

LEALTAD Y UNION

Con motivo de haberse cumplido el XXII aniversario de la creación del Gobierno Vasco, su presidente el Sr. Aguirre, ha expedido un mensaje —reproducido en nuestro número anterior—, que significa un recuerdo para que no se olviden ciertos hechos que son fundamentales para la vida de la nación vasca, tales como los trabajos preparativos y la voluntad repetidamente expresada por el pueblo, en el sentido de reconocer la personalidad de Euzkadi, dotarla de un Estatuto de autonomía y procurarla un Gobierno propio. Y es a voluntad no fue exclusivamente la de los nacionalistas, sino también la de socialistas republicanos y de todo hombre que haya tenido conciencia del problema que había que resolver. Por eso, ahora, el Presidente Aguirre recuerda en esta ocasión a todos que no pueden actuar de forma que suponga una disminución o acortamiento de la autonomía conseguida después de tanto esfuerzo, ni un desconocimiento de esa institución que es el Gobierno Vasco. Cualquiera de esas dos cosas supondría un olvido imperdonable o una deslealtad a lo que todos hicieron creando con ello una unión de todos los vascos, que es la que nos ha servido para subsistir y para que todo el mundo hable de esa solidaridad fraterna.

En 1930, en el Congreso de Vergara, celebrado por la Sociedad de Estudios Vascos, se prepararon los trabajos conducentes a la concreción del Estatuto Vasco de Autonomía, aprobado en Estella el 14 de junio de 1931.

Pero al ser aprobada, el 8 de diciembre de 1931, la Constitución de la República hubo que ajustar las disposiciones del Estatuto a las cláusulas constitucionales que si suponían una limitación en las facultades a reconocer a Euzkadi, supuso también la incorporación a la campaña en favor de la autonomía, de las fuerzas de Izquierda, que hasta entonces habían estado ausentes. Al mismo tiempo se registró la retirada de ciertas fuerzas de derecha que estaban conformes con el Estatuto hecho antes de la Constitución republicana, pero no con el que se ajustó a esa ley fundamental y fue en Pamplona, en 19 de junio de 1932 donde estas fuerzas desertaron y ofrecieron la primera figura en el bloque formado por la unión de todos los vascos: Navarra los ayuntamientos navarros, por una reducida mayoría, rechazaron el Estatuto. Estas fuerzas desertoras fueron las que, en cuanto se presentó la ocasión ofrecieron la tierra navarra y gentes de esa región vasca expresamente preparadas desde hacía tiempo para ello, un campo propicio y unos hombres dispuestos a sublevarse contra la República iniciando una guerra civil que, como todos lo sabemos, les fue favorable gracias a la ayuda sin límites que les prestaron dos dictadores extranjeros, a los que luego, al cabo de los años, combatieron.

El Presidente Aguirre previene ahora a los vascos contra cualquier intento con esas gentes. ¡Atención, compatriotas! —dice—. Sigamos unidos, firmemente unidos, pues en esta unión reside nuestro triunfo. Y a continuación «Nuestra presencia organizada constituye una constante referencia abierta a toda clase de iniciativas que ofrezcan vías de libertad. Nuestra permanencia indica el sentido de responsabilidad de nuestro pueblo y su lealtad a los compromisos contraídos».

Y es esta que esa misma lealtad es hoy un mandato de honor y mañana la garantía de un futuro de tolerancia, de progreso y de paz».

«Por eso —termina el mensaje— cumpla hoy con una obligación sagrada al recordar la significación de nuestra lucha y el deber imperioso de honor para todos los vascos, de ayudar moral y materialmente a su Gobierno, participando activamente en nuestra lucha de liberación».

Ya sabemos que el tiempo, el paso de los días, la vida misma, enfrían muchos entusiasmos. Bien: que los abandonados no actúen, que se hagan a un lado. Pero los hombres que mantienen vivos sus sentimientos, los vascos que hace veinticinco años se mostraron partidarios de la autonomía de su nacionalidad y de un Gobierno propio, sean nacionalistas, socialistas, republicanos, liberales, sigan siendo lo que fueron.

Y lealtad, lealtad a todo ese pasado, para que sea siempre presente. Lealtad a los compromisos suscritos, lealtad a los trabajos realizados y sacrificios cumplidos, lealtad a la precedencia, lealtad al pueblo lealtad a la solidaridad creada en la raza e intensificada en la guerra. Con hombres leales, se va a cualquier parte, sea la que fuere su ideología política: con desleales, a ninguna. Lealtad en la conducta de todos los vascos democráticos y unión en lo que a todos importa. Con ellas triunfaremos y sin ellas no haremos nada, ni unos, ni otros.

Esto es lo que ahora como siempre, desde hace veintidós años, desde que él mismo adquirió un compromiso al que no ha faltado ni un solo día, nos pide a todos el presidente. Y esto es lo que no le podemos negar.

ARAMBURU EN E. E. LOS JUEGOS FLORALES DE NECOCHEA

El general Pedro Eugenio Aramburu fué designado socio honorario del centro vasco Euzko Etxea de Necococha, en una fiesta celebrada el día 25 de octubre pasado. Al final del banquete pronunciaron discursos el vicepresidente del centro Dr. Aguirre y la Sra. Labandibar de Ramunsen Alcorta y leyó el acta del nombramiento el secretario Sr. Reinos Sarate.

Al agradecer el agasajo el general Aramburu dijo que en Euzko Etxea había escuchado palabras de libertad y de democracia «por las que hemos luchado y que son tan viejas como la raza vasca».

El acto fué transmitido por las emisoras de radio de Bahía Blanca, Mar del Plata, Azul y Necococha.

TELLAGORRI A MEXICO

Tellagorri, nuestro director, partió para México, donde pasará una temporada. Onda ibilli.

Fué recibido, en el aeropuerto azteca, por sus militares, el delegado del Gobierno de Euzkadi en México, D. Antonio de Zugadi; el director de «Euzko Deya», D. Antonio Ruiz de Azua y otros compatriotas, Laister arte.

EL Pte. TARRADELLAS EN AMERICA

Con motivo de los C Juegos Florales de la Lengua Catalana, que han tenido lugar en Mendoza, llegó a Buenos Aires, procedente de París, el Presidente de la Generalidad de Cataluña Don José Tarradellas, que ha permanecido en la capital catalana los días 8, 9 y 10, retornando a Buenos Aires el 12, habiéndose celebrado en su honor diversos actos en los centros gallegos, el Casal de Catalunya, el centro Republicano Español, Euzko Bat y Galeuzca. El Presidente catalán continúa su viaje a Montevideo y Santiago de Chile.

POR ARANA GOIRI

El día 22 de noviembre, a las seis y media de la tarde, hablarán en Acción Vasca de la Argentina para recordar a Sabino de Arana Goiri, en el 53 aniversario de su muerte, los Sres. Olazola, Muxica y Arregui.

El 23, a las 11 hs. en Montserrat se rezará una Misa.

Tierra Vasca

AÑO III

BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE DE 1958

Nº 29

Director, J. OLIVARES LARRONDO — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual número 530869

Entendimiento Necesario

Algo muy conveniente para nuestro futuro político es que entre los que estamos en el exilio y los que viven en el interior haya una comunicación constante para que unos y otros conozcamos los puntos de vista respectivos, llegando así a un entendimiento sobre lo que procede hacer ahora y lo que hemos de hacer después. Y ese entendimiento debe ser, no sólo entre los pertenecientes a un mismo partido político o a una misma organización sindical, sino entre todos los los democratas. No sería tan eficaz nuestra acción trabajando cada sector desconocido de los demás, ni si los exiliados estamos sin una estrecha relación con los que viven en Euzkadi.

Los exiliados tenemos necesidad de saber cómo piensan los que están en la patria, por ser éstos los que sufren directamente y a diario las injusticias, los atropellos y las calamidades del régimen dictatorial; y ellos deben saber cómo pensamos nosotros, que tenemos mucha mayor libertad de información.

Es claro que el Gobierno vasco, en el cual se han representados todos los partidos democráticos de Euzkadi, se preocupa mucho de esta cuestión, pero le ayudaríamos en gran medida los que en el destierro no tenemos función alguna gubernamental, y los que en Euzkadi se preocupan seriamente de los actuales problemas, si consiguiéramos sumar esfuerzos en el examen de las realidades presentes y de las que ha de traernos el porvenir. Ahora bien, para que esto sea eficaz lo mejor será que se haga a través de los partidos políticos mismos principalmente por lo que se refiere al interior, pues en el exilio conocemos bien los puntos de vista de unos y de otros, y nuestro contacto es constante. En el interior la cosa no es tan fácil. Allí hay unas minorías que no descansan, que siguen luchando en la forma que les es posible pero sin que exista entre ellos la debida relación, limitada a los que pertenecen a un mismo partido político u organización sindical. No existe comunicación eficaz entre los democratas que tienen carnet de afiliación diferente.

Esto es perjudicial para todos y supone el grave peligro de que el día de la libertad nos encontremos, no unidos, claro está, pero si separados, sin ese nexo previo que, por sí sólo, serviría para evitar pérdidas de tiempo en conversaciones tendientes a llegar a un acuerdo. Todo esto puede y debe ser hecho para entonces. De esta forma, la labor de nuestros gobernantes será mucho más fácil.

Todos nosotros —y también como nosotros, nuestros adversarios políticos— sabemos hasta qué punto es aguda la crisis del régimen dictatorial. Si en España hubiera en el pueblo un ambiente propicio, hace tiempo que se habría instaurado la monarquía; pero a eso se opone, no solamente Franco que, como dictador, se aferra al poder, sino también la seguridad que tienen de que esa solución sería precaria en extremo, de tal suerte que la institución monárquica sólo podría tenerse en pie apoyada en la fuerza militar y sin permitir que el pueblo diga lo que piensa.

Lo previsible para España, en un plazo relativamente corto, es una solución democrática por muchos que sean los aspavientos y las sonrisas despectivas de los reaccionarios ante la perspectiva de tal solución a la crisis. Nuestro

deber, pues, es el de estar preparados para cuando ese día llegue. Sería imperdonable que por falta de la debida previsión, comencemos la nueva vida con disensiones que no tendrían ninguna justificación. Para evitarlas, nada mejor que el previo examen de todos los problemas que habrán de plantearse.

Para ello es necesario llegar a una inteligencia entre representaciones de los diferentes partidos democráticos y de las organizaciones sindicales, que actúen en relación con los del exilio, pero para esa inteligencia es indispensable el trato y comunicación entre ellos mismos también.

Y cuando anes se haga, mejor. En el campo que podemos seguir llamando franquista, aunque a muchos otra les quede dentro, todo está en silencio y en quietud desde que Franco pronunció su discurso ante las «Cortes», pero nosotros no podemos permanecer inactivos; ellos, en fin de cuentas, están manteniendo y disfrutando de su condición de privilegiados, lo que les permite esperar mucho tiempo, aún teniendo que soportar ciertas contrariedades ante el empujamiento del dictador, pero quienes les padecen, a él y a ellos, no deben aguardar en la pasividad estéril. No pueden, es cierto, terminar con la actual situación por una acción revolucionaria, pero pueden estar preparados para cuando esa situación termine.

De Eibar

Obreros y Patronos

Sistema americano es el nuevo método de producción que las factorías del País Vasco están introduciendo.

No somos enemigos de estos sistemas de producción, siempre y cuando el personal sea retribuido con justicia, pero al faltar ésta, nuestros industriales, los que antes se llamaban vascos y socialistas, ahora le hacen el juego a su «simpatía» jefe de Gobierno, y decimos simpático porque a esos señores industriales les importa un comino la justicia y la moral con que se debe tratar a sus obreros, con tal que ellos amasen millones, aunque los padres de familia que trabajan en sus factorías no puedan darles lo suficiente de comer a sus hijos, con tal que ellos puedan permitirse el lujo de pasear en buenos «haigas» y alquilar extensos cotos de caza, y los cuales puedan acudir en compañía de... para pasar hermosas noches de otoño. Pero dejemos esto.

¿Qué percibe un obrero con el nuevo sistema? En otros países no sé lo que perciben; aquí, en el País Vasco, un trabajador especialista de la serie A, y digo esto porque en la misma categoría existen también B y C, según como les conviene a ellos. Pues bien, uno de la serie A, trabajando a «eficiencia» 100 %, que es un rendimiento que apenas se puede llegar, pues los mismos ingenieros dicen que lo normal es 90 a 95, viene a percibir 80 pesetas, lo justo para un kilo de carne, en toda una jornada de 8 horas. ¿Cuántas horas trabaja actualmente el obrero en el País Vasco?

De 9 a 11 horas por jornada, lo cual le produce algo para poder corresponder malamente con sus necesidades, que no son pocas; comparando con lo que percibe, nos damos cuenta perfectamente. El quintal de carbón, que antes pesaba 50 kgs. ha registrado un fenómeno: ahora pesa 32 kgs. ¿Y por qué? Sencillamente, por no subir el precio y mantenerlo a 60 pesetas, nos bajan el peso; y esto ocurre lo mismo con el pan, artículo

de primerísima necesidad, que ya el kilo es de 700 grs., a 5,20 y 7,00 pesetas la docena de huevos, una jornada de un operario de la serie C.

¿Qué enfermedad les ataca a estos señores, qué les hace ser antivascos e inmorales a ese extremo?

Tenemos referencias concretas e incluso podríamos dar sus nombres, pero esto lo dejaremos para más tarde.

De cómo sus ingresos con el nuevo sistema son superiores en un 200%, pagándole al personal con un 20% de su salario, que por desgracia no equivale a nada.

Pero ahora nos encontramos con un nuevo problema, que ya empieza a surgir. En efecto, al ser la producción mayor en un 30 ó 40%, las demandas se agotan y, o sobran operarios, o bajan la jornada. ¿Qué ocurrirá en caso de que bajen la jornada? Que los obreros tendrán que hacer una petición en masa, pues lo que perciben en 8 horas no es suficiente, ni mucho menos, para cubrir sus necesidades, aunque también es cierto que con este sistema podrá percibir en 8 horas lo que antes en 9, pero su jornada será más dura. Y no merece la pena dejar sus energías para mal vivir, pues la carestía se nota más cada día.

Escribimos estas líneas con la mejor voluntad y con gran vergüenza de quienes conocemos a esos señores vascos y socialistas, y no podemos comprender cómo han llegado a ese extremo, que incluso desean la distinción de clases, enviando a sus hijos a lugares que ni mucho menos a ellos les pertenecen, por el sólo hecho de que no saben de qué forma tirar el dinero que ganan a costa del sacrificio de los obreros.

Perdonen por lo mal redactado; no soy un estudiante, pero sí un amante del país y siento gran vergüenza e indignación al tropezar con esos señores que aún tienen el cinismo de llamarse vascos.

¿Hasta cuándo les durará?

Erriko Seme

TXO.

CARTA DE DONOSTIA

El Escaparate Franquista

San Sebastián. — (De un correo). Pocos libros sobre Rusia me han dejado tan perplejo como el de un ingeniero italiano. Conocedor directo de los hechos, por haber trabajado allí durante varios años, y limitando sus juicios a lo puramente técnico, el autor parecía escapar a toda esa barahunda de publicaciones sensacionalistas que lo mismo pueden tener origen en las oficinas del F.B.I. que en el despacho de Beria. Con todo, la obla rebasaba mi capacidad usual. Según dicho autor, toda la concepción staliniana era un despropósito económico maravilloso: simple manía colosalista de un megalmano que se complacía en construir pantanos o altos hornos con el mismo espíritu con que los faraones construían pirámides y Nabucodonosor se erigió a sí mismo una estatua.

No teniendo capacidad profesional para aquilatar el valor de los argumentos ingenieriles yo me refugaba en el axioma escolástico: "Lo que prueba demasiado no prueba nada". Es imposible que a los siete siglos de haber muerto el Maniqueísmo doscientos millones de seres humanos estén gobernados por un espíritu maligno. Stalin tendrá sus razones, pensaba yo.

Sean estas las que sean, sirvan a la economía soviética o estén pensadas en función de la revolución mundial, una cosa parece evidente a la luz de mi experiencia. Los totalitarismos, a falta de una filosofía humanista seria, necesitan cubrir su desnudez doctrinal con abstracciones, y a ese respecto han imaginado vestidos deslumbrantes. El "Prestigio" es un ídolo

tan consustancial a estos regímenes que todos los sacrificios son pocos en su honor. Convincentes de que "El buen paño en el arca se vende" no reza con ellos, confían sus éxitos a la oratoria y a otros medios ajenos al arte textil. La industria moderna inventó el viajante y la propaganda comercial. Los totalitarios, aplicando el sistema a la política y en contradicción con sus variados determinismos intentan hacer de la mentira y de la fuerza bruta una corriente histórica.

Con estos prejuicios en la cabeza fui a Bruselas hace un par de meses dispuesto a abrir la boca ante el faraonismo del régimen franquista. Si Primo de Rivera, durante los pocos años que gobernó, se permitió aquel lujo de dos exposiciones a la vez — Barcelona y Sevilla — ¿cuánto incienso no habrá quemado el Caudillo en honor de "San Prestigio"? Nada, nada; el mejor pabellón el ruso. Es natural. Pero el segundo no ofrece duda; tiene que ser el español, pensaba yo. A no ser que Trujillo se haya saltado el pelo...

¡Sí, sí...! ¡Vaya usted a opinar sobre España con arreglo a leyes sociológicas. "Aquí no se cumple ni la ley de la gravedad", suele decir un amigo mío. Tan no se cumple que el franquismo ha caído en el defecto que más echa en cara a los extranjeros: la incompreensión de España. Tanto cuando se de la trivialidad francesa, fiel todavía a Mermée y Gautier en su visión ibérica, para caer en el más vulgar de los casuismos, precisamente a la hora de las definiciones, en el momento solemne de una Exposición Universal... Pasen señores; paseen y verán:

un vestíbulo donde campea el traje de luces de Dominguín junto a una custodia; unos salones cuya madería mal unida cruje bajo el peso de los visitantes; y fotografías, muchas fotografías, representando, aparte las seis del Caudillo, regadíos, viviendas protegidas y demás cuentos nacional-sindicalistas. Añadan a esto el espectáculo flamenco, los limpiabotas y el bar. Hé aquí el Imperio soñado por José Antonio en día de gala...

Lo del bar merece capítulo aparte. En el santuario del "Vino Español" casi todas las bebidas eran extranjeras, y, para completar la fiesta patriótica, se admitía cualquier moneda menos la peseta. ¿Quién se caía ante semejantes descubrimientos?

Un señor madrileño, herido en lo más sensible, exclama: "Yo hasta ayer era franquista"... Una vascaina protesta también ante la barra; pero poco a poco se descubre diciendo: "La escalera y el piso que cruje son símbolo de un régimen en quiebra. Esta es la mejor prueba de que el franquismo está podrido"... "Yo me alegro muchísimo"... El encargado del bar animado por el ambiente replica, a su vez, en voz baja: "No crea usted; yo tampoco soy muy entusiasta de esa gente"...

Al margen vienen los comentarios ya clásicos: "Dicen que este pabellón se ha tragado muchos millones, que han sido destituidos fulano y Zutano; que las obras están todavía sin terminar..." En fin; una dictadura sin "Prestigio" es como un mal actor sin decorado, una mujer fea sin peine, un escaparate vacío... Quousque tandem?

En la Peña Lemona LOS MUERTOS Y LOS VIVOS

BILBAO, (OPE). — La ermita que bajo la advocación tradicional de San Antolín existía en la cumbre de Peña Lemona, quedó usualmente maltrecha por efecto de los ataques y contra-ataques registrados en aquella posición durante varios días; pero después de la guerra fue reconstruida por devotos de la causa.

Otros elementos, los falangistas, tuvieron posteriormente la ocurrencia de levantar allí otra ermita con una cripta y un monumento, en memoria de los muertos; pero de los muertos de su bando, aunque luego se haya dicho que era en memoria de todos, para que aparecieran unidos en el recuerdo común de la misma manera que sus huesos estaban confundidos en la común sepultura, por efecto de lo encarnizado de los combates.

Esta ermita ya no estaba bajo la advocación de San Antolín, sino bajo la del Santísimo Cristo de las Batallas, "el que amparó los sueños del Cid". Y su inauguración se señaló para el día 24 de agosto, con un programa en el que no faltaba nada; viaje en dos trenes especiales y bolvas de comida (todo por 35 pesetas), misa de campaña con asistencia de las autoridades, "acto patriótico-castrense" con discursos de representantes de todas las armas, música por bandas militares, etc.

Aunque parezca mentira, una jornada tan admirablemente organizada fue suspendida a última ho-

ra "a efectos de organización", según frase empleada por la Prensa. Y han pasado semanas y semanas sin que se haya inaugurado la ermita, sin duda porque la organización no acaba de ponerse en punto.

Por cierto que aquel domingo cayeron en Lemona tres autocares de carlistas navarros, a quienes tal vez no se había comunicado la suspensión o que acaso pretendían procesar ellos a la inauguración. Y se encontraron con que no había acudido nadie más que ellos y con que no podía darse misa en la nueva ermita, porque estaba todavía sin bendecir. Entonces, para no perder el viaje ni la misa, trataron de que ésta se celebrara en la ermita de San Antolín, pero ésa se hallaba cerrada y no pudieron obtener la llave. Por fin, la lograron al cabo de tres horas, y así terminó la cosa.

Es decir, no terminó ahí, porque los "carlistas" colgaron una gran bandera que para la noche despareció como por encanto. Y hubieron de colocar otra con guardia permanente hasta que pasara el general Franco, camino de Bilbao.

Pero seguimos sin saber exactamente qué luchas intestinas son las que vienen impidiendo la inauguración de esa ermita del Cristo de las Batallas, nacida en circunstancias tan discutidas. Lo que se ve es que no se entienden entre ellos estos vivos que tanto hablan de unir a los muertos.

En Villarreal de Urrechua Los Efectos de la Inmigración

SAN SEBASTIAN (OPE). En un artículo de "La Voz de España" re-cuerda Federico de Zavala:

"Villarreal de Urrechua está situado en el Goyeri guipuzcoano, al pie del cónico Monte Irmo. Está rodeado de prados verdes y jugosos, de bosquecillos, de caseríos. Su valle es es recto y corre por él el río Urola, que le une a la zona de Azcoitia. Villarreal es un pueblo guipuzcoano. Su paisaje, sus cultivos, su clima, todo nos habla de Guipúzcoa.

"Sin embargo, Villarreal de Urrechua, villa tan guipuzcoana, está amanzada, como su hermana y vecina Zumarraga, de perder su carácter guipuzcoano, no por efecto de ningún cataclismo geológico político, sino por su gran revolución industrial.

"Este progreso industrial solamente es admisible si con ello se logra una auténtica elevación del nivel de vida del pueblo que trabaja y no quede reducido al de unos pocos.

"La expansión de la industria trae como consecuencia inevitable un aumento de la mano de obra. Pero lo que ya no es inevitable es que la inmigración procedente de otras regiones, como consecuencia del aumento de la oferta de trabajo, se haya realizado tan mal y con poca previsión.

"Si en la elevación del nivel de vida entra como elemento primordial y principalísimo el tener un hogar confortable, al abrigo de los fríos, de las lluvias y también de los calores cosa que nadie puede dudar, esta elevación del nivel de vida en Villarreal de Urrechua, no se ha producido.

"En el siglo XVII Villarreal tenía una población de unos setecientos habitantes; en el año 1930 la población de hecho era de mil setecientos veintisiete. Es decir, que en cerca de 300 años, la población había aumentado en mil habitantes. El 31 de diciembre de 1957 la población de hecho alcanzaba la suma de tres mil novecientos cincuenta habitantes. En veintisiete años ha aumentado en más de dos mil habitantes: el doble que en tres siglos.

"Este aumento de la población se debe únicamente a la industria Villarreal es un pueblo industrial. No tiene más que veinticinco caseríos, y de ellos, solamente veinte están dedicados a la agricultura.

"La industria del hierro, que es la que domina hoy día, arranca, principalmente, desde la primera guerra europea. Antes se dedicaba a la cestería fina y trabajaban en la fábrica de cerillas y en algún otro taller. Pero el verdadero salto se ha dado a partir del año 1940. Se han establecido nuevas e importantes factorías, y las antiguas han aumentado considerablemente. Fábricas que antes de 1936 no tenían más que veinte o cuarenta obreros, hoy en día pasan de los ciento cincuenta o los trescientos.

Existe, en conjunto, unas siete grandes factorías, al lado de una docena de pequeños talleres y de otras industrias. Aunque la "Fundistería del Norte" se halla en Zumarraga, una buena parte de sus dos mil obreros vive en Villarreal. "Para esta masa trabajadora no hay viviendas confortables. Muchas familias, no solamente viven mal, sino, por falta de espacio, en una inhumana promiscuidad.

"Es cierto que se han construido algunas viviendas, pero para los obreros vascos se han construido las veintiocho del grupo San Sebastián, de la Obra Sindical del Hogar, en el año 1950, y los dos grupos que la empresa Aparicio ha construido para sus operarios.

"Este mal vivir, con sus efectos demorales en la educación de los niños, es sencillamente gravísimo. Es preciso construir viviendas confortables y bellas, pero para ello se tropieza con la carencia de agua suficiente. El Municipio, según mis noticias, trata de resolver el problema del agua mediante una nueva red de distribución la construcción de un nuevo depósito y la realización de nuevas acometidas.

"Ahora recogemos los frutos de la falta de previsión y del desorden y anarquía que han presidido en años anteriores, la inmigración de otras regiones.

"Es muy difícil que una masa tan grande de inmigrantes se adapte y entre en los moldes del pueblo euskaldun. Sé de algunos que han aprendido el vasco, pero son los menos.

"Lo que puede pasar es lo contrario: que el pueblo autóctono pierda sus características y que el pueblo guipuzcoano de Urrechua deje de serlo para ser un pueblo de cualquier parte."

INFORMACION VASCA DETENCION DE SOCIALISTAS Y NACIONALISTAS

Numerosas detenciones de socialistas y nacionalistas, obreros y estudiantes de la resistencia vasca, han sido practicadas esta semana por la policía franquista en Euzkadi. Las medidas de represión tomadas por el gobierno, para evitar las protestas por la carestía de la vida, han provocado un clima de gran agitación popular. La policía ha secuestrado importante cantidad de material de propaganda clandestina en los registros efectuados. También se han practicado detenciones en Barcelona y Madrid. Entre los detenidos en Bilbao y San Sebastián figuran dirigentes socialistas y otros que recientemente tuvieron contactos personales con los exilados vascos.

MURIO AGUIRRETXE

En Biarritz, donde estaba refugiado, falleció Angel de Aguirretxe, médico, de destacada actuación en la guerra civil y en la mundial. Era un entusiasta patriota del "Jagi-Jagi".

EL DESARROLLO DE EIBAR

SAN SEBASTIAN (OPE). — La población de Eibar, que en 1935 ascendió a 13.678 habitantes, bajó a 11.772 en 1940 por obra de la guerra, de las cárceles y de la emigración. Pero a partir de 1945 empieza a notarse el aumento de inmigración, muy superior al

aumento por crecimiento vegetativo. En 1955, el número de inmigrantes fué de 5.726 o sea superior al número de habitantes que Eibar tenía en 1890 el cual era de 5.382.

Los eibarreses están ya en minoría en su propio pueblo, pues el último censo de Eibar revela que, de sus 26.314 habitantes, sólo el 45% (o sea 11.687) ha nacido en la villa. Pero hay 3.603 nacidos en otros lugares de Guipúzcoa, 2.948 nacidos en Vizcaya, 653 en Navarra y 505 en Álava, de donde resulta que el 74,3% de los habitantes son nacidos en tierra vasca.

No es necesario explicar que esta inmigración es efecto del desarrollo industrial, cuya importancia se puede medir por el hecho de que Eibar contribuye con unos 5 millones de pesetas al arbitrio de Riqueza provincial, mientras que San Sebastián paga 4,5 millones, Tolosa 2,5 e Irún 1,8 aproximadamente.

GUIPUZCOA Y EL CORREO

SAN SEBASTIAN (OPE). — Guipúzcoa es la cuarta provincia en ingresos a Correos por máquinas de ranquear la sexta provincia en el importe y la tercera en ingresos por habitante. Es, en cambio, la veintidós en gastos del servicio de Correos, los cuales son inferiores a la media peninsular por habitante.

LA ESCULTURA Y LOS IMPUESTOS

PARIS (OPE). — Escribe "Paris-Journal": "El escultor Jorge Oteiza, cuya

reputación rebasado ampliamente España, embolsó personalmente, para enviarlas a América, algunas de sus últimas obras. Entre ellas "Caja metafísica núm. 1", "Forma interior", "Ante un espacio resplandeciente", "Suspensión en el vacío" y "Felicidad en la noche sideral". Todo ello a base de un acertado conjunto de telas, esterillas y aluminio recordado.

"Pero los aduaneros de Baltimore, por orden de un perito jurado, envió todas estas obras maestras a la chatarra. Parece ser que una disposición que data de principios del siglo actual, no considera como esculturas más que "las representaciones de objetos o de seres naturales".

"Los que sienten fervor por el arte moderno están indignados, como es natural. Pero es que todos los aduaneros no son Rousseau".

ESTUDIOS EUROPEOS

CARACAS (OPE). — En el Centro Vasco de esta ciudad figura un Grupo de Estudios Europeos, que lleva ya celebrada una serie de conferencias y debates sobre interesantes temas.

BILBAO VA POR LOS TRESCIENTOS

BILBAO (OPE). — La villa de Bilbao, cuya existencia como urbe organizada va para los 700 años, está a punto de alcanzar la cifra de 300.000 habitantes.

Los habitantes actuales de Bilbao están señalados por "escuadrones" en catorce archivos giratorios.

LA CAVERNA MAS GRANDE DE EUROPA

Ocho espeleólogos vascos, acompañados de otros colegas peninsulares, pasaron diez días a 340 metros de profundidad en "La Torca del Carlista" (Carranza), que es la caverna más amplia de Europa: 400 metros de largo por 300 de ancho, (OPE).

Dr. Agricol Salinas Artagoitia

MEDICO

Consultorio: Belgrano 2358/66
T. E. 48 - 5702 - 6880
Domicilio: T. E. 28 - 8257

Dr. Pablo Urigüen R.
ODONTOLOGO

De la Universidad de Mérida y Universidad Central de Madrid
Perico a Puente Yañez.
Edif. Serrano, 1º Apt. 12
CARACAS - Tº 552743

Dice Isidro Fabela

MEXICO Y EL FRANQUISMO

México (OPE).— La comida mensual de la Asociación de Corresponsales Extranjeros fué ofrecida en honor del licenciado Isidro Fabela, reputado internacionalista mexicano y ex ministro de Asuntos Exteriores.

El Sr. Fabela contestó cumplidamente al cuestionario que le presentaron los corresponsales extranjeros y en el cual figuraba la siguiente pregunta:

—¿No ve Ud. alguna contradicción en la política de México por haber reconocido a la China Nacionalista y no al Gobierno de Franco?

—No creo que haya ninguna contradicción en la conducta de México respecto a la China Nacionalista y al Gobierno de Franco. A la China Nacionalista la reconoció México desde su nacimiento, lo mismo que al gobierno de la República Española que presidió el ilustre don Manuel Azafia. Lo contradictorio hubiera sido reconocer a Chiang-Kai-Shek y no al gobierno de Azafia. Después, cuando este cayó por obra de los ejércitos nazifascistas de Hitler y Mussolini, siguió reconociendo al Gobierno Republicano en el exilio, por varias razones:

Primera, porque a su juicio, el Gobierno de la República representaba y representa "la conciencia histórica de su pueblo".

Segunda, porque no fué su voluntad, derivada de su libre albedrío, aceptar la legitimidad de las autoridades que detentaron por la fuerza y con la ayuda de ejércitos extranjeros, sin cuyo sosten no habrían podido triunfar, porque su dictador castrense ha expuesto públicamente sus ideas y tendencias políticas que no pueden compartir y no han compartido nunca, ni el gobierno ni el pueblo mexicano; ideas que han sido y son las que sustentan el reino que prevalece en España, sin rey ni ley.

"Cuando la victoria corona nuestros esfuerzos, la Nueva España progresará bajo los principios de un Estado totalitario" (3 de febrero de 1937).

"Me sumo de todo corazón al anhelo de que el gran pueblo alemán pueda lograr el objeto de sus inmortales destinos bajo el glorioso signo de la cruz gamada y bajo vuestra genial dirección. ¡Heil Hitler!" (febrero de 1937).

En el aniversario de la rebelión militar (18 de julio) el dictador se expresó así:

"En esta fecha solemne no podría faltar el recuerdo sentido y amoroso para cuantos han comprendido la grandeza de nuestra gesta y muy especialmente para aquellos pueblos, que como Alemania, Italia y Portugal, estrecharon con calor nuestra mano en los momentos más difíciles del primer año triunfal".

"España seguirá la estructura de los regímenes totalitarios...".

"Como en todo imperio, se atenderá especialmente al principio jerárquico. Se inspirará, desde luego, en las normas de Italia y Alemania". "... No solamente consideramos al régimen parlamentario democrático impracticable en España, sino también en otros países, como por ejemplo en Inglaterra..."

Tercera, porque la España de la

República necesitaba una reparación ante el mundo, siquiera fuese moral que le demostrara que no estaba sola en su infortunio; que había en la América que ellos descubrieron, conquistaron y civilizaron, un pueblo hermano, con su generoso presidente Cárdenas a la cabeza que sentía en su carne y espíritu su dolor reconcentrado; que estimaba en su justa la legitimidad de su causa y la crudeza de su dramático destino. Y ese pueblo cordial fué México. "El estado fiel por antonomasia a la Sociedad de las Naciones" y al postulado inmanente de la autodeterminación de los pueblos para adoptar y definir sus propios destinos; ese pueblo fué el mexicano que con sus brazos tan abiertos como los de una cruz redentora, acogió, a los dignísimos republicanos".

GRACIAN, ARGENTE Y LOS PROLETARIOS

MADRID (OPE).— Gracián, de cuya muerte se cumplen tres siglos este año, no ha tenido tanta suerte como Carlos V de quien la prensa no cesa de ocuparse con motivo de los cuatro siglos de su fallecimiento. Pero Juan Beneyto le ha dedicado en "Ya" un artículo en el que, por cierto, lo presenta como "descubridor del proletario".

"Lo que más sorprende en Gracián —dice— es la capacidad de percepción que muestra para los temas de la historia social... De tantos aciertos, ninguno tan insigne como el del descubrimiento del proletario, en torno al cual Gracián coincide con las más apuradas definiciones de nuestro siglo. Tras advertir el enfrentamiento del rico y el pobre, señala el continuo aumento del primero y la insolvente indigencia del segundo. No se da —señala— al que no tiene, sino al que más tiene; el oro dora la plata; hecedan los ricos, y el pobre siempre es pobre".

"No puede explicarse mejor al proletario! Esa es precisamente la definición actual: el no salir de la estrechez, el estar condenado a pobreza perpetua. Gracián lo ve, además, ante la aséptica posición moderna como situación inadmisibile. El proletario es un tipo de hombre que tiene que dejar descontento a cualquier cristiano. ¡Ahí sí que hay razón sobada para amargarse y para dolerse!"

"Bastarían aquellas finas y justas líneas para que diésemos gracias a Gracián, aunque tengamos que incurrir en sus juegos de palabras. ¡Quién sabe si ya desde entonces el silencio a Gracián —que no es sólo de ahora— lo apoyaron aquellos a quienes molestaba mirar hacia aquel cuadro de ricos y de pobres! Los que sabían vivir, y acomodarse, y conformarse, no podían tolerar el realismo con que se expresaba este escritor jesuita".

MADRID (OPE).— El ex ministro liberal don Baldomero Argente se ocupa de las constantes históricas del capitalismo, y dice:

"Las que ahora nos interesan son las efectivas; las que se refieren a las relaciones efectivas del Capitalismo con el Trabajo, en las cuales el primero procura privar a éste de sus ganancias legítimas, que son su salario; o sea, extraerle los cuartos, es decir, descuartizarle en sentido figurado. Y esto por tres medios, cada uno de los cuales constituye una constante histórica del Capitalismo, o sea una tendencia natural del régimen económico-social en que vivimos. A saber:

- 1) La baja progresiva de los salarios.
- 2) Alza gradual de las cosas y de su precio.
- 3) La depreciación paulatina de la moneda en relación con su valor inicial".

MADRID, MAS POBRE QUE NUNCA

GINEBRA (OPE).— "La Tribuna de Ginebra" publica unas impresiones de M. Cherif Daffraoui, de su estancia en la capital española, y después de hacer una descripción de los edificios modernos, de los automóviles y de las vestimentas, dice:

"A partir de allí hay otro mundo que comienza o, mejor dicho, que recomienza; un mundo aún más alucinante porque se le sabe siempre presente detrás del delgado y frágil lienzo de la modernización... Allí está, detrás de las altas fachadas de ladrillo rojo, que por otra parte no son más que fachadas sin casa, detrás de esos edificios que es muy raro que lleguen a terminarse. E inmediatamente encuentra uno los rebaños de cabras, los niños desnudos jugando en medio de los charcos y del barro, las mujeres harapientas, con un cántaro al costado. Los terrenos desiertos se suceden y se parecen unos a otros. De cuando en cuando, pero en todas partes, se encuentra uno con mutilados a quienes la guerra o la sífilis han arrebatado una pierna, un brazo o un ojo y que constituyen el telón de fondo de esta humilde y secreta población que vive en Madrid la vida de los asilos y de las leproserías..."

"Es el reverso de la decoración. O, dicho en otros términos, la insostenible realidad en la que se pudre la densa población madrileña. Realidad cada día más agobiadora, ya que es preciso comprobar que España, consintiendo por fin integrarse en la revolución industrial, no hace hasta ahora mucho más que debilitar al catolicismo sin llegar a sustituirle con las comodidades y las condiciones de vida que son las únicas que pueden justificar prácticamente esta nueva estructura. Así, pues, esta población es más pobre que nunca y no supone verdaderamente más que un cero en la existencia. Antes fue pobre; pero encontraba, sin embargo, en la Iglesia razones para consolarse de su miseria. Hoy en día ya no tiene razones más que para desesperar".

CORRUPCION EN LAS ALTAS ESFERAS

TOULOUSE (OPE).— Una crónica de Jean Crach en "La Depeche de Midi" termina diciendo:

"La ofensiva que habíamos anunciado por parte de la Iglesia, comienza a desarrollarse. La Acción Católica en su prensa y los prelados en sus sermones atacan desde hace ocho días al gobierno por sus dos flancos: por el de la educación nacional, porque se ha suprimido una parte de las subvenciones destinadas a los colegios religiosos, y el de la moral pública porque ciertos casos de corrupción que conciernen hoy a elevadísimas cabezas del Estado desacreditan al régimen respecto de quienes hasta ahora eran sus más fieles aliados: los obispos y los generales".

JUGADORES EXTRANJEROS

MADRID (OPE).— En los clubs españoles hay 79 futbolistas de procedencia extranjera, de los que sólo 30 conservan su nacionalidad de origen. Hay 28 argentinos, 13 húngaros, 11 brasileños, 6 uruguayos, 6 paraguayos, 3 portugueses y sólo 2 franceses. Los clubs que tienen más extranjeros son el "Barcelona" y los dos de Madrid: veinte entre los tres.

AGASAJO A UN INTELLECTUAL MEXICANO

MEXICO, (OPE).— El "Orfeo Catalá" obsequió con una cena al Sr. Alvarez Acosta, director General del Instituto Nacional de Bellas Artes. El agasajo estaba aus-

NUEVAS ACLARACIONES EN EL CASO GALINDEZ

Un Nuevo Jurado

NUEVA YORK, (OPE).— El "New York Times" publica el siguiente artículo de Mr. Robert Alden:

"Para hacer nuevas averiguaciones sobre la desaparición del Dr. Jesús de Galindez, se ha designado un nuevo jurado federal. Las causas determinantes de esta decisión no se han dado a conocer, pero se cree que la investigación se centrará en la tesis de que el Dr. Galindez fué secuestrado por agentes de la República Dominicana.

"La tesis de secuestro fue ya investigada en Washington por otro jurado federal, que se ocupó de este caso durante dieciocho meses, hasta llegar al término de su actuación.

"En los medios próximos al Departamento de Justicia se ha dicho que el nombramiento de un gran jurado no quiere decir que vaya a formularse en seguida una acusación. Pero se ha añadido que se cuenta con nuevos indicios y que el Departamento de Justicia no quiere que quede sin explorar ni un solo camino.

"Para hacer las gestiones necesarias a este respecto, el procurador general, William P. Rogers ha enviado a Nueva York al procurador William G. Hundley, que representa en el juicio al Departamento de Justicia. El mismo Mr. Hundley fue quien presentó ante el Gran Jurado de Washington el punto de vista sustentado por el Departamento de Justicia. El jurado precisó entonces una culpabilidad: la de Jon Joseph Frank, un abogado de Washington y antiguo agente de la Oficina Federal de Investigaciones, a quien se acusó de haber actuado ilegalmente como agente de la República Dominicana. Considerado culpable, Frank fue condenado a una pena entre ocho meses y dos años de prisión, pero se presentó recurso contra la sentencia.

"En los medios del Departamento de Justicia se indica que el primer jurado se reunió en Washington por entender que el caso más preciso era el de Frank, y éste residía en la capital. Pero ahora se considera que el nuevo jurado ha de actuar en Nueva York, por ser

en esta ciudad donde vivía el doctor Galindez y donde fue visto por última vez.

"La designación se hizo hace una semana y el jurado tiene por misión investigar cuanto se refiera al crimen de secuestro, de acuerdo con lo que dispone en la Sección 1201, artículo 19 del Código Federal". Secuestro es un crimen que, según la ley Federal, se castiga con la pena de muerte.

"Otra de las misiones asignadas al jurado es la investigación sobre una conspiración para ofender a los EE.UU." El doctor Galindez desapareció el 12 de marzo de 1956, poco después de haber terminado una clase en la Universidad de Columbia. A comienzos de diciembre de 1956, el piloto norteamericano Gerald Lester Murphy, empleado en la Compañía Aérea Dominicana, desapareció también. El Gobierno de Ciudad Trujillo manifestó que Murphy fue arrojado al mar por un piloto dominicano, encontrándose ambos en territorio de aquella República.

"Existe alguna evidencia que liga los casos de ambas desapariciones y se ha alegado la tesis de que Mr. Murphy llevó en su avión al doctor Galindez a la República Dominicana después de que éste fue secuestrado en Nueva York".

EL ARCHIVO DE GALINDEZ

NUEVA YORK (OPE).— Por disposición del magistrado Mr. Joseph A. Cox y a instancias del Sr. Aguirre, como presidente del Gobierno Vasco, y del Sr. Onatibia, como su delegado en los Estados Unidos, el Tribunal de Testamentaria ha ordenado que sean devueltos a la referida Delegación los archivos y documentos que, en calidad de Delegado de Euzkadi, tenía en su poder el desaparecido profesor Jesús de Galindez, y que consisten en unos cincuenta bultos y diez archivos ficheros.

Los efectos personales del profesor Galindez, que habitaba en el mismo local de la Delegación vasca, siguen bajo la custodia del Tribunal de Testamentaria.

El Puerto Exterior de Bilbao

BILBAO, (OPE).— Pieza esencial de la prosperidad bilbaína, el proyecto de extensión hacia el mar del puerto exterior de esta villa vizcaína está siendo objeto de proyectos y discusiones.

Es la crisis de crecimiento lo que obliga a que Bilbao ponga su puerto a la altura de los tiempos que corremos. El puerto exterior se concibió en el pasado siglo, cuando los buques llegaban a las 20.000 toneladas, y hoy los petroleros en construcción llegan a las 100.000. El proyecto trata, pues, de llevar los rompeolas y la zona más avanzada hasta los calados de 25 a 30 metros.

El ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, señor Aguirre, ha hecho su propuesta, que consiste en colocar las sucesivas entradas desde el mar en línea recta con la que forman la barra y la actual boca del puerto exterior. Una serie de dársenas se abriría a derecha e izquierda de ese eje.

El proyecto es apoyado por los gobiernos de la República Española, Cataluña y Euzkadi.

El Sr. Sbert ofreció el banquete y entre las adhesiones recibidas se leyeron las que en euskera y en gallego enviaron los representantes del Centro Vasco y del Patronato de Cultura Gallega. También envió su adhesión Pau Casals.

El Sr. Alvarez Acosta agradeció el homenaje con palabras emocionadas ante las banderas mexicana, republicana española, catalana, vasca, gallega, valenciana y andaluza.

Geométricamente, el proyecto es armónico; un gran triángulo, casi equilátero, con el vértice en la barra (el Puente Vizcaya) y la base en el mar; la altura del triángulo forma la ruta de las entradas sucesivas.

Pero "unos marinos anónimos" han puesto objeciones. El mar no es una mesa de dibujo, sin duda.

Con la misma idea que pueda dar el haber montado la guardia durante la noche en la antigua batería de San Ignacio y presenciar desde ella la salida de los transatlánticos iluminados, no sería difícil hacer valer una opinión. Pero confieso que las observaciones de los marinos anónimos me atraen.

Dicen ellos que se debe llevar la nueva boca mucho más al Oeste de la línea propuesta. Es decir, arrimar mucho la entrada del puerto hacia el monte Serantes. ¿Por qué? Porque allí están los calados profundos, y la parte que da hacia Punta Galea es de fondos sucios.

Esta indicación parece apoyada por el hecho de que todos los puertos del Golfo de Vizcaya, desde Fuenterrabía hasta Santander, presentan el mismo fenómeno: hay en ellos una roca y un canal profundo junto a ella, en el Oeste y playas del Este. Así lo vemos en el Cabo Higuer, con la playa de Hendaya, y así se comprueba en Orreaga, Zumaya, Deva, Ondárroa, la ría de Mundaca, San Sebastián, Laredo y el propio Santander. Donde no hay un canal de mar, eso es lo que se observa. Sin estar a dilucidar si la cosa está determinada por los vientos del N.O. el hecho es como para que sea considerado.

LA CATASTROFE DE VALENCIA

VALENCIA (OPE).— Al cumplirse 1 año de la riada de Valencia, se han publicado las siguientes cifras:

Las dos avenidas registradas, con un intervalo de doce horas, elevaron el caudal del Turia de 5.80 metros cúbicos a 3.700 y vertieron sobre la ciudad 500 millones de metros cúbicos de agua, que llevaban en suspensión 90 millones de metros cúbicos de tierra, causando 46 muertos en la ciudad y 28 en la provincia, y produciendo daños materiales que excedieron de 10.000 millones de pesetas y afectaron a 13.000 empresas con 80.000 trabajadores.

Libertad

¿POR QUE LA C. N. T. ES FEDERAL?

por J. García Durán

Aunque ya la C. N. T., en algunas ocasiones, se declaró por los regímenes autónomos y, de sí mismo, su federalismo es base de sus principios, no está de más que tratemos este problema, ya que, de cuando en cuando, nos sorprende la opinión de alguno de sus afiliados que, interpretando mal sus propias ideas, va en contra de lo que nos es consustancial.

Creo más estar en lo cierto cuando, al interpretar su estructura y principios, afirmamos que la C. N. T. es cien por cien federal, criterio éste que, aunque dada alguna que otra voz en contra, es inmensamente mayoritario.

Con todo el respeto que la tolerancia libertaria exige, creemos que si un dirigente censista se pronuncia por un sistema unitario y centralista, es por una sola razón: no ha entendido lo que es la C. N. T. Y aunque crea lo contrario, está lejos de ser un libertario o un anarquista.

Si puede ser republicano unitario o monárquico unitario; pero de ninguna manera se puede ser censista unitario, como tampoco se puede ser imperialista o fascista autonomista. Tanto lo uno como lo otro son un contrasentido, por principio, que sólo puede darse en aquellos que no han digerido bien ciertas mezclas ideológicas.

Aunque un régimen federal, basado en las autonomías que concebimos, no es el ideal libertario, está, sin embargo, más cerca de éste que si fuera unitario. Un régimen será tanto más libertario cuanto más tolerante sea con las características de cada pueblo, de cada región, de cada municipio y de cada individuo.

Aceptamos que una república unitaria puede ser muy tolerante con las peculiaridades de los pueblos que la componen y que no tratará de ignorarlos; pero ni su personalidad, ni su libertad, ni ninguno de sus problemas políticos o económicos pueden ser tan bien comprendidos como por los propios afectados. Sabe más loco en su casa, que cuando en la ajena.

La C. N. T., parece que sea necesario repetirlo, se ha regido siempre por sus congresos regionales para resolver los problemas de la región. Y cuando los problemas de carácter general exigen un congreso nacional, éste se celebra. Por cierto, muy pocos congresos nacionales se han celebrado desde su fundación. Quere esto decir que el funcionamiento de la C. N. T. ha sido siempre autónomo y federal, como corresponde a su estructura, a su nombre, "Confederación", y a sus ideas.

Jamás un problema económico, político o social que afectara a Galicia, Cataluña u otra región, fue resuelto desde Madrid por el Comité Nacional.

Esto, que por sí sólo, y lógico, parece una peregrinación, no lleva a la mano a considerar cuán inconsecuente puede ser el censista que propugne por un régimen unitario y combata el federal. Si hay algunos problemas que dividan a la C. N. T., ninguno de ellos es el de su concepción federal. En esto estamos de acuerdo.

Podría argüirse que una cosa es nuestro régimen y otra es el régimen que mejor pueda irle a España. Si tal fuera el argumento, no tendría sentido, presentado por un censista, ya que la C. N. T., cuando propugna por una idea o una concepción, la quiere no sólo para sí sino para los pueblos que la integran por medio de sus diferentes regionales. Por otra parte, si la base medular de nuestra estructura y funcionamiento fue el federalismo, y no ha podido ser superado ¿por qué no han de dar los mismos resultados España? Sobre todo, que España... somos nosotros.

EL CASO DEL PARROCO DE CAMPUZANO

Los vecinos se niegan a ir a misa

NEUVA YORK (OPE). La revista "Ibérica" ha publicado una información con interesantes detalles sobre el caso de don Carlos Martín Castañeda, párroco de Campuzano, que fue destituido e internado en un convento por haber leído en su iglesia un sermón en favor de los obreros despedidos, denunciando los malos tratos de que se había hecho objeto a algunos de ellos y abriendo una suscripción para ayudar a sus familias.

La información publicada por "Ibérica" añade los siguientes detalles:

"Después de esta reclusión en el convento castrense de Cabreces, ordenada por el obispo e impuesta por el gobernador civil de Santander, don Jacobo Rodríguez Losada, fue confinado (el párroco) en Villanova de Mena, en la diócesis de Santander en la provincia de Burgos.

"El pueblo de Campuzano le ha demostrado una adhesión ejemplar. Cemeterios arratados de vecinos fueron a visitar al obispo de Santander y marcharon a Madrid con intención de entrevistarse con el Nuncio, quien se negó a recibirlos. Los vecinos de Campuzano fueron

despedidos sin la menor consideración del nuevo palacio de la Nunciatura. Mientras tanto se intentó designar nuevo párroco para Campuzano; tres sacerdotes rechazaron la propuesta, y al fin se designó a un recién ordenado nicanor de Arcos, quien se ha encontrado desde el primer momento con el problema de que el pueblo en masa se niega a ir a la iglesia de Campuzano. Los vecinos que quieren cumplir con sus deberes religiosos se trasladan a las parroquias próximas, principalmente a Torrealevega.

"A don Carlos Martín Castañeda se le ha designado nuevo destino a la parroquia de Santa. Antes de ser trasladado fue autorizado para dar la primera comunión a una cuarenta niños de Campuzano en la parroquia de Barrea; el pueblo de Campuzano se desplazó en bloque a Barrea.

"Cuando los vecinos regresaban ordenadamente a sus casas, los hijos de Barrea, a la entrada de Torrealevega unos policías detuvieron a varios vecinos y los llevaron a la Comisaría de Policía. Al respecto se le prohibió atravesar Torrealevega, por lo que tuvieron que dar

NOSTALGIA

PRIMAVERA EN OTOÑO

Por INDALECIO PRIETO

Entre los periódicos que han florecido durante nuestro exilio, el más peculiar es "TIERRA VASCA", de Buenos Aires, y no ciertamente por coincidencias ideológicas, sino más bien porque, desde el punto de vista profesional, lo reconozco el mérito de una amena y muy difícil de obtener en publicaciones exclusivamente políticas y porque tal amena y difícil de obtener la proporciona, según infiere del título que campea en los editoriales y secciones fijas, una sola palabra, la del director, redactor único, o el sí mismo, quien quizá asuma también funciones administrativas extendiendo recibos y pegando fejes. Esta triple función periodística se la ha adjudicado el seudónimo "Telagorri", arrebatado a un personaje novelesco de Pío Baroja.

UN POCO DE HISTORIA

Dicho por ódio es digno de Acción Nacionalista Vasca, cuya vida, no muy antigua, así como la de don José Olivares Larrodé ("Telagorri"), su actual vocero, no merecen un poco de historia.

Cuando el nacionalismo sabinito comenzaba a propagarse en Vizcaya, el doctor Francisco de Urra acometió la temeraria empresa de querer arrancar la raíz confusa del impetuoso por Sabino de Arana al inventar el lema "Jaungoikoa eta Lagarza" (Dios y Ley veje), en oposición al tríplice carlista "Dios, Patria y Rey".

Entendía Urra, que respaldó en Cuba, su tierra natal, aires de libertad, que no era necesario implicar a Jaungoikoa en la reivindicación del conjunto de leyes tradicionales que los vascos denominan Fueros.

En bien brengeal se metió aquel románico cubano! Sufrió hostilidad a lo largo del encuentro desde las filas nacionalistas, declarando la guerra santa. Comprendiendo que el hombre no estaba para semejantes bollos, Urra se fue a Niza a tomar el sol en el Paseo de las Inglesas y a empapar de amargura artículos suyos destinados a "E. Liberal" de Bilbao. La semilla, acaso sembrada muy tempranamente, no se perdió toda, pues, al fin, surgieron brotes de ella, ahora agrupados, aunque todavía sin gran densidad, que parecen despreocupados de Jaungoikoa y ni su economía.

En cuanto a si será mejor o peor para la clase trabajadora, sólo basta con echar una ojeada a los grupos que propugnan por una España unitaria y grande y los que quieren, o prefieren, una España federal.

Naturalmente, como que una España que escape al control de los ministros de Guerra y Gobernación, no es fácil presa de una cuartelada. Finalmente, las autonomías dejarían en libertad a los diferentes pueblos que quisieran conquistar grandeza o imperio. Los pequeños se contentarían con ser pequeños, a condición de "ser".

En un gran rodeo para llegar a Campuzano.

La Unión Cristiana Demócrata Montañesa ha publicado unos manifiestos de protestas por estos hechos, difundidos profusamente por la provincia. Ellos han motivado registros de milicianos y detenciones. Entre los detenidos figuran Eduardo Obegón Barreda, Julián Gómez del Castillo e Ignacio Fernández de Castro, elementos destacados de la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica). zoren

GORDON ORDAS EN BRUSELAS Y MEJICO

PARIS (OPE). — El Sr. Gordon Ordás, que salió para México con objeto de asistir a la toma de posesión del nuevo presidente de aquella república, estuvo recientemente en Bruselas, invitado a dar una conferencia en el Circulo Literario "García Lorca". El jefe del Gobierno no Republicano, que fue caurosamente aplaudido, explicó la actual situación de la España franquista, demostró la imposibilidad de una restauración monárquica y razonó las justificaciones españolas de que, finalmente, llegue la paz y la prosperidad con la República liberal y democrática.

A LOS SUSCRITORES DEL INTERIOR

No nos referimos a los del interior de Euzkadi sino a los del interior de Venezuela, Chile, Uruguay, México y la Argentina. Es necesario que los suscritores del interior de los países citados abonen la suscripción y se pongan en orden con la administración de TIERRA VASCA.

LOS CAÑONES DE FRANCISCO, BENEDICIDOS POR LA JERARQUÍA

BRUSELAS (OPE). — "Le Peuple" dedica uno de sus comentarios breves a las afirmaciones hechas por un profesor de la Iglesia es el único baluarte contra el comunismo. Y le replica: "Un momento profesor. Allí don-

de la Iglesia es todopoderosa, como en España, se ha solidarizado hasta tal punto con los enemigos y perseguidores de la clase obrera, que ha sembrado la terrible semilla de la subversión. "Benditos sean los cañones —dijo un obispo español— si en las brechas que abren florece el Evangelio".

Pero los cañones de Franco, bendecidos por el Episcopado es-

sale un cigarro y pagarle un café". Es a indiferencia es también un hecho. "El otoño —con Olivaes Larrodé— al menos al de Agorta", en poesía es muy bonito: unos versos al sol dorado, otros al viento templado del sur, otros más a los ruidos de la vida y a los ruidos al atardecer, algunos a humo que de una chimenea de caserio, y para usted de contar. En el otoño, ningún poeta habla de chaparrones, de vientos fríos, de nubes de galernas de días cortos de noches largas y de todo eso. A. m. nos en un pueblo el otoño, salvados unos pocos, muy pocos días, es frío, aburrido, mojado y triste. Recuerdo ahora de mis amigos que viven. De mi edad, más o menos. Ya se han constado para ahora, ya se han preparado el abito o, el impermeable, el chaleco de lana, las camisas de media manga, el traje corto, todo ese qué sé yo de cosas aburridas, que no hace más que males, con la excusa de quitarnos el frío y la lluvia..."

Esta descripción del otoño en Agorta es dura, agresiva, casi infamante. Pero "Telagorri" no se a revera a decirnos que prefiere la primavera bonerense al otoño agortino. ¿Qué más querría él que sufrir en su tierra todas las molestias otoñales que nos pinta? ¿Cuánto daría por charlar con los amigos que allí le quedan? Rechazar todo esto equivale a una deserción espiritual en la que no incurriría —es oy seguro de ello— este hombre profundamente sentimental, con sentimentalismo que aflora en sus nostálgicas evocaciones. Le irán quedando menos amigos, como nos ocurre a todos. ¿Pero qué placer el de abrazar a quienes todavía viven y puedan proporcionarnos con su charla un alud de recuerdos vividos conjuntamente? Eso, para hombres de la conformación de Olivares Larrodé, resulta impagable.

Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

¿Mundo Libre?

NEUVA YORK (OPE). — El "New York Herald" ha publicado, en su sección de "Cartas al editor", la siguiente de Walter Wagner:

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

HISTORIA VASCA

EL MARISCAL HARISPE (1768-1855)

Por Iñigo de Uranga

Las guerras de la Convención y las napoleónicas, en las que se vio envuelto nuestro pueblo, empujaron a la profesión de las armas a buen número de vascos, algunos de los cuales adquirieron gran reputación, como los Harispe, Mina, Espoz y Mina, Jáuregui, Mendizábal, R. novales, Zumalacárregui y otros más. Es interesante seguir la huella histórica de dichas figuras militares, pues luego ejercieron un importante papel en los cruciales acontecimientos de la política vasca de los primeros cuatro decenios del siglo XIX.

Hoy vamos a referirnos a uno que milló bajo las banderas de Francia, el mariscal Harispe. Su vida de ochenta y seis años, fue prodigiosamente variada; pasó 22 años en campaña y 52 de vida activa, recibió 48 heridas, fue citado 12 veces y su nombre figura en el Arco de Triunfo de París.

Nuestro biografiado Juan Isidoro Harispe Harispe, nació en Baigorri, (Benabarra), en 1768. Su padre era comerciante en tejidos, y su madre María Harispe fue mujer de notable inteligencia y energía y de ella heredó y aprendió sin duda el futuro mariscal el difícil arte de mandar y ser querido. Juan Isidoro era el mayor de cinco hermanos varones y tres hembras. El abuelo Carlos Harispe Meridiel fue sindicato del valle de Baigorri, y en tal cargo hizo tenaz oposición a los señores de Echauri que pretendían el título de vizcondes de Baigorri, en menoscabo de la condición de los baigorrianos que no se consideraban vasa los de nadie. Esto dio lugar a prolongada rivalidad entre ambas familias que acabó como muchas otras, historias de odios parecidos, con el casamiento de los nietos, el cual a don Juan Isidoro y la bella Margarita, primogénita de los Echauri.

La carrera militar de Harispe se inicia el año 1792, cuando las marchas absolutas de España hacen los preparativos para el ejército de la Francia revolucionaria a que acaba de guillotinar a Luis XVI. Ante la concentración de fuerzas españolas en la frontera pirenaica, los franceses crearon el ejército del Midi, en el que entraban los vascos nortpirenaicos. Estos, a fines de 1792, antes que se abrieran las hostilidades, formaron cuatro compañías, bautizadas con el nombre de "Chasseurs basques" (Cazadores vascos), compuestas de montañeses ágiles y robustos, inser los como voluntarios irregulares. Cada compañía estaba al mando de un capitán y Harispe fue uno de ellos. Buen número de voluntarios inscriptos eran baigorrianos y entre ellos se contaban los otros hermanos de Harispe. Las fuerzas se acantonaron en Saint-Jean-de-Pé-de-Port. Los efectivos de los "Chasseurs basques" subieron a 1800 hombres cuando Francia declaró la guerra a España en marzo de 1793.

El primer éxito de Harispe fue en la batalla de Arrola entre Baigorri y Saint-Jean-de-Pé-de-Port, en junio de 1793. Al año justo ganaba la batalla de Berdarriz en el comienzo de la ofensiva de los franceses contra Navarra y Guipuzcoa. Una columna de 700 "Chasseurs" tenía la misión de atacar por los Aldudes, cerca de Rorresvalles, para envolver la línea española de Bidasoa; empujó a la batalla con el mando del general la Victoire, seudónimo de un sastre de sotanas de Uhart-Cizpa. Pero este murió en la acción y le substituyó Harispe que ganó la batalla y el grado de coronel a la edad de 26 años. Inmediatamente fue nombrado jefe de la media brigada de las "Cazadores vascos" a la cabeza de 3.000 hombres. La ruptura del frente español trajo la conquista del Bazán y de Guipuzcoa. Fue en

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos de su alma cuando le pregun a qué desea para amigos en Agorta a quienes él no puede ver, a través de un consejo que me permito darle. Yo dejo fundidos los encargos a mis amigos de Bilbao, encargos pedidos por quienes van a verlos, en un único saludo. Este va dirigido a la estatua de don Diego López de Haro, fundador de la villa, obra escultórica no muy artística de Mariano Benlliure. "Cuando se ven ustedes delante de don Diego, salídenle en mi nombre y con la debida cremona". Yo siento gran respeto por esta estatua ambulante, expulsada de la Plaza Nueva para construir un Quiosco musical, levada después al sitio en que ahora de nuevo se exhibe con gesto imperioso, tras adida luego a Achuri, y vuelta otra vez a la Plaza Circular, donde para compensarse de tan vil trahumación le ha aumentado el tamaño del pedestal. En mi infancia, la estatua de don Diego era la única existente en Bilbao. Después vino la de don Antonio Trueta, también esculpida por Benlliure, y ahora creo que la tiene inclusive el general Molle por haber dirigido los bombardeos de 1937 contra la villa. Temoro si en Agorta se ha levantado algún monumento a cualquier otro general o a los que acabaron con nuestras libertades. Si lo hay, concéntrate usted, querido "Telagorri", todos sus afectuosos recuerdos en esa estatua. Al fin y al cabo, las estatuas son muy adecuadas para desaguar el sentimentalismo y algunas veces dadas de los patos. Si los broncees estatuarios, todos resalta.

Saludos a las estatuas. Si "Telagorri" quiere amirar los desgarramientos



EUSKERA



Andik Eta Emendik

EUKLIDAEDEA. — Juan dan illan 25'an, Necochea'ko "Euzko-Etxea'n" zean zan jai aundi bat, Aranburu jenerala, Argentina'ko lendakari izandakoa, esan degun euskel bazkunak omen baki'ce egin zu'ako. Apaltzera bitu giñan zortzireum lagun, Autatik gutxi'nak Euzkadi'n ja'ok g'ñan; ge'le'nak euskeldun semeak edo bere jatorri'ak omen jai'ok; eta beste ta zik, euskel jatorri'ak ez izan arren, gure adiskideak, euskel'giak begi onakin ikusten dituzte-lako. Jai artan izan zan eusko berotasuna, baña argentin'ar zale-tazunakin nasia; euskeltasun bere-zia. Eri'n, Argentin'a'n, beste eus-kel bileratan ere gauz anitzekoa nabatu o' degu. Ez da er'ria zertze'a edo definitze'a euzko-ame-ri'kar nabaimen au, era bereziko

euzko zaleatasuna. Aspaldit'k da-tor eusko-amer'kar sentim'entu au, baño orain indar berritu egin da, ta gogamen argi'goa dauka. Orre-gatik gauz berrira dirud. ¿Ze-izen eman? Ez 'ra euske'tzaleta-sura, ez da euzkotasuna. Nik, "hispan'dad" ean antzera, "euzko-dadea" deituko nuke. Baña gai'uzea da au, ta bertan moztu de-zagun.

FUSKERAREN EGUNA. — Ba dator "Euskeraren Eguna", dato-rr'en illaren 3'an, eta beti bezela, emango "Euzkeltzaleak" moldatu d'ituzte jaitxo batzuek; itza'diak, sari part'eta euskerazko ikaz'lea-ri, apara, mezak eta abar. Bene-tan euzkeltzaleak, emen Buenos Ai-res'en egiten dun lana "Euzkeltza-

le" bazkun onok, gure euskeraren argi-zuzia pizturik za tuaz.

BORIS PASTERNAK. — Errusi-tar eleber igile oni Notel Siria-nian diotelata berriketa ugari sortu da munduan. Sara eman ta "Doktor Zvago" eleberriaga-tik, eta oin ar dira esanaz, bat'uk, baño dila lan onek, eta beste batzuk, lap kaxkarra dala. Guk ez degu irakurri eleberri au ta ezin genezake eman iritzirik. Dana da-la, ezin emango degu ontzat Erru-siko agintariak Bor's Pasternak'i ematen dioten ezinbiza, Errus'n al'beste'afoko zorientasuna iritxi ta dut', zergatik ain minbera, es-cribitzalle gixajo batek, akatzen batzuek b'latzen ba dizko paradisu gorriari

ARANA GORRI'TAR SABINEN USTEURRENA. — Ille onen 25'ean betetzen da beste urteurren bat euskeldunen Ma'xua il zala. Eri'n igaro gogamenik gabe, gure err'a-ren alde egin zuen gizonari. Alpe-ri'rik dabilta gure arerioak Sabi-no'k piztu zun euskel sua itzali na'an. Euskeldun danok ez dira oso Ma'xu onen ideakok, baño bai onek erakutzi zun b'dean ja-matzalle.

BATEK.

TXORIAK

Definizio bat: "reketea" bi anka-dun aberea da, gorri dizu gailurra, Naparroa'n izaten da ugarien eta aitorbi eta Jauna artu ondoren gi-zonari arpegi ematen dio.

—o—
Prieto'k orain arestian esan duanez, garaz utzi zitun alde ba'era San Jose'n bizarrak, eta orain zartaroan ez omen zaizu asiko noski San Carlos Marx'en bizarrak orraztuzten.

—o—
Oñan Prieto'rekin gaude. Sozia-lismoan ikusten dizugu errien e'orkizuna baño ez onek esan nai San Carlos Marx'en bizarrak orraz-tu naiz gaudenik.

Baño mingarri bazaigu ere beste gauza askoretan ez gaude Prieto're-kin.

—o—
"Naiago det España gorri zatitua baño". Ca'vo Sot'lo'k esan bazizun ere asko d'ra gaur bertan iz oiek ontzat artzen dituztenak.

—o—
"Toledo'ko Eleiza" Pikotara joan zan inperioaren iturria. Baño itur-ria, aigor'u ta guzi, inperio-miñez bizi d'ra gaur bertan Toledo'ko Franco'ren mandatariok.

—o—
George Fox, "Quakers" tal'dra sortu zunari, biblia ba'ekin apaiz batek eman zion be'arondokoare-kin anker go'a bota zun.

Inglaterrako apaiz ura artu de-zateke paltoi txapel-gorridun aspe-zak.

—o—
Ezarrun zaizkion anarkista bat-zuk erregea il bear zu'ta erabaki zuten, eta etziran txan'etan ibilli: Paris'era joan eta eskopetarik ga-resti'ana erosi zuten eta bisor ber-ri bat ere bai punteria eros'gao giteko. Madrid'en bertan, Oriente-Pazan, erregrid mundik il ere auke-ratu zituten, e'a ondoren mendira joan z'ran punteri probak egitera. ¿Eta zer pasa zan?

Utsa. Errepublik'a etorri zan bitar-tean eta an dago oraindik Madrid'en a'per-a'per'rik erregea il'zeko erosi zuten eskopeta ura; Paris'en ordun zan eskopetarik garesti'ena.

—o—
Zarraren zarrez Franko iltzeh danean era ozol'duko d'ra bazterre-tan amaika ezezik amabi eskopeta.

AITA SANTOA

"Anuntio vobis gaudium mag-num: ¡HABEMUS PAPAM!"

Egun bi ta erdi, ixil-illik egon dira, konklabeko Kardenalak, aita Santo ber'ia agertu arte.

Egun batean, keia zuria da-la, azkanean Kapilla Sixtina'ko ximinitik agertu da kei zuria eta orduan, Kardenal batek esan du, zelan daukagun Aita Santo ber'ia, eta onen izena izango dala Juan XXIII garre-na.

Ogeita bi urte inguru, Pio XII rren izenakin agindu zean ill zanak. Au, gizon adimengoa, bizkorra ta listoa izan da, ba-ño Vatikanua'k ematen dum kondek-rasino aundiana, "La Orden de Nuestro Señor Jesu-cristo" rena, Franco'ri eman zion. Orixe ezin astu bear degu.

Euzkeldun apaizan alde, Kar-denal Paccelli'k zer alegiñ egin zean? Gizon aundi o'eri, ¿iñoi-z entzun diogu, zer-edo-zer, pa-kian alde? edo ¿p'arkatutzeko milla ta milla gizoneri, bakarrik gizon onen pekatoa izan dalako, azkatasun alde jokatzea?

Ez, Erroma'ko agintari ari, iñoi-z ez diogu entzun, azkata-sunen aldeko gizonantzako itz bate ere.

Orain, Aita Santo ber'ia da Angelo Giuseppe Roncalli jau-na, Juan XXIII garren izena-kin elisa guztia'i agindu bear-ko dabena.

Kardenal Roncalli'k irurogei ta amasei urte dauka. Laster, oztabe tzimini orretatik kei bel-tza ta zuria ikusi bea'ko degu. Bitartean Jaungoikak bide onetikeramandu dabela. Agure orrentzak bizi luzea ezkat zen degu. Baño...

Badakigu, zelan Venzia'n, de-mokrata-kristiaunak ta socia-listak egon z'rala asmuakin al-kar jcateko, erri-etxeko aginta-

sunen billa, eta orduan zelan Kardenal Roncalli'k, pastoral batekin esan zean, alkartasun ori ez naidabela.

Olako bu uak, azkatasun gi-zon-aldekoak alkartutzea ez da-be nai. Bakar-bakerrik, azkata-sun arerioakin alkartu nai dabe. Olaxe, beti ikusi degu. Gure-txako, Elisa'ko agintari beste modu batera zihistutzea, gatz, oso-gatz, da.

Aita Santo berrian, lenengo'ko alkusioña onela izan da:

"Que Dios alumbre con su di-vina luz las mentes de los go-bernantes de esas naci'nes, que perdona a los perseguidores, que p odigue a todos muy pronto, en el goce de la legítima liber-tad, tiempos mejores y más fe-lices."

"Mirad a los pueblos confia-dos a vosotros, escuchad sus voces ¿qué piden, qué imploran de vosotros?"

"...sino paz, decimos una raz en la que toda la familia umana pueda vivir, prosperar y florecer en libertad y justicia, bajo la cual las clases sociales zanjarían, por fin, sus mutuos derechos".

Franko'n azpian dagotzen gi-zonak, ¿zer ezkatzen diobe? Gi-zon guztiantzako, eurentzat eta besteantzat, askatasunen bizi-tea. Zergatik, Aita Santo ber-riak, alkusioño edo pastoral batekin, Franco'ri ezd dio, eska-tu e'ri guzteari askatasuna ematzeko, prensa libre' zabal-tzeko, eleziñ'ak erabokatzeko, aukeratutzeko erriko agintari berriak? Eta ge'o Kaudilloak, berakin naidabe "La Orden de Nuestro Señor Jesucristo" era-man. Dijoala a'iñ, oso-a'iñ, urrun, kondetorasiño orrekin.

AIXENEKO

EGAZKIÑ-JAIAK GURE GAZTARUAN

Berrogeitamar urtetik go'a gabizenok, orditzen gara lenen-go egazkiñ edo antzerakuak, nolan etorri z'ran Euzkadi'ra.

Egazkiñ-jaiak ezan dogu, ba-ña batzuk etziren izan, jai ala-yak, baizik negargarriak eta lotzagarrak. Geure gogoa lenengo daukaguna izan zan one-ta-iko bat. Zazpi edo zortzi ur-te eukiko genduzen, Eibar'tik Durango'ra aita-zanaren esku-tik, oso pozik eta alai, juan gi-ñan egunian, Tabira inguruan jaituta egotzen egazkiñ-jaiak ikustera. Ez giñan, ez, bakarrik. Ba zi an an, igande arretan, Euzkadi guztitik etorritak, milla-ka ta millaka ikusleak, edo ikusi nai ebenak, orduko mira-ri izugarri ta zorginkeri i'u-ditzen zana danentzat, Gizonak ega egiten ebala.

Egazkiñak garai aretan, asten egozen ondño urtetzen eskole-tik eta ziran kañober, oyalez, ta burdinari'ez egindakak. Ke-men aundia gizon arek euki bearko eben, tramankulu ma-kal ta indar bako aretan ega egiteko. Ta ez eukin itxuraz kemenik, ba egun guztian egon giñan nolz ega egingo eben it-xa'oten; alperrik itxaron gen-duan, gure gurariak lenengo bi-darrez gizona egan ikusteko, lu-rretaturik. Guri bezela an zi-iran danentzat ori izan zan gol-pe aundia, a'iñ aundia ba, illun-tziruntz, gaztienak edo ausar-tuenak asi ziren izkanbillaka ta orruaz, apurka-apurka angar in-guruetara urreratuaz. Itxuraz amorruz beteta egazkiñlarien surka. Nik ez dakit zer jasozan orduan, baña danok asi giñan igezik ikusik "txapel-okerren" zaldi ta izkilluak gure gañera etozela, ta gabian Eibar' entzuz giñauzela trenetik ikusten gen-duzen zeru'afoko suak. Ezan gelditu exertxo erre barik, ta andik luzarian, gure errian, Ei-bar'en Durango' ra domeka are-tan juan ziran'ek e'akusten ebe-zen pozik, euren sariak bezela, egazkiñ txiroen zatiak, "erre-kuerto" lez. Egun ta illuntzi artako gertaldiak geldita yaku-zen bizi-bizi gure goguan, beti-

ko gizonen dollorkeri eredu baltz bezela.

Urte batzuk geroago, 1913' ga-rren urtean agertu yakun Eibar'en Marius Teret, egazkiñlaria, bere egazkiñ kañoberazkuan. Donosti'tik etorren egaz /aura kementa/. Durango'n ba dira lu-rralde apalak inguruan, baña Eibar'en ezan leike ez dagola metro bat bakarrik aldapa'rik barik, Ikusi irakurle zelango ke-mena bear zuen euki aldi arta-ko egazkiñagaz Eibar'era etort-zian, nun lurra artu ez egoan erri batera. Eibar' tarrak ger-tatu eben Ubiltza basetxe pian zelai bat, motza ta aldapauz be-tetakoa, Trecet Jauna errezi-bitzeko. Eldu zan au ar'atzaldean bere egazkiñ barregarrian, ta gutxien uste genduanian jatxi zan Ipurua'ko zelaian bere be-l'zipedian er'oberak txingilliz-ka zituzala. /A zuan izatekua Eibar' tarrondako/, Ipurua'n jatxi zan, baña igotzeko nau-kua leku ez eguan, ta orduan erri osuak artu eban egazkiña ta bultzaka, ti aka ta alzan mo-duan, eraman eban Otolderdiko baserriaren beste zelai batera, pentzaurik andik errezagot izan-go ebela Trecet'ek igotzia. Ta alan gertatuta zan. Otolderdiko'rik gure jaun ospetsua eta bildar bakuz igon eban, ezkutaturik bere tramankulu ta izato mira-garria gure begietatik betiko, baño utzi'rik gure goguetan amai gabeko gomutia.

Bukatu aurretik nijua Eibar'ko aintziñako lagun bategaz orritzera, bialduaz lurralde one-tatik urte asko igarota alkar iku-si gabe, nere neurri gabeko a'ritasuna, garai aretan egin zuanagaitik. Ba dakize zer egin eban Markano'tar Pantzeka'k? ba Donostia'n sartu egazkiñian, len aitatutako egazkiñ makalian ta Eibar'era etorri egazkiñ la-riari bidea erakusten ta Ipurua'ko zelaia bere txikitasanian nun egoan esaten, an berberan jatxi tzeke metro bat alderatu barik, Tutuluko estratan zear bueltaka jau si ezeitziazten, gu-re laguna, Trecet jauna, ta egaz-kiñ txirua.

ISASI

Paris'tik Euskal - Erri'ra Irigoyen Lendakaria

(Paris'ko Irrat-Etxe'lik eginda'ko euskal-emisioa)

Orain urrena Argentina "ko Aramburu" tzaz jardun giñan. Gaur, beste euskotar seme ba-ten izena d'kargu: Hipólito Irigoyen. Au e e erri'erriko seme izan baizan eta bere egintza gu-ziak zeraman izenaren ezauga-ri garbi izan baiziran. Gizon oietzaz ari g'eralai'k auxe esan gentzake: berioek dirala lurren gañean eusko-abenda zar-ra'en poema idatzi dutenak. Gizon oien jarduna begien aurrean degularik, Iparragirre'k idatzita utzi zigun e esiaten gaita dirala irudi: "eman da za-bal zazu munduan frutuba".

Nor da Hipólito Irigoyen?

Erriaren artuemanetan, erriak berak zer ikusi duanean, eta gobernu erria be bera danean, Errepublikaren bizitz-araua de-mokrazia izan oi da. Argentina'n demokrazia Irigoyen' ekin asi zan, eta gelago esan gent-zake oraindik: Argentinan, de-mokrazia aitatzea Irigoyen' en izena aitatzea bezalaxe da. Iri-goyen, eta demokrazia gauza berdinberdiña dira.

Eme etzi-eunki inguruan, joan zan Euskal Eritik Amerika al-dera amaikatxo gizon. Oietako bat Martin Irigoyen izan zan. Sara'ko semea, nekazaria, txan-ponik gabea. Bizi bear'ek eta aurerra atera naiak zeramakin Ameriketara. Buenos Aires' en e'rotu zan. Emaztea artu zitun eta ondoren seme-elabak eto-ri ziran. Semeetako bat Hipo-lito izan zan. Buenos Aires' en bertan ikusi zitun lenen-argia 1852 garren Uzta bita'tean.

Eta 1852' gn. urte au ezta Argentina'ko edesti-liburuan g'ogegarri Irigoyen jai'o zala-ko baka'rik. Urte artan bertan mennperatu bai zun beste eus-kotar seme batek Rosas jaunt-xoaren bidegabekeria: Urkiza generalek alegia. Azkatasunare-na izan zan ondore Irigoyen' en izarra, eta geroztik etzizun maitasun aundiagok izan...

Euskaldun irakasleen ikutua izan zitun Irigoyen' ek bere aur-tzaroan. Garakoizko San Mit-xel' ek Argentina' ra bidali zi-tun euskaldun apetzak izan zi-

tun lenen-irakasleak. Amaza-pi urte zitularik eraso zion la-nari bere osaba baten itzalpean eta aldi berean Buenos Aires' ko Ikastetxe Nagusian sartu zan bertatik atera zan lege-gizon. Ogeitabost urte zitula aukeratu zuten diputau eta andik iru ur-teren buruan Normal Ikastola-ko irakasle dakusgu Filosofi eta Edesti gaietan.

Ez izan Irigoyen pakean ego-teko gizona o dea. Erreboluziño gogaiak galgalka zebiltzen eta berciek artu zuten bere saretan Zenbait erreboluziño imintzio pikotara joan ziran. Irigoyen etzebillen burruka aldian azken lerroetan. Erreboluziñan ikus-ten baizan Argentina berriaren etorkizuna eta argia...

Emeretzigarren eunkia azke-netan zalarik, "Union Civica Radical" zeritzan alderdia jai'o zan. Irigoyen izan zan batere etzabaidarik gabe alderdi onen buru eta bere itzalpean lege be-ri bat sortu zan: demokrazi-a'rauz Argentina'k izan dizun lenengoko auteskunde legea.

Eta ara Irigoyen Argentina'ko Lendakari. 1916' gn. urtea zan...

Irigoyen' ekin argi gozo bigu-na jai'o zan Argentina'n, demok-aziaren argia, erriaren gober-nua, erriarengandiko eta eia-rentzako gobernu.

Bigarren aldiz ere 1928' ge-r'enez aukeratu zuten Irigoyen Lendakari, baño alako batean, militar-faxistak sartu zuten be-ren arpegi zikotiza erriaren ar-tuemanetan eta kanpora bota zuten gure gizona. Kartzelan sartu zuten: bu'niz esi zuten gi-zon aundiaren gorputza, baño bere gogoa esituko zun burri'rik etzan oraindik sortu. 1932 ga-r'enez liberatu zuten Irigoyen kartzela-zulotik eta urrengo ur-tez geratu zan betirako bere biotza eta itzali ziran be're be-giak; 81 urtedun agurea zan...

Irigoyen e'a gogo-garbitasuna gauza berdiña izan ziran. Gi-zon izan zan gobernaun eta bai-tare gobe'nutik kanpora. Gaur egunez Irigoyen' en izenez be-terik dago Argentina. Irigoyen' en aldeko dira guziak. "Irigoye-nista" izateak asko esen nai du.

Irigoyen... Zaude bai zituzten Gernika'ko A'b'la: eroritzen be-zera arras galdu bai gera. "Eman da zabal zazu munduan frutuba". Zure frutu izan zan Irigoyen eta frutu dira mundu guzian azkatasunalde eta bide-gabekeriaren kateak apurtu na-lez dabilzan euskotar guziak...

Tierra Vasca

Hacer TIERRA VASCA cuesta plata y muchos otros sacrificios; para que podamos enviar nuestro periódico a Euzkadi es preciso que los vascos libres lo paguen.



Libros



LA CONQUISTA DE NABARRA POR EL DUQUE DE ALBA

por P. Boissonnade

Tomo tercero. Traductor y anotador Tomás Yoldi Mina. Editorial Vasca EKIN, Buenos Aires 1958. 425 páginas

Ninguna referencia mejor de este libro que la síntesis que del mismo hace su propio traductor y anotador, que reproducimos a continuación:

"En el momento en que las grandes potencias europeas iban a venir a las manos, e iban los reyes de Navarra muy lejos de sospechar las terribles presiones y las desastrosas derivaciones que les reservaba un conflicto internacional en el que no parecían tener arte ni parte ni estar interesados. Y sin embargo, en menos de un año habían de llegar a convertirse de enemigos de Francia en sus más íntimos aliados; y en el mismo lapso de tiempo verían atraerse y abatirse sobre ellos la implacable hostilidad del Rey Católico, de cuyo apoyo en un principio creían estar seguros; en el relampagueante espacio de dos meses habían de perder su corona y ver su reino usurpado, en virtud de una excomunión pontificia jamás merecida; recobrada nuevamente, aunque por poco tiempo; y definitivamente perdida para siempre. El año 1512 fue el término fatal de la crisis que venía padeciendo la monarquía navarra desde 1479. A partir de esta fecha se advertía ya claramente la imposibilidad de subsistir soberanamente un reino que tenía bajo un mismo cielo la Navarra peninsular, clave de la seguridad española, y simultáneamente la Navarra continental más los territorios de Foix y Albret, igualmente anatemal de la integridad francesa. La no muy feliz actuación de los soberanos navarros precipitó la catástrofe que varias décadas antes se veía venir, pero que tal vez se pudo retrasar. Ciertamente que, a todas luces, era justísima la idea directriz y fundamental en que descansaba e inspiraban su diplomacia, pero era muy difícil de ser

respetada y llevada a la práctica. Vieron, sin duda, con toda evidencia, los monarcas navarros que el único medio de sortear el peligro era la conservación de una neutralidad rígida en el conflicto franco-español. Y, por su parte, una vez que se negaron así en 1511 como en 1512, a declararse contra la Liga Santísima, a pesar de angustiosas presiones. Y de la misma manera, y con el mismo cuidado, trataron en todo momento de esquivar las ocasiones de un rompimiento con Luis XII.

Muerto que hubo su rival Gastón de Foix en la batalla de Ravenna, mantuvieron relaciones diplomáticas simultáneamente en Burgos y en Elna con Luis y con Fernando en la esperanza siempre obstinadamente mantenida, de poder permanecer neutrales entre dos adversarios en pugna. Pero tanto el Católico como el Cristianísimo en un momento de ser chasquados; y, para evitarlo, exigió el primero como garantía la ocupación militar de las fronteras navarras por las tropas españolas y no pudiendo conseguirlo que en buen sentido jurídico internacional siempre será tenido como una violación de la soberanía nacional, se lanzó abiertamente a la conquista. El otro llegó a obtener la cooperación activa de los reyes de Navarra contra los ingleses invasores y sus aliados, que no eran los españoles en momentos en que no sabían donde colocarse los navarros a trueque de salvar la neutralidad a que estaban obligados y que tanto interés tenían en conservar. Engañados por uno y por otro, Juan de Albret y Catalina se durmieron al arrullo de una mentira, seguridad, mientras la incertidumbre y las equivocaciones de su diplomacia preparaban y facilitaban la invasión del mes de julio de 1512".

EMEN HETAN
(Aquí estamos)

novela

por Ramón J. Sender

Libro Mex-Editores. México 1958

Dice Marín Clivera en "C.N.T." de México:

"Ramón Sender, autor de esta

obra desconcertante, no necesita presentación: nuestros lectores conocen su valía y el dominio que tiene de la técnica novelística. En una noche de alfileres, que describe en su libro, nos brinda, aparte de la anécdota, un poco sucia, y de las ceremonias de la mesa negra, una base descarnada de la moral social y política española. La religión y el despotismo actual de nuestro país aparecen mezclados con las exravagancias de los asistentes impúdicos a la reunión nocturna de una región vasca.

El tono, la expresión y el relato parecen tomados del libro de alguna jerarquía medieval, o de los archivos secretos de la Inquisición, pero que el autor ofrece de manera tan personal, que cautiva al lector aunque a veces repugne a las conciencias timoratas".

A nosotros —que no conocemos el libro todavía— nos ha sorprendido gratamente el título eufónico en la obra del escritor aragonés, aunque es a mal traducido, pues EMEN ETAN —con H o sin ella— es AQUÍ Y ALLÁ, indicando la facultad de las brujas de estar en todas partes al mismo tiempo —donde ubicuidad— y de trasladarse de un sitio a otro por los aires, montadas en escobas.

EL CANO: THE FIRST CIRCUMNAVIGATOR

por Mairin Mitchell

Herder Publications. London 1958. 198 páginas

Hace dos años, Miss Mitchell publicó la Odisea del bermeano Akurio, "The Odyssey of Acurio", que navegó con Magallanes. Hoy nos presenta un nuevo libro sobre Elkano; su biografía, basada en documentos de la época, en sus declaraciones ante los tribunales y en su propio testamento; de su propia investigación deduce también el carácter de su biografiado.

Elkano fue un hombre de claro talento, leal, elegante, detallista en sus cosas, sincero, buen camarada solidario con los vascos sobre todo, religioso, culto. No es un autoritario, es un democrata que siempre consulta con sus oficiales y tripulantes antes de tomar decisiones importantes.

Juan Sebastián de Elkano, como todos los grandes navegantes, sufrió un salvorio de inquisiciones judiciales y administrativas por parte de las autoridades de la monarquía española, durante su vida, y las incabables disensiones de los eruditos después de su muerte. El libro de Miss Mitchell es un gran testimonio de ello.

Está relatado con todo detalle el gran viaje que dió la primera vuelta al mundo, y su segundo viaje, en la expedición de Loaisa, en el que Elkano encuentra en el océano la tumba que corresponde a su dimensión, como navegante.

J. de G. dice que "el lector vasco encontrará en el Elkano de Mairin Mitchell a un vasco de cuerpo entero, con sus virtudes y con sus defectos. Precisa un poco más, a un guipuzcoano típico".

"Si la fortuna le favoreció —terminamos con Mairin Mitchell— fue porque se mostró digno de ella".

LOS ULTIMOS DIAS DEL BATALON AMAYUR Contribución a la historia de la guerra en el País Vasco, por O. de Urarte - Caracas 1956.

El que fue comandante del Batallón "Amayur", en los últimos días de la guerra en Euzkadi, desde Berriz hasta Santoña, en el penal de Burgos, fiado en su buena memoria y pudiendo consultar con los compañeros del mismo batallón y de otros batallones, en la misma cárcel escribió este libro que hace casi dos años ha sido publicado en Caracas.

Baroja y los Donostiaras

SAN SEBASTIÁN (OPE).— El ayuntamiento sigue sin darse por enterado del fallecimiento de quien fue un donostiarra universalmente conocido. Pero empieza a observarse cierta reacción pública en favor del "hombre malo de Itzea" que, por un juego de palabras, fue designado tantas veces como "el Impío Baroja".

"Estaba preparado esas líneas sin saber cómo empezaría —escribe Busca Isusi en "La Voz de España"— cuando, presente en una agradable fiesta, tropecé con Arache. Surgió el tema de Baroja y me dijo: "Aquí tiene una anécdota barojiana, que a mí me ha contado Zuzunegui y que la va a incluir en su discurso de ingreso en la Academia Española, al ocupar el lugar de don Pío: "Valaban el cadáver de Baroja unos estudiantes, cuando se presentó un anciano sacerdote consumido por los años. Después de rezar, se dirigió a los presentes y les dijo: "¡Qué sorpresa se habrá llevado don Pío cuando haya llegado al Cielo!"

"Sin meternos en averiguaciones que caen fuera de nuestro campo, esta anécdota tiene un enorme valor para nosotros. No solamente estamos o ligados por nuestras creencias a amar a los amigos, sino que debemos amar a nuestros enemigos, pero esta última práctica la tenemos tan dejada de lado, que ni siquiera la citamos. Y hay algo peor, es que llevamos nuestros rencores más allá de la muerte, cuando nuestras pequeñas venganzas no tienen ninguna trascendencia, pues ya para entonces Dios se ha encargado de aplicar su justicia y no somos nosotros quienes para anticipar juicios.

"Baroja, donostiarra de nacimiento, literato de fama universal, no da nombre a ninguna calle o plaza de San Sebastián. Apresurémonos a decir que el darlo no añadiría nada a su prestigio universal.

"Ni en San Sebastián ni en Guipúzcoa estamos sobrados de mentes esclarecidas, como para permitirnos el lujo de tatar lo poco que tenemos de sobresaliente. A Baroja se le puede discutir, pues parte de su obra tiene mucho de discutible, pero no se le puede ignorar. Es uno de nuestros nombres más universales. Cuando hace ya veintidós años pasaba mis vacaciones con estudiantes ingleses, los únicos vascos que conocían eran San Ignacio de Loyola, Unamuno, Baroja y Borja. Debo advertir a mis paisanos que este último era un gran jugador de tennis, creo que laburista, que se popularizó por todo el mundo luciendo la boina vasca y por los espectaculares saltos que daba.

"Antes de nuestra guerra tuve la oportunidad de poder conversar con Baroja tres o cuatro veces. Baroja iba por las tardes a la librería de Piñavieja, sita en una vieja calle entre las madrileñas plazas de Santo Domingo y Callao. Por aquel entonces, Baroja nos había defraudado a los estudiantes

al aceptar sentarse en un sillón de la Academia Española. Estuvimos esperando hasta el último momento un gesto de rebeldía, parecido al que tuvo Unamuno, pero Baroja se dejó acariciar por terciopelos académicos. Sin embargo, no podíamos olvidar que era el escritor, que nos había emocionado con relatos de nuestros tiempos. Tenía fama de hosco, pero siempre nos recibía con amabilidad. Cuando la conversación se alargaba y salíamos de tema, se notaba en él una preocupación por los asuntos monetarios. También se fijaba mucho en las "taxi-girls" que iban a un baile, taxi cercano, modalidad ésta de baile que tuvo su popularidad por el año 1935. Me llamaron mucho la atención esas cosas, pues a través de sus libros me había forjado otra idea del escritor. Tengo la impresión de que en la vida de Baroja hay un capítulo tapado que nos explicaría muchas cosas sobre su vida y su obra.

"Pero dejemos de lado las suposiciones o los temas en los que podemos discutir. Para mí, nadie ha contado nunca la tierra como él. Su impresionante "Angelus", "La trilogía del mar", "Jaun de Aizate", "Zalacain", son cosas que no se olvidarán en estas tierras.

UNA CARTA SOBRE BAROJA

MADRID (OPE).— El diario "Arriba" publica una carta de Juan Sampelayo, en la que dice entre otras cosas:

"Don Pío, mis queridos amigos donostiaras, necesita, para honrar de todos, tener en su ciudad natal una calle, una lápida en la casa de la calle de Cuendo, donde nació; precisa volver a tener un busto, que un día —digamos triste día— desapareció del lugar donde se encontraba en el Museo de San Telmo para ir a dormir el sueño de los justos en un desahogado almacén municipal. Un bello busto el del maestro, salido de las manos geniales de Victorio Macho.

"Yo sé que en San Sebastián hay muchos que desean honrar a don Pío, que desean se haga una viva realidad la calle, la lápida o el busto. Lo sé porque muchos me lo han contado. Entonces ¿por qué no ponernos, ustedes y nosotros, los vecinos veraniegos que tenemos también este deseo, por qué no ponernos al logro de esta tarea?"

"Esta tarea, que puede que no tenga valor una importancia colosal, pero que guarda todo el singular encanto de las bellas acciones.

Las palabras de don Pío, sus palabras un poquito duras, pasaron, pero su fama de gran novelista, no. Entonces será triste —más rara los donostiaras que para nadie— no haber dado un recuerdo a éste, que ha colocado el nombre de la ciudad natal muy alto, dentro de las Letras; será triste y algo más, que me guardo en el punto metálico de la pluma".

En el Laurak Bat

NABARRA, INTEGRANTE DE EUZKADI?

El 25 de octubre pasado y para recordar un nuevo aniversario de la ley abolitoria de los Fueros en 1839, pronunció una conferencia en el Laurak Bat el Sr. Andrés M. de Irujo, con el tema: Navarra integrante de Euzkadi? Tras estudiar los diversos movimientos renacentistas desde la primera guerra carlista hasta la última guerra civil, la situación actual bajo la tiranía franquista y la actuación del Gobierno Vasco en el exilio en relación con Navarra, propugnó el conferenciante por la entrada de la representación de Navarra en los órganos supremos del Gobierno de Euzkadi o en el Consejo de la Conferencia Vasca, con la supremacía, de origen popular, del Presidente Aguirre.

C. Baroja y S. Madariaga

Hicimos en esta página de libros, en el número correspondiente al mes de abril, una recensión de "VASCONIANA" de Julio Caro Baroja, pero dejemos para otra ocasión —que ahora ha llegado— una cuestión importante que C. Baroja plantea discretamente en el prólogo de su obra y que nosotros vamos a acatar con verdadera indiscreción. Veamos primero lo que dice C. Baroja:

"El pueblo vasco, entidad rara en Europa, ha sido objeto de la atención de los lingüistas, en primer término; de los antropólogos y los folcloristas, en segundo. A fuerza de mirarlo como a algo extraño, se han llegado a decir las mayores exageraciones sobre él. Por ejemplo, según un escritor conocido en Europa como orientador de la opinión en asuntos peninsulares, "no hace falta conocer mucho a los vascos para observar que continuidad, espíritu sistemático y supremacía de conciencia no figuran para nada entre sus dotes más características". El mismo dijo en la misma ocasión, memorable para mí, que los vascos son estrechos de mente como los valles de la tierra en que nacieron e hizo otras generalizaciones similares acerca de su aldeanismo, rusticidad, primitivismo, comparado con otros de España. Si hubiera procedido con un poco más de benevolencia, es decir, estudiando mejor la his-

toria de los vascos, no hubiera tenido la tranquilidad que tuvo para largar esta serie de poco amables generalizaciones. Pero hay hombre que gozan de especiales privilegios, hay que dejarles que opinen sobre todo lo divino y lo humano, manteniendo frases que creen que son ideas y que no son más que burbujas".

Como habrán visto los lectores, C. Baroja alude aquí —sin nombrarlo— a Salvador de Madariaga y al artículo que publicó en el "Corriere della Sera" cuando murió en 1936 Pío Baroja. Copia un párrafo y nosotros vamos a transcribir otro completo:

"La mente vasca —dice Madariaga— es como el país que la produce: un territorio de valles estrechos. Y como los caminos de las aldeas vascas son estrechos y no dejan sitio más que para un solo carruaje así en las circunvoluciones cerebrales del vasco no hay sitio más que para una sola idea".

A Madariaga, el de la tercera posición, ni república ni monarquía sino todo lo contrario, se le pueden aplicar perfectamente sus propias palabras sobre los vascos, pues es encantador, encantador para los ingleses, y su mercancía, espiritual manufacturada en Oxford, al servicio de S.M. Británica, lleva el sello característico de "una sola idea", que es un buen salvamento en el área de la libra esterlina: "Made in England".

El Mundo es Así Tierra Vasca

DOCUMENTOS

En carta que ha dirigido al "Manchester Guardian", el señor Madariaga expone a la vindicta pública el caso de tres detenidos políticos en España, entre los cuales se encuentran que todavía quedan en esa situación. Tres detenidos políticos, uno, socialista, otro, sindicalista y otro comunista, que quieren, y con razón, no ser confundidos con los que están presos por delitos comunes.

Los detenidos han sido, además, maltratados por haber escrito, para el general Franco, una respetuosa carta protestando de que haya dicho o un periodista francés que en España no hay y detenidos políticos, que todos los encarcelados lo son por ladrones, asesinos o autores de actos de pandillaje.

Y el señor Madariaga, saliendo en defensa de los detenidos políticos, que lo son en contra de todo lo dicho por las Naciones Unidas, por el Consejo de Europa y por la Convención de los Derechos del Hombre, expone el caso para que el actual Gobierno Español responda de sus actos ante la opinión pública.

Es inútil. El gobierno español, si responde, puede hacerlo diciendo otra vez más que no hay tales presos políticos, o puede no responder nada. Y todos esos organismos que cita el Sr. Madariaga se callarán también. Sus documentos no tienen más objeto que el de invitar a los Gobiernos a conducirse con arreglo a normas correctas, pero si no lo hacen, como es siempre el caso de las dictaduras, las dejen estar y los Gobiernos de las más destacadas naciones siguen en buenas relaciones con ellas, y los detenidos políticos, a diferencia de los que lo están por delitos comunes, serán peor tratados cada vez.

Es completamente inútil, en los tiempos que corremos, defender a los hombres en sus derechos.

MALEANTES

Conocidos son los sucesos de San Sebastián, registrados con motivo de haberse prohibido la venta de leche al menudeo por las "casheras" de los pueblos cercanos, y expandida se ahora por un monopolio, Gurelesa, fuera del cual nadie puede venderla.

Las "casheras" y el pueblo donostiarra se habían manifestado públicamente en Donostia, en número impresionante, para protestar de lo que consideraban un atropello a sus derechos. Que ese monopolio, o cualquier otro, venda la leche, pasteurizada o no y a mejor precio que las "casheras", está muy bien, y el pueblo donostiarra,

se lo agradecería, pero sin prohibir que se venda a domicilio y al menudeo. Ahora bien, se da lo de siempre: el mon polio vende la misma leche y más cara.

Y esto es lo que no ha podido el pueblo tolear, poniéndose, no al lado de las vendedoras precisamente, sino en favor de sus casas, de sus niños, de su salud.

Y se ha manifestado en número y en actitud que ha asustado a las autoridades. Las cuales, para salir al paso de tales protestas populares, ha utilizado la fuerza pública y ha llamado a los manifestantes "un par de mentes que gritaban junto a unos moza-betes y unas histéricas".

Nada les importa a las tales autoridades; saben que es mentira lo que dicen, pero lo que quieren es salvar la cara para los de afuera, y para sus amos, los de Madrid. Conseguido eso, todo lo demás les tiene bien sin cuidado. ¿Qué puede interesarles un atropello más, unas "casheras" despreciadas, un pueblo sometido, en eso también, a sus caprichos?

UN DECIDIDO

En Lourdes, aprovechando unos actos que son cosa muy seria para muchos miles de almas, don Juan de Borbón, pretendiente al trono de España, tocado con boina roja, como el que presentan los carlistas en Montejurra, ha hablado a los suyos de cómo va a ser su monarquía.

Ha dicho las cosas más o menos peregrinas que ha dicho en otras ocasiones anteriores, pero con más energía; parece ser el único monarquico o quien no le ha hecho ningún efecto cohibitorio el discurso de Franco ante los "Cor'es" de sord-mudos el 17 de mayo último.

Y, renunciando a todo entendimiento con Franco, tramite, que se puso imposible en ese discurso, adopta la actitud de darle la batalla. Ha dicho don Juan cómo sería su monarquía, católica, representativa y antidemocrática y lo en serio que tenía el 18 de julio de 1936, con lo cual se distancia definitivamente de los hombres liberales y se vincula, más todavía con los intransigentes, con los "carlistas" y con quienes se les parecen en todo, menos en el mote. Su monarquía no tendría nada que ver con lo que es Occidente, cosa que a Occidente no le importará mucho, pues parece dispuesto, desde hace tiempo, a tolear las "cosas" de España, ya que con uno o con otro nombre, siempre estará a su disposición, lo mismo que con Franco. Las palabras de sus jefes de Estado no tienen importancia, en tal de que el pueblo no hable; lo interesante es que España, da-

da su situación política, social y económica, será en todo momento un todo a su disposición. Estados Unidos sabe algo de eso.

Lo raro es que en España haya elementos verdaderamente democráticos a quienes no les parece mal la instauración de la monarquía con don Juan. No sabemos qué es o que quisieran luego con él.

UNA CARTA

Acabamos de leer una carta escrita a un amigo de Buenos Aires por una persona de relieve científico, que acaba de estar en España. Es un español democrático y republicano. La carta confirma lo que decíamos en nuestro número anterior sobre la actual situación española.

Dice que en España, ni se hace nada, ni se va a hacer nada. Como si todo el mundo hubiera quedado allí en silencio y en inmovilidad. "Todo lo que allí no ocurre es desesprante. Y añade que quien haya vivido en España, no en turista, sino conociéndola desde hace muchos años sacará esa misma conclusión, a la que hay que añadir que el Poder está en manos de funcionarios públicos, de mayor a menor, ladrones o ineptos.

Pero, bueno, eso de que no ocurra nada en estos momentos, no quiere decir que no vaya a ocurrir nada nunca, sino, al contrario, que en cualquier momento puede ocurrir. En la carta citada se dice que en estos 22 años últimos, España ha andado mucho pero hacia atrás.

¿Y bien? ¿Se puede concebir que un pueblo maniatado y silenciado por un aparato militar y policiaco, se conforme con eso de estar dirigido por ladrones y por ineptos, y con eso otro de andar hacia atrás?

No, eso no es posible. Día llegará en que todo termine.

Pero pensemos en que si en España no hacen nada las gentes que no son de la situación pero que, al menos, pueden vivir con algún respiro, hay otras muchas que no pueden vivir, ni aún haciendo renuncia de todo lo que es derecho del hombre.

Sin contar las gentes, las muchísimas gentes que no pueden vivir, no porque les falten alimentos, sino porque les falta todo lo que un hombre necesita para vivir.

En otros países dictatoriales, tampoco pasaba ni nadie creía que podía pasar nada, pero pasó y los dictadores se fueron para no volver, y a su régimen oprobioso sustituyó un régimen de democracia y de libertad.

Pues todo eso puede pasar cualquier día en España, dígame lo que se diga.

Redacción y Administración FLORIDA 461 — Bs. Aires

HACE 28 AÑOS

por TELLAGORRI

Por esta época, hace veintiocho años, andábamos en Bilbao dando los últimos toques a un nuevo partido político nacionalista vasco, que iba a nacer en breve. Ya le habíamos puesto nombre y tenía una gran simpatía entre las gentes. Eran muchos los que creían que nuestro partido iba a ser el favorito de los nacionalistas y de cuantos, sin serlo, eran vasquistas, pero no figuraban en las filas patrióticas por no estar conforme con la línea seguida por el P. N. V.

Eramos una interpretación del nacionalismo vasco que se diferenciaba del clásico en que no era confesional, en que era uno de izquierda. Y en aquellos tiempos, en que la misma monarquía española estaba en crisis y sin saber cómo iba a continuar; en aquellos tiempos en que se pensaba que iba a caer, teníamos una gran simpatía en la opinión pública.

Lo nuestro no era nada nuevo, desde luego, sino una puesta en marcha con más probabilidades de triunfar que nunca, de aquella otra actitud que hacía cuarenta años habían marcado unos pocos nacionalistas vascos, entre los cuales estaba Tomás Meabe, que quisieron no que el nacionalismo vasco fuera izquierda, sino que no fuera confesional. Pero en aquellos días no había tal postura; el nacionalismo de Sabino, que aún vivía, era católico y no podía ser de otra manera, si quería imponerse en un lugar y en una época en que casi todos lo eran.

Pero hace veintiocho años de hoy, mucho había cambiado. La calle no era tan terca como para terminar siempre en una iglesia. Ahora se podía ir por ella a cualquier parte.

Nosotros no teníamos un programa claro. Ni podíamos pasar el tiempo discutiendo en los cafés, como en aquel de la Gran Vía que ya no existe, en el cual, a punto de salir a la calle como una nueva organización política, éramos una docena de hombres que charlábamos llenos de entusiasmo todos los días, después de comer.

Yo creo que nuestro nombre como partido, se nos vino de América, de la Argentina; el nombre de nuestro periódico nos lo ofreció otro buen amigo, que estaba con nosotros. Y una mañana de domingo de otoño, nos reunimos en los locales, todavía desnudos, de nuestra sede social, como una docena y media de entusiastas que firmamos un acta de constitución del partido. Y tres o cuatro señores se encargaron de redactar el documento con el cual saldríamos a la calle.

Y salimos con el famoso manifiesto que se llamó de San Andrés, porque estaba fechado el 30 de noviembre. No era nada concreto ni señalaba con claridad una actitud política, pero, desde luego, era diferente de lo que ya existía.

La gente ya lo he dicho antes, nos recibió con gran simpatía, que se correspondía con el efecto que habíamos causado entre los que estaban deseando una nueva interpretación del nacionalismo vasco. Y a nuestro centro social que estaba en la calle de la Ronda de Bilbao, comenzaron a caer muchos hombres a quienes nadie conocía, hombres de Bilbao y de los pueblos, que venían a tomar café para ir conociendo a los nuevos nacionalistas. Y se afiliaban. Aquella docena y media de que me he hablado, que nos reuníamos en un café de la calle, se estaba convirtiendo en varios miles de correligionarios, y la cosa seguía adelante. Se anunciaron elecciones de concejales para el 12 de abril de 1931. Decidimos ir a ellas unidos a la izquierda y aquel fue nuestro primer triunfo resonante, y estoy por decir que el último. Los concejales que elegimos, siete, eran cortos de talla, por los que se les llamó "la minoría Austin" por aquellos pequeños autos ingleses, e hizo un gran papel en el Ayuntamiento de Bilbao.

Todo en nosotros fue euforia al instaurarse la República, pero este hecho fue contrario a nuestro partido. Se erraron en Euzkadi partidos políticos republicanos, de Izquierda Republicana, de Unión, federales y casi quedó cortada la afiliación de nuevos elementos, que se encontraban más a gusto en esas organizaciones españolas.

Pronto vimos que el manifiesto de San Andrés el que expedimos el 30 de noviembre no tenía posibilidad de seguir adelante, por demasiado moderado, y a fines de junio de 1936 aprobamos, en asamblea general, un nuevo programa, que era nacionalista desde luego, pero mucho más a la izquierda. En realidad, nos hicimos socialistas, aunque el nombre del partido siguió siendo el mismo. Pocos días después estalló la guerra civil, y nos declaramos adversarios de los sublevados, lo mismo que el P. N. V. De modo que nuestra causa estaba ya a resultas del fin que tuviera la guerra. Si la ganábamos nuestro éxito estaba claro; si la perdíamos, toda posibilidad quedaba en suspenso. La perdimos, y nuestro partido quedó, como los demás, en posición de derrota. Fuimos muchos los que pudimos salir al exilio y muchos más los que quedaron en nuestra patria.

Durante los años de destierro, tuvimos un momento en que creímos que todo se nos iba a arreglar; fué cuando los dictadores alemán e italiano, que tanto habían ayudado a los rebeldes españoles para salir victoriosos, fueron derrotados. Creímos entonces que el general Franco tenía que dejar el poder; pero Rusia, al término de la guerra, se negó a salir de las naciones europeas que había tomado durante la lucha. Y los Estados Unidos, que pudieron haber obligado a los rusos a volverse a sus fronteras, no hicieron nada, y para cuando se quisieron acordar, ya las bombas atómicas dejaron de ser un secreto y era una locura abrir una nueva guerra. Lo que hicieron fué tomar una posición preventiva para que no la iniciara Rusia, y así Franco, cuya suerte estaba bien sellada, siguió en el poder, y aún continúa, con lo cual nuestras posibilidades se desbaron.

Pero no se ha perdido la batalla. Continuaremos luchando con más entusiasmo que nunca. Hemos vuelto a sacar nuestro periódico, y sabemos que lo mismo en el exterior que principalmente en el interior, tenemos más adhesiones que nunca y que un vuelco en España, una caída de la dictadura, para ser substituida por cualquier situación, ha de ser para nosotros algo fundamental, algo que nos llevará otra vez a defender nuestros principios y a trabajar por la libertad de la patria.

En esa esperanza estamos, y ello nos lleva a conducirnos con nuevos ímpetus.

De quienes más esperamos y a quienes nos dirigimos con más calor, son los jóvenes de nuestra tierra, los que han nacido a la política después de la guerra. En ellos ponemos nuestras mayores ilusiones.

PAJARITOS

El Ayuntamiento de Donostia no quiere dar a una calle de la ciudad el nombre de Pío Baroja.

Mejor para Baroja. Ya se lo dará un día el Ayuntamiento.

—oOo—

Con el conflicto reciente, la leche se ha puesto mala en San Sebastián.

Y en Bilbao han vuelto a cantar: "Ay, Cecilio, Cecilio, Ibarreche... Pero esto lo sabemos únicamente los del siglo pasado.

—oOo—

Por Madrid se han paseado los marinos del "Bahía Thetis".

Y ahora no es como antes; ahora se dice allí a las mujeres bien dotadas

—¡Bahía Thetis!

—oOo—

El general Dávila ha dicho que la sublevación que causó un millón de muertos, se produjo "gracias a Dios".

...Bien, general bien; como siempre.

—oOo—

Muchos vascos que leyeron en nuestro número anterior el artículo de Iñigo de Uranga, no hacen más que repetirse:

—¡Napoleón, Napoleón! ¿Por qué no lo hiciste?

Ha dicho el Sr. Gordón Ordás: "Existen demasiados partidos, grupos, y tendencias".

Que es lo mismo que dijo Franco.

Y se quedó con uno.

Mejor dicho, sin ninguno.

—oOo—

En Carranza se ha abierto al turismo la caverna de Pozalagua, la mayor de Vizcaya.

Pero pequeña hoy.

—oOo—

El periódico que más se ha distinguido en España en sus elogios a Franco ha sido el monarquico "ABC".

Para que luego se fie Franco de que digan ciertos diarios.

—oOo—

El edificio de la "Gurelesa" ha costado, en Donostia, 48 millones de pesetas.

¿Cómo no va a vender la leche más cara que las "casheras"?

—oOo—

Han llegado a Madrid los últimos jienenses.

Que son los de Jaén.

No ha quedado allí más que el gobernador.

—oOo—

En España hay 30.000 sordomudos. Más los procuradores en Cortes.

—oOo—

José Leiva, en "CNT":

"Que esto no son coplas de alca-

¿A calainos? ¿De Alcalá? Tampoco: cumplutenses.

¿No será "coplas de Calainos"?

Y es a otra, más potable:

"Que se sea separatista con respecto a Franco, es obligado y de buen gusto".

Y con respecto a otros centralistas parecidos a Franco, como usted, también.

—oOo—

Y es o más:

"Y el poder en el País Vasco, antes del 25 de octubre de 1839, en pleno disfrute de sus fueros, no tenía el carácter democrático y popular que en la alta y baja Edad Media.

Eso de no saber historia, nos parece bastante bien; pero a condición de no hablar de historia.

—oOo—

Ramón J. Sender: "La democracia es la más alta doctrina porque se basa en el respeto al ser humano".

Muy bien.

—oOo—

Y dice también que Mr. Dulles responde a su nombre.

Porque "dul", en inglés, significa tonto o bobo.

—oOo—

El ministro de Trabajo ha dicho en Valencia que un aumento de jornales obreros no resuelve nada. Que la solución es la de trabajar más.

¡Sí, sí; pero solución ¿para quién?