

51

Si se pudiera salir libremente....

Un escritor extranjero, norteamericano por mas señas, ha publicado unos reportajes sobre la vida actual de ~~la España franquista.~~ la España franquista. ~~!Cómo contrastan~~ las fotografías con que uno de los diarios que ha reproducido esos reportajes, la Península Iberica, ilustra los mismos! Porque son fotografías del ayer feliz de ~~España~~ del Madrid grandioso y acogedor que era una de las mas hermosas y atractivas capitales europeas, cuando Europa era no solo señora de sí misma sino señora del mundo civilizado, que apetecía los contactos con esa Europa de ayer que iba siempre delante, y que hoy en gran parte se ha quedado atrás, uncida al primitivismo bárbaro y asiático, ~~misericordioso~~ triste y lamentable. Por eso estas vistas de la capital ~~de España~~ central de la Península, cuando esta era un país libre, culto, atrayente, feliz, dan la sensación de tristes prisioneros que no ~~se~~ pueden evadirse pero que pregonan con su belleza o su grandeza la época evocatoria de una civilización ~~misericordiosa~~ que engrandecía a los pueblos, frente a la miseria de hoy, en que solo se levantan monumentos a Franco, como demostración de que, únicamente impera el espíritu de servidumbre y la adulación al tirano que preside ~~la degradación~~ la degradación del país para que no haya mas que una multitud de esclavos.

Cuenta el escritor sus impresiones. No hay carne en la ciudad. Ni carne ni nada. Porque todo esto se lo lleva el estraperlo. Pero, para ~~justificar~~ justificar la falta de alimentos, el Tribunal ~~misericordioso~~ ha juzgado y condenado a varios obreros. La acusación era la que siempre emplean los jueces franquistas: que los obreros eran comunistas. Claro es que, después de ser condenados aquellos obreros, y algunos ahorcados, la carne sigue sin aparecer. Tras ellos saldrán a escena otras futuras víctimas, sin que nadie lleve a la horca al único culpable que es el régimen franquista y sus sangrientos explotadores. Refiere el citado escritor que le acompañaba un ingeniero de los transportes públicos, militante falangista convencido, que le hablaba con entusiasmo de los trabajos realizados por el régimen y de los que le quedaban por realizar. Entre los realizados no estaba por lo visto el de dar de comer, porque el falangismo no es alimento.... Y al despedirse, aquel ingeniero falangista le dijo: Si tuviera Vd. medio de proporcionarme un visado pa-

ra cualquier país se lo agradecería mucho. Así podría vivir con mi familia convenientemente. Este artículo -visados para el extranjero- es un artículo que aquí no se encuentra.

¡Y qué se encontrará en los ayer venturosos pueblos y hoy desdichados paradores falangistas que parecen otro mundo distinto; otro mundo sobre el que ha pasado un fenómeno catastrófico que ha cambiado la naturaleza y sentimientos de los hombres erigidos en gobernantes, y la vida de la población descendido a extremos increíbles, a algo que no se concibe por lo vil y lo monstruoso! Pobres pueblos ibéricos, a quienes la civilización occidental formó, civilizó e hizo libres, y que hoy están convertidos en cárceles tristes de las que no hay esperanza de salir. ~~panamhampanamanguidm~~ Por eso, como un clamor general, un viejo perfumista de Madrid dijo al escritor yanqui: ?No tendrá Vd. una maleta grande para meterme dentro y sacarme de aquí? Créame, si se pudiera salir libremente, nadie se quedaría en este país, aparte los dirigentes falangistas. Es la condena más explícita y más suave del falangismo, y la demostración más categórica de que tida conciencia honrada lo vitupera y lo maldice. !Si se pudiera salir libremente de España, nadie quedaría en este país más que los falangistas! Y seguramente, no todos.

El artículo que acabamos de leer, aparece publicado en EL PENSAMIENTO NAVARRO, diario de Iruña, bajo el ~~mimmm~~ título de GLOSAS y con el subtítulo mismo que nosotros hemos conservado. L o suscribe SAB. Nosotro^{nos} ~~mas~~ hemos limitado a cambiar Hungría por España, Budapest por Madrid, Stalin por Franco y comunismo por falangismo. Todo lo demás es obra de SAB publicada en el Pensamiento Navarro del día ocho del mes en curso.

Paris 13 Nov.