

Estimado don Manuel:

Escritas las anteriores líneas, y, a punto de mandar a Correos, he hablado con el adizkide Olabeaga, quién me da cuenta del recibo de la última suya.

Al través del hilo telefónico, me da cuenta de sus muy interesantes anotaciones y comentarios, en particular sobre el último número de EUZKADI, el 36.

Y ello, con toda la sinceridad y sin faltar a modestia, me ha movido a añadir éstas líneas, ya que indirectamente "algo me toca".

Celebro que mis dos colaboraciones en nuestro boletín hayan sido de su agrado; maxime cuando sus observaciones son atinadas, como siempre.

Respecto al correspondiente al problema portugués: "el fado ...", quiero decirle que Imanol de Respalditza es un seudónimo que empleo en oportunidades, cuando hago mis comentarios en materia de panorámica española, etc.

La firma la empleo como un recuerdo póstumo a mi aita (g.b.), y así estoy popularizando, dentro de nuestro medio ese lindo pueblecito de Araba, de donde descendía el autor de mis días.

En ésta oportunidad, me dió oportunidad de recoger, comentándola a mi manera, o forma peculiar, unas líneas que me había escrito desde la capital hispana, nuestro adizkide y buen aberkide José Mari Barrenechea. (Por ciertomque acabo de enterarme que ha sido hospitalizado en Bilbao, a donde regresó en el mes de noviembre. Parece ser que una antigua dolencia, asunto de glóbulos, etc., le ha vuelto a tumbar. Quiera Jaungoikoa que salga con bien de este trance, pues patriotas de la entereza del "cacique markinés", nos hacen todavía mucha falta, y más en los momentos que se avecinan.

Bajo este seudónimo suelo utilizar mis comentarios que se transmiten, en las oportunidades que ameritan, por R.E. y nuestro local Euzko Deya.

En cuanto al Joseba de Butron, siendo un descendiente de esa rama, por parte materna, no puedo ocultar en cuanto se presenta la oportunidad este apellido tan nuestro dentro de la historia patria.

Me pareció oportuno hacer una rememoración deaquél, hoy un tanto lejano, en el espacio de los tiempos, pero perenne en nuestro recuerdo, del acto solemne del 7 de octubre de 1936, del cual fué testigo (imposiciones de la profesión de "escribidor" ...). Además, la gesta de nuestro actual Lendakari daba pauta para hacer algo, y me pareció una pequeña aportación al momento y a la historia.

Celebro, con toda sinceridad, que le hayan gustado mis exposiciones.

Además, siempre soy abierto para cuantas sugerencias, rectificaciones y críticas que puedan producir mis exposiciones escritas, u orales. Espiritu democrático que tiene asentado uno y que como tal no puede ser de cerrada mente.

Por todo ello, un eskefiasko, estimado don Manuel. Me anima a seguir tecleando en mis aportaciones personales, que no es otra cosa que una válvula de escape a mis inquietudes, cada día más revueltas y agitadas.

!Que se va a hacer!. Cuando nací, me inculcaron desde ya este sentimiento, y, la verdad es que, pese a los malos ratos, sinsabores y palos, recibidos, lejos de difuminarse, ha ido penetrando más y más en la parte honda del bijotz.

Bueno, estimado don Manuel, no me extiando, ya que el papel se acaba, y, soy pendiente de las noticias de radio a ver si ese ataque de plebitis, que dice que ha sufrido el "caudillo de las Españas", es algo más que una puntada" ... Agur, gero arte.

*Jay*