

Obanos, Don Nicasio de Landa, Don Aniceto Lagarde, Don Florencio de Ansoleaga, Don Antero de Irazoqui, Don Fermin Iñarra, Don Salvador Echaide, Don Estanislao Aranzadi, Don Hermilio de Oloriz, Don Rafael Gaztelu ~~Manmanmanmanmanmanmanman~~ y Don Joaquin Azcona. Los reunidos acordaron constituir la "Asociacion Euskara" y fundar al servicio de la misma la "Revista Euskara". El día 6 de Enero de 1878 fue repartido el manifiesto, redactado en euskera y español, por el cual, la "Asociacion Euskara" se presentó al público. ~~Le~~ ^{el manifiesto fu} suscribió la primera Junta de Gobierno, ~~manmanmanmanman~~ compuesta de los Sres Esteban Obanos presidente, Florencio de Ansoleaga, Estanislao Aranzadi, Salvador Echaide, Ramon Irurozqui y Fermin Iñarra, vocales, y Juan Iturralde secretario. El objeto de la asociación, en letra de ~~una~~ ^{sus} estatutos, era conservar y propagar la lengua, la literatura y la historia del pais vasco, estudiar su legislación y procurar cuanto tienda al bienestar moral y material del pais. ~~El~~ ^{con} escudo, de la Asociación Euskara, dibujado por Iturralde, incluía el Arbol de Gernika, la cruz, ~~con~~ ^{V. fete montañal, símbolo de las} las Cadenas de Navarra y siete ~~montañas~~ ^{V. compilada ocupa} montañas. Su lema era el ~~de~~ ^{de} Zazpiyak-bat. La Revista Euskara ~~publicaba~~ ^{publicaba} seis grandes ~~volúmenes~~ ^{volúmenes} ~~temas~~ ^{temas} repletos de patriotismo vasco. Los ~~manmanmanman~~ ^{manmanmanman} de aquel movimiento fueron denominados "euskalerriacos". Fueron los precursores del nacionalismo vasco. ~~En~~ ^{V. editadas en 1912,} Don Arturo Campion, en el prólogo a ~~manmanmanman~~ ^{que} las obras de Don Juan Iturralde dice de aquellos euskalerriacos "eran a modo de los actuales nacionalistas". Mas adelante ~~publicó~~ ^{V. vio la luz pública} la revista Euskalerrria. La "gamazada" constituyó una ~~manifestación~~ ^{imponente} de toda Navarra, pero quienes ~~la hicieron~~ ^{prepararon haciendola} posible fueron aquellos euskalerriacos, precursores del nacionalismo vasco, que en la gamazada se fundió con ellos en la persona del propio Arana-Goiri, ~~que como parte~~ ^{participa} en los actos ~~de~~ ^{memorables} de Castellon y Pamplona.

regional vasca

grandes volúmenes

V. vio la luz pública

prepararon haciendola

participa

memorables

Don Nicasio de Landa

Consejo concejil

Iturralde había sido llevado al Ayuntamiento de Pamplona por la Asociación Euskara. Una de sus mociones/fué la de celebrar un certamen literario en obsequio y renacimiento del euskera. El último celebrado con el mismo fin databa de una centuria a la sazón. Premiaba el certamen de 1882 a los autores de la mejor leyenda inspirada en la historia o tradiciones navarras, y de la mejor *euskera* ^{poesía} que cantase la vida, las gloriosas empresas y santa muerte de San Francisco Javier, y las excelencias de las instituciones de Navarra, ~~ambas escritas en euskera~~. El primer premio lo ofreció el Ayuntamiento, el segundo la Asociación Euskara.

El acto de apertura de los sobres, proclamación de los nombres de los laureados y entrega de premios, se llevó a cabo en el teatro el día 13 de Julio de 1882 con extraordinaria solemnidad, bajo la presidencia del alcalde Don José Javier Colmenares, formando el Jurado Don Rafael Gaztelu, Don Nicasio de Landa, Don Jose de Ascunce, Don Bruno Echenique, Don Dámaso Legaz y Don Arturo Campion. La orquesta ^{de} Santa Cecilia y el Orfeón Pamplonés prestaron su cooperación artística al acto. Estaba anunciado ~~la cooperación~~ *el concierto* de Julian Gayarre y Pablo Sarasate. Gayarre iba a cantar una poesía, ~~cuya~~ letra y música ~~eran~~ de Teobaldo Primero de Navarra, el rey trovador; pero, se negó a actuar, por motivos ~~de orden político~~, en los que Gayarre era muy susceptible. Sarasate cosechó en cambio, posiblemente, la mas clamorosa ovación de que Pamplona le hiciera objeto en toda su vida.

Aquella obra, como tantas otras, se debió al espíritu patriótico vasco de Iturralde, el apostol del euskera, que, ya en 16 de Mayo de 1876 escribía en "La Paz", diario fundado en Madrid *al triunfo de la segunda guerra civil* para mantener los derechos e intereses del pueblo vasco, los párrafos que vamos a ~~transcribir~~ leer ^{-cuesta sonrojo reconocerlo-} y que solamente un periódico publicado en Euzkadi, "El Eco de Navarra", reprodujo.

El medio mejor de fomentar el renacimiento vasco, escribía Iturralde,

su

es "la conservación y propagación del idioma, ~~vaseo~~, monumento grandioso a cuya sombra se han mantenido puras, desde remotísimas edades, las costumbres, las instituciones y las creencias de la libre raza euskara.... ~~No hay que dudarlo.~~ El idioma de un pueblo es la manifestación mas elocuente de su genio peculiar. A la existencia de ese idioma va unida la existencia de la raza cuyos caracteres psicologicos refleja, y mientras aquel subsista con pureza y esplendor no desaparecerá esta del anchuroso campo de la historia".

Iturralde, el gran navarro, el fervoroso vasco, es digno ~~un~~ del recuerdo, la ~~un~~ el ~~un~~ su veneracion y ~~un~~ cordial cariño de todos los vascos por ~~un~~ defensa de las ~~un~~ instituciones vascas y del espíritu institucional en su desenvolvimiento; es él quien rompió el fuego para pedir que, ~~con~~ ^{fuera} hijos del pais los funcionarios y empleados publicos que ejerzan su ministerio en nuestra tierra; el que se opuso ^{con} extraordinario ~~carácter~~ ^{carácter} al contrafuero del nombramiento de los maestros por el Gobierno de ~~Madrid~~ ^{Madrid}, mereciendo ^{su} obra ~~el~~ ^{tefouera} apelativo de "hipocrita separatismo euskarista"; el que ~~se~~ ^{pretendió} propuso convertir las ruinas de Amayur en museo de la lealtad y ^{pretendió} trasladar de la ~~capitales~~ ^{catedral} de Lescar a la de Pamplona los restos de los últimos ~~reyes~~ ^{soberanos} legítimos de Navarra que reinaron en la ~~parte~~ ^{parte} peninsular del viejo reino pirenaico; el que, habiendo sido designado como academico de la Historia para incautarse de la biblioteca de Roncesvalles, se negó a hacerlo e impidió ~~que~~ ^{disposición} tal ~~momento~~ se convirtiera en realidad; el autor ~~de~~ ^{numeradas} obras ~~historicas~~ ^{historicas} ~~literarias~~ ^{literarias} ~~de~~ ^{de} la mayor estimación. Pero, tal vez el timbre mayor de su gloria y el motivo mas profundo de nuestra devoción radique en su amor entrañable por el euskera. Por entenderlo así hemos tomado como motivo de recuerdo al ilustre precursor de nuestro movimiento nacional, la fecha en la que su gestión incorporó oficialmente el cuidado y atención de nuestro idioma patrio a las preocupaciones y actividades del ayuntamiento de la capital de Navarra, ~~coincidiendo~~ ^{coincidiendo} de tal

gusa un largo siglo de devor y avaricias lamentables
18/7/53