de Orduña y su mujer de Mamá de Vergara, el que le acogió en su casa, y lo guardó durante 24 horas poco más, pues el propio Acebal instó a Madrid que anularen la orden de detención que habían dispuesto para el defensor Sabino.

Muy curioso para ser tenido en cuenta es que la defensa de Sabino que ignora quien se la dió el P. Pío, este la trajo a América muy encerrada destinada a Don Sebastian de Amerretu para que se publicara aquí ya que allí era imposible editarla. Entonces Don Sebastian, que hacía relativamente poco tiempo que vivía en Buenos Aires, presentó a Don Nemesio de Olariaga, el cual y a su costa preparó la edición. A este don Nemesio le habí hecho nacionalista vasco poco tiempo ha don Juan Ibarra.

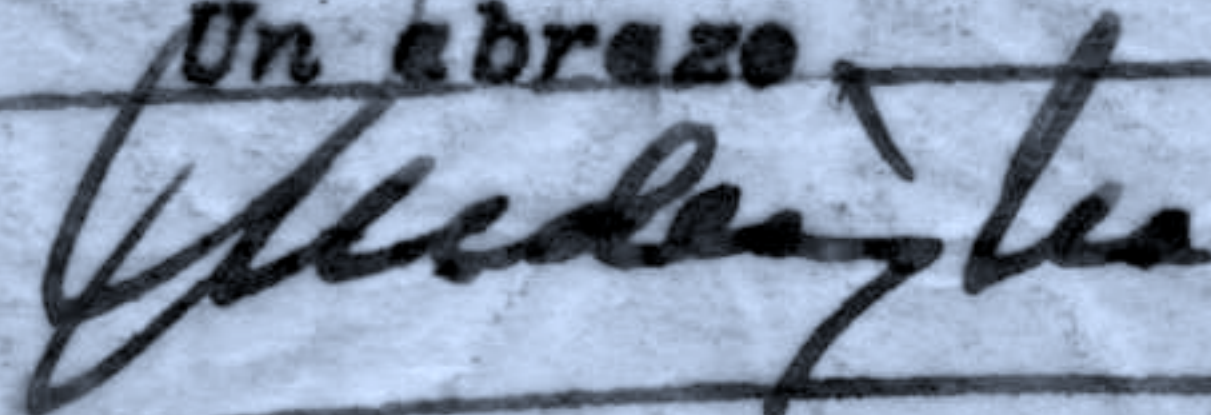
Ya comprendo que son detalles nada más pero refuerzan el trabajo o pueden darle mayor ambiente, y tono más familiar y cordal.

Estas son las pequeñas observaciones que me ha ocurrido hacerte. Y nada he aludido a los arts de Prieto, pues tendría que mirar una serie de papeles y no se seguro en dar con ellos. Pero también estaría bien la referencia a la pintura reflejada en aquel par de partículas que Prieto dedicó al tema.

Ya sabes que Dámase de Arana fué luego censero del Hepar Vasco de Madrid, y tuvo en Madrid casa de patriote, en la que vivimos Urreterazu, Delfín, Pelle y yo, en la calle .... que está detrás del Cine Avenida. No se porqué me parece fallado ya empezada la guerra civil, aunque no tengo seguridad.

Y cómo está lo de Campión. Dejé unas notas sin tomar y te las incluyo. Son notas de un volumen ya examinado. Porque hay muchos más que ver y lo haré poco a poco, e iré enviando cestas. Me figure que ya estarán en tu poder las primeras enviadas. Dime si te vienen bien ... e son completamente inútiles. Por ejemplo la nota que incluye la tomé, porque en el discurso de Campión se habla de la persecución al euzkera en Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra y no menciona el caso del otro lado del Pirineo, que también es aleccionadora para pintar la época.

Un abrazo



ID00405