

Hemos esperado algún tiempo para ver qué reacciones producía el memorandum hecho público por el jefe del gobierno republicano en el exilio, que lleva fecha 19 de enero último pero no hemos leído ninguna. Esto no quiere decir que no se hayan producido, pero, desde luego, puede asegurarse que las personas más indicadas para hacerlo, no lo han hecho. Este silencio se debe, creemos, a un hecho concreto: a que quien hace las proposiciones contenidas en dicho memorandum es, como hemos dicho, el jefe del gobierno republicano en el exilio, entidad que no tiene, ni dentro de España ni fuera de ella, una adhesión popular indispensable para tomarla en cuenta. Ya sabemos que esa falta de popularidad no puede ser admitida fácilmente por el mismo gobierno republicano, pero nosotros sí podemos apreciarla y denunciarla. Para muchísimos, esa circunstancia basta para que sus proposiciones no sean estudiadas.

Por lo demás, advertimos en el documento del Sr. Gordón Ordás la misma virtud que hemos apreciado en todas sus producciones: una clara exposición de las ideas, lo que no quiere decir que todas las ideas sean claras. Es indiscutible la razón del jefe del gobierno republicano al señalar los fracasos de la dictadura franquista, como al exponer qué es o que se debe hacer para terminar con ella y echar a andar por nuevos caminos. No vamos a meternos a analizar aquí la procedencia o no de algunas proposiciones, sobre las cuales habría algo que decir, porque nos parecen dictadas más por un buen deseo que por la realidad de las cosas.

Peo hemos de hablar un poco sobre los apartados en que se refiere a un problema que para nosotros es fundamental en todo proyecto de reorganización de España: el referente a las autonomías regionales o, dicho en términos más claros, a la libertad de las nacionalidades existentes en la Península Ibérica, y refiriéndonos a las que hasta ahora han pedido esa libertad, a Galicia, Euzkadi y Cataluña, problema sin cuya solución es inútil buscar toda otra.

En uno de los apartados relativos al programa del gobierno provisional inmediato a la caída de la dictadura, se dice:

"ORGANIZACIÓN DEL ESTADO. — Condenamos la centralización abusiva que se ha hecho por el régimen actual y pedimos la pronta concesión de aquellas facultades que municipal, provincial y regionalmente pueden ejercerse con autonomía y, por lo tanto, sin supeditación a un estatismo que no permite ninguna libertad y obliga a las entidades menores a depender en todo y para todo del gobierno de Madrid."

En otro apartado se expresa:

"AUTONOMÍAS REGIONALES. — Estudio de las autonomías regionales en lo tocante a lo económico, sin que de ello se deriven perjuicios para las provincias menos favorecidas.

"Respeto para todas las lenguas vivas del país.

"Administración local autónoma.

"Coordinación económica de las distintas regiones de España dentro del marco de una posible autonomía interdependiente".

Como se ve, todo eso no es nada más que confusiónismo.

En una ocasión oímos al señor Gordón Ordás decir en una charla íntima: —Nunca me he tropezado con un separatista.

No dijimos nada por no estropear la cosa, pero puede estar seguro de que hay muchos separatistas en Galicia, Euzkadi y Cataluña —más hoy que nunca— y de que de prosperar proposiciones como las que acaba de formular, habrá muchos más.

No es eso, ni nada parecido a eso lo que quieren los fortísimos movimientos nacionalistas de los tres pueblos. Hay que empezar por proponer una nueva constitución del Estado, organizándolo en una solución federativa; si no, no se hará nada. Después, hay que pensar que cada una de esas tres nacionalidades tiene una personalidad concreta y bien definida, y habría que haber empezado por consultar a sus órganos representativos. Habría visto el señor Gordón Ordás que su pensamiento no se parece ni un poco a lo que él propone. Todo lo que él dice es deliberadamente inconcreto y se presta a muchas interpretaciones, de las cuales nunca saldrá nada positivo, ni para España, ni para las nacionalidades.

Hay que hablar un lenguaje más claro y más valiente. Hay que encarar los problemas como ellos son y darles la solución que su misma enjundia reclama. De no ser así, de buscar arreglos que nada pueden arreglar, de intentar reconstruir España en base a un centralismo comprensivo, más comprensivo que el actual, nada se conseguirá, y desde ahora podemos decirle que una España concebida de esa forma, no nos interesa, en absoluto, a gallegos, vascos y catalanes, que luchamos por la libertad de nuestras patrias, y no por subterfugios que esconden siempre la misma aspiración: la de una España centralizada, que tenga en cuenta a eso que se llama "entidades menores", que son tan grandes como cualquiera otra entidad.

No; el memorandum expedido por el señor Gordón Ordás es algo que no puede caminar, ni menos para nosotros. Todo está expresado con gran claridad, pero en cuanto llega a la idea de nuestra libertad, el autor propone algo que no es nada.

Lo repetimos: una España constituida como se propone en lo relativo a nuestro problema, no nos interesa ni mucho ni poco.

LA RAZON DEL SEPARATISMO, SEGUN MIGUEL DE UNAMUNO

En el número 34 de la revista "Cuadernos" de París —enero-febrero 1959— se publica un artículo del escritor y ensayista yugoeslavo —croata— Bogdan Raditsa, en el que transcribe las notas tomadas en su diario después de las visitas que hizo a Unamuno en su destierro de Hendaya durante la dictadura de Primo de Rivera.

El día 10 de agosto de 1928 Raditsa ha visitado a Don Miguel y Don Miguel ha hablado de Primo de Rivera, profetizando su caída, de serbios y croatas, del Cid Campeador y de Kraljevic Marko, el héroe nacional yugoeslavo, de Santa Teresa y Pirandello, y, por último, de los vascos. Raditsa transcribe en su diario íntimo las palabras de Unamuno:

"Los vascos son iberos. Tienen su propia lengua, tan distinta del español como del francés. Yo soy vasco, Mi apellido Unamuno es un nombre vasco que significa colina florida".

Bogdan Raditsa, que visitó a Unamuno en su exilio de Hendaya, mantuvo antes con él una correspondencia muy interesante, que ahora se publica en "Cuadernos". He aquí los párrafos de una carta fechada en Hendaya el día 2 de abril de 1926, donde Unamuno da la razón del separatismo.

"Comprendo todo lo que significa el nombre Yugo eslavía en vez de Gran Serbia. En España mismo el nombre España es sospechoso a ciertos españoles que prefieren Iberia. Nuestros Habsburgos no lograron fundir a Portugal, Castilla, Cataluña y Vasconia y no lograron precisamente por su unitarismo despótico. Quisieron hacer la unificación de arriba abajo, en potro inquisitorial, y no que surgiese de abajo arriba, en comprensión mutua de los pueblos. La unidad católica —católica-universal ¡qué sarcasmo! ahogó una posible armonía íntima. En vez de dejar que se soldaran los huesos del esqueleto de la patria común mantenidos y sujetados por la carne caliente, nos impusieron un caparazón, un dermatoesqueleto que ahogó la carne. Y así en vez de una nación vertebrada hicieron una langosta o un cangrejo. No es la carne la que sujeta y une a los huesos; son los huesos los que sujetan a la carne y la ahogan. Y de aquí que haya en España separatistas".

El día 20 de marzo regresa de México nuestro director. Ongi Etorri Gure Tellagorri

Tierra Vasca

AÑO III

BUENOS AIRES, 15 DE MARZO DE 1959

Nº 33

Director, J. OLIVARES LARRONDO — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual número 530869

DOS GENERACIONES

Los vascos tenemos ante nosotros una cuestión: la de saber como piensa la nueva generación, la de los menores de 40 años.

De los otros, de los mayores de esa edad, ya sabemos que pensar: son, más o menos, lo mismo que antes, en general nacionalistas vascos y socialistas. Los demás son pocos. Ellos están viviendo casi siempre callados, no airean sus sentimientos políticos, ni mucho menos los defienden en la vía pública, hasta el día en que pueden hacerlo, y entonces lo harán, con más fuerza que antes. De eso estamos seguros, y es muy probable que muchos viejos, que antes de la guerra no eran nada, lo sean ahora, por lo que han visto, han leído, han oído y han sufrido.

De cualquier forma, lo que más interesa es saber como piensan los jóvenes, los estudiantes y los trabajadores; los menores de 40 años, porque son, con mucho, los más, y porque son los que más impetu han de poner en la defensa de sus opiniones.

Es un poco tonto creer que a ellos no les interesa más que el fútbol, el ciclismo, las regatas, lo que fuera en el terreno deportivo. Escribo también en la dictadura de 1923, en la de Primo Rivera, y cuando llegó el día de su caída, vimos de que de todo ello no quedaba nada. Esas manifestaciones deportivas habían sido una válvula de escape, un recurso, a falta de otro mejor. De la noche para la mañana todos se hicieron políticos y entre todos barrieron lo que aún quedaba de la última situación. Por echar todo por la ventana, echaron hasta el rey. Esos eran los que gritaban en los campos de fútbol, y de quienes los más estu-

pidos y los más cucos creyeron que ni pensaban en otras cosas.

Pues eso va a ocurrir ahora. Lo que pasará es que como no hay nada serio que derribar, pues la mentira que hoy existe caerá sola, habrá que pensar en qué es lo que se va a construir, a edificar.

Pensemos, naturalmente, en Euzkadi, antes que en nada. Lo que queremos saber es qué solución política quiere o va a querer esa juventud para nuestra patria.

Desde luego, entre los que han de decidir contamos no solamente con los vascos de línea vasca, sino también con todos los hijos y nietos de aquellos que vinieron de varios lugares de España, a trabajar y a vivir en Euzkadi. Con éstos con los jóvenes, ocurre algo muy importante, que los viejos socialistas del exilio, dirigentes del Partido Socialista Obrero Español, no han tenido en cuenta. Yo no digo que esos menores de 40 años, hijos o nietos de hombres nacidos en España, pero que ellos han nacido en Euzkadi, hayan dejado de ser socialistas, como lo fueron sus padres o abuelos, pero sí lo son, lo son de otra manera.

A sus ascendientes no podíamos pedirles vasquismo, porque no eran vascos y porque durante su vida en Euzkadi se plantearon, en los peores términos, cuestiones que, al contrario, los alejaban del vasquismo; pero sus descendientes han nacido en Euzkadi, han vivido toda su vida en ella, son vascos y han sufrido lo mismo y al mismo tiempo que los vascos de vieja ascendencia. Y son, además de vascos, vasquistas. Es decir, que su socialismo ha de estar de acuerdo con los derechos de Euzkadi. Esto no

se ha tenido en cuenta por los viejos líderes, y parece un error garrafal. Esos jóvenes no han de seguir, de ningún modo, por muy socialistas que sean, un socialismo antivascuista, con una excusa o con otra. Ellos han de ser mucho más categóricos, más concretos, y no querrán saber nada de componendas. De eso pueden estar seguros los líderes socialistas. Y en no pocos casos, no lo están. Pues en su pecado político, llevarán su penitencia.

De los otros, de la mayoría de los vascos menores de 40 años, no hay por qué dudar. Son casi todos hijos de nacionalistas, o les ha dado un tirón la sangre, y son todos nacionalistas. Ahora bien, también en éstos se ha efectuado un cambio. Algunos seguirán siendo patriotas como lo fueron sus padres, pero otros, el mayor número, lo serán de otra forma. Ni aceptarán un nacionalismo religioso, no porque ellos no lo sean, sino porque los compromete inútilmente, ni se conformarán con una mansa de ver las cosas al viejo estilo. Todos ellos han sufrido mucho y ese sufrimiento les ha venido, en una gran parte, de la Iglesia y del Capitalismo, de los obispos y de los patronos, y no pueden estar de acuerdo con ellos, sino al contrario. Y tendrán muchos paralelismos con los socialistas vasquistas.

En resumen, creemos que el pueblo vasco será, en cuanto pueda manifestarse, nacionalista nada enemigo del socialismo, y siempre republicano, y socialista nada enemigo del vasquismo, y republicano también.

Y nada se podrá oponer a ese sentimiento.

PERIODISTAS

Vamos a hablar un poco de periodistas, pero no de nosotros, que no hemos pisado nunca esos colegios donde se enseña a la perfección tal oficio. Ahora que tampoco de éstos, pues no conozco ni a uno, no bueno, pero ni medianito siquiera, que haya estado en tales aulas.

En primer lugar, lo de escribir no se aprende, ni se puede aprender en ninguna parte. Hay quienes escriben bien, pero de por sí, sin haberlo aprendido. Nosotros no podemos escribir bien porque, en primer lugar, tenemos que hacerlo en un idioma que no se acomoda a nuestra temperamento, pero es que los españoles tampoco, por buenos que sean como alumnos. O se sabe escribir o no se sabe. Y no hay más.

... Pero es que, además, hay que tener ideas, y éstas no se prestan. Claro está que cualquiera puede aprender a decir que todo lo que hace Franco está bien, que es un hombre cegado por Dios, y todo eso. Pero ¿qué tiene que ver t'l cosa con el periodismo?

... El periodista de clase es el que tiene talento para comprender las cosas y honradez para decir lo que piensa, pero ésto no se lo van a enseñar en ninguna parte, y menos todavía en esos colegios donde los maestros no saben tener la pluma entre los dedos.

De entre los grandes periodistas, de antes y de ahora, que yo recuerdo, no hay ni uno solo que tenga título colegiado de tal. Todos se han hecho ellos mismos, único modo de ser periodistas.

Les podrán enseñar a quienes estudien para eso dónde debe ir una h-che, una ve o una be. Pero ésto se enseña también a los que van a ser médicos o labradores. Para eso, con la escuela del pueblo, basta.

Política Vasca

EL PACTO DE BAYONA

El día 31 de marzo de 1945 —no había terminado la guerra mundial— todos los partidos políticos democráticos vascos, la U.G.T., la C.N.T. de Euzkadi y S.T.V., suscribieron solemnemente el Pacto de Bayona. El Pacto de Bayona fue ratificado en el Congreso Mundial Vasco por los mismos partidos y las sindicales, y se ratifica todos los años en el aniversario de su firma en la capital de Laburdi.

Pero donde se conmemora y se ratifica todos los días el espíritu —que es lo principal— del Pacto de Bayona es en Euzkadi, en la resistencia vasca, en la lucha permanente contra la tiranía; lo ratifican con su conducta los estudiantes vascos de todas las tendencias democráticas; lo ratifican los obreros libres de la U.G.T., de S.T.V. y la C.N.T.; lo reafirman los intelectuales y todos los antifranquistas vascos, los viejos y los de las nuevas generaciones, los que sólo han conocido el régimen de ocupación militar, de vergüenza y de estraperlo, y los que conocieron días de libertad y fueron a la guerra para defender la dignidad humana, la justicia social y los derechos del pueblo vasco a su autodeterminación como pueblo libre.

El Pacto de Bayona refleja una línea de conducta, de acción, en la que nos encontramos todos los vascos, los de dentro y los de fuera.

He aquí, una vez más, el texto del Pacto de Bayona: "Las organizaciones políticas y sindicales de Euzkadi en Francia que unidas en torno al Gobierno de Euzkadi, lucharon heroicamente contra el movimiento insurreccional dirigido por Franco, sin renuncia ni hipoteca para el futuro, de sus particulares ideologías, manifiestan:

1º — Ratificar la unión de sus fuerzas respectivas en la obra común iniciada el 18 de Julio de 1936 con motivo de la sublevación militar, unión que plasmó en forma orgánica al constituirse el 7 de Octubre de 1936 el Gobierno de Euzkadi, de acuerdo con el Estatuto votado por las Cortes Republicanas, presidido por el Excmo. Sr. don José Antonio de Aguirre.

2º — Afirmar su confianza a dicho Gobierno y prestarle la colaboración necesaria como representación legítima del pueblo vasco, siempre que recoja sus aspiraciones políticas y sociales.

3º — Respetar y defender, una vez establecida la normalidad democrática, los deseos del pueblo vasco, que los expresará libremente.

4º — Constituirse en Organismo consultivo que asesore, prepare y secunde la labor a desarrollar por el Gobierno de Euzkadi una vez lograda la caída del régimen antidemocrático por el que han sido expulsados temporalmente del territorio vasco a consecuencia de la guerra. El funcionamiento de este Organismo será regulado por una reglamentación adecuada.

5º — Continuar al lado de los pueblos, partidos políticos y organizaciones sindicales de la península en la lucha, en todos los órdenes, contra el gobierno de Franco. Falange y cualquier otro régimen dictatorial, así como contra todos aquellos intentos antidemocráticos y de restauración monárquica que pudieran surgir.

Bayona, 31 de marzo de 1945
(Firman el Pacto los representantes de los partidos políticos y de las tres sindicales de Euzkadi).

TXO

Carta de Donostia

UN SANTUARIO DEL EUSKERA

SAN SEBASTIAN. — De un cor-religionario. ¡Con qué nostalgia recorrimos allá por el año 42, recién liberados, las calles Donostiaras! Aquello se parecía muy poco a nuestro querido Choko. Aquí "fué" Eusko-Etxea, ahí arriba "Eusko-Indarra", más allá Solidaridad... Calle tras calle, barrio tras barrio, el recuerdo de tanto despojo y tanta ilusión truncada convertía cada itinerario en auténtico Via-Crucis. Si al menos se hubiera tratado de una Itálica famosa, ante cuyas ruinas, "campos de soledad, mustio collado", desahogáramos nuestro fondo romántico... Pero no. Todas las piedras que el vasquismo levantó siguen en pie, a mayor provecho de sus "requisadores" —sufemismo santificado por el Glorioso Movimiento— a mayor perjuicio del País, y mayor desesperación nuestra.

En esa vía dolorosa cada cual tenía sus preferencias, y la mía era bien marcada: Las Escuelas Vascas. Jamás he podido yo pasar por la Calle Campanario sin que se me encogiera el corazón, viendo ondear la bandera roja-negra en aquel templo erigido al Euskera por Dn. Miguel Muñoa. La admiración que siempre he sentido por este hombre tan humilde tan opuesto a la clásica frivolidad burguesa y tan chiflado por nuestra lengua hizo también que, al fijar mi atención en el edificio requisado, siguiera con cierta curiosidad los pasos de sus nuevos moradores.

Lo lógico hubiera sido desenmascarar al Separatismo, privándole de un monopolio y demostrando al mismo tiempo que España respetaba las "peculiaridades regionales"

... Ya, ya... "Se acabó el cuento, nos espetó con rabia un requeté en Santoña, al oírnos hablar euskera, y algo muy parecido debieron pensar aquellos jerifantes mientras sustituían el antiguo letrero "Andre Koruko Maria'ren Ikastetxea" por "Frente de Juventudes", organización destinada a crear una conciencia Nacional-Socialista entre los futuros productores.

Generaciones de aprendices obreros han pasado por allí a lo largo de 21 años; unos a soportar estoi-camente el plomo falangista, otros a pagar, semana tras semana la multa impuesta por no asistir a clase, y todos a dejar constancia de la impermeabilidad donostiarra a ciertas propagandas. Salvo estos intentos de lavado cerebral, el Frente de Juventudes no cuenta en su haber mas que la cabalgata de Reyes Magos, enmarcada por 50 ó 60 mozelos vestidos de mamarrachos y agitando sendas teas para solaz de niñeras de ambos sexos...

El verdadero éxito frentista ha sido descubrir al cabo de tantos años que se podía sacar mucho más jugo al local de Muñoa que a los 26 puntos de Falange. Entre gastar dinero inutilmente o ganar unos millones la alternativa era clara. He aquí, pues a Falange vendiendo en cuatro y medio su principal dispensario de opio.

No sé qué habrán pensado los compradores, donostiarra legítimos, al reconquistar aquellos venerables muros. Seguramente han comprendido el "Orden Falangista" a través de la desidia totalitaria que reflejan. Una tribu nómada acampada dentro hubiera dejado mejor recuerdo. Tal vez un antiguo

alumno recurrió al hisopo para ahuyentar los malos espíritus. Pero lo interesante es constatar que si algún cuento se está acabando no es precisamente el nuestro. La lucha de un pueblo por su existencia es algo más serio que todas esas fantasías azules de cabaret poético...

Cualquiera que sea el destino reservado por sus compradores a la vieja Escuela Vasca, estoy seguro de que el alma de Don Miguel, muerto en exilio ha vuelto a posarse sobre aquellos lugares, esperando el día en que los vascos podamos dedicar al euskera mayores afanes, y levantar un pedestal a su mejor apóstol. Tendría bastante sentido que esa admiración bebalicona hacia la nueva casta de chatarreros y albañiles enriquecidos, a quienes se pretende hacer pasar como auténticos capitanes de industria. La antigua aristocracia justificó en cierto modo con diversos mecenazgos su condición de élite. La nueva burguesía vasca no ha justificado hasta el presente ni siquiera su dinero...

Para mayor confusión de esos "tratantes" quiero también destacar el rasgo del pequeño Echeveste, aquel maravilloso tiple de San Vicente Obligado como aprendiz a acudir al Frente de Juventudes, jamás asistió a una clase y jamás consiguió que sus padres pagaran la multa correspondiente. Así fue pasando su modesta paga dominical durante dos años seguidos a los protectores de la juventud...

Está bien demostrado; nuestro cuento no ha hecho mas que em-pezar.

ABERRI EGUNA

El domingo 29 de marzo celebramos todos los vascos, en la intimidad clandestina de Euzkadi y públicamente en todo el mundo, ABERRI-EGUNA, el Día de la Patria.

En las montañas de Euzkadi se encenderán hogueras y ondearán espontáneamente, misteriosamente, jubilosamente las banderas de la libertad. En los corazones vascos arderán el amor, la esperanza y la fe en una patria libre donde todos seamos libres.

Los vascos del exilio y del destierro celebraremos ese día banquetes y romerías y nuestro espíritu volará hacia aquellas montañas, aquellos valles, aquella tierra donde nuestros hermanos sufren la tiranía, la explotación y la persecución.

HISTORIA DE LA LITERARIA VASCA

SAN SEBASTIAN (O.P.E.) — La "Historia General de las Literaturas Hispánicas", que se viene editando en Barcelona, ha llegado ya a su tomo V, en el cual hay 45 páginas bajo el título de "Literatura en Lengua Vasca", por Luis Michelena.

"A nadie mejor que a Dn. Luis Michelena —comenta "El Diario Vasco"— se le podía haber encomendado este trabajo de dar una visión objetiva, autorizada y completa de nuestra producción literaria, ya que él es doctor en letras, académico de la Lengua Vasca y sin discusión alguna el hombre más preparado con que cuenta el país vasco en temas literarios y filológicos. Y me atrevo a decir que el Sr. Michelena es el hombre más preparado de los que hasta ahora hemos tenido y de los que ahora tenemos. Por eso, el haber sido él el elegido para ese trabajo, nos llena de satisfacción

"La obra a la que nos referimos es un trabajo hecho a conciencia, austero en la forma y objetivo casi en demasía, donde la razón y el estudio han dominado perfectamente todo sentimentalismo. Ello nos agrada.

"En resumen, es una obra de gran maestro y conocedor de nuestra literatura, donde, además del trabajo en sí, debemos hacer notar el interés de las notas y citas, amena de la bibliografía a nuestro juicio completísima. Se nos ocurre pensar en el posible éxito de unas separatas.

GERNIKAKO ARITZA

SAN SEBASTIAN (O.P.E.) — En un artículo sobre Leiza, José María Donosti, recuerda en "La Voz" el famoso roble que en 1889 cayó fulminado por un rayo. Se cuenta que para rodear su tronco a la altura del pecho hacían falta hasta 14 personas, lo que hace suponer unos 20 metros de circunferencia, 7 metros de diámetro. Y en cuanto a su volumen, se dice que dió unos 30 metros cúbicos de madera, y con la que se sacó de una de sus ramas se labró la enorme mesa del salón del Ayuntamiento de Leiza. Y axade Donosti:

Dice un Sueco

El Euskera Debe Sobrevivir

[Bayona, (O.P.E.)—"Gure Herria" publica una carta de Suecia titulada: "Por qué debe sobrevivir la lengua vasca?", firmada por Pierre Naert, que dice:

"El mundo no tiene nada que ganar con que mueran las lenguas de los pueblos pequeños; por el contrario, tiene todo que perder. Sustituir a la actual diversidad lingüística por un número reducido de lenguas llamadas "grandes" o incluso por una sola lengua, artificial o no, llevaría sencillamente a la fosilización del pensamiento, sería una organización de la estupidez.

"El progreso del pensamiento humano no marca ningún punto cada vez que un vasco abandona su lengua por el francés o el español; por el contrario, avanza un paso decisivo cada vez que un vasco, sobre la base de su lengua materna, trata de expresar y de pensar pensamientos nuevos, o cuando un

"Este roble magnífico, orgullo de nuestra patria, tuvo, por ende, su poeta: Zabalza, quien compuso en su honor el célebre zortziko "Aitzari", esto es, al roble. Zabalza no hizo del árbol caído, como poeta que era leña sino poesía. Y, al mismo tiempo, reivindicó para la lengua vasca una palabra que el bueno de Iparraguirre desdeñó en su zortziko al otro roble, empleando para dominarlo la palabra genérica por una prate, y el erderismo de "arbola" por otra: "Gernika'ko Arbola", en vez del "Gernika'ko Aritza", como gustaba denominarle al famoso himno el Duque de Mandas Y creo que tenía mas razón que un santo".

LA MUERTE DE FRANCISCO FRANCO

CARACAS (O.P.E.) — Un reportaje de un periódico de Caracas lleva este título estrepitoso: "El rey del barrio. Mataron al esbirro Francisco Franco. El muerto — homónimo del dictador español — será conocido como un matón, agente de la Seguridad Nacional".

EL SUPERMERCADO DE BILBAO

BILBAO (O.P.E.) — Jean Creach escribe en "La Depeche du Midi": "Aprovechando mi paso por Bilbao, visité días pasados el supermercado de la gran capital vasca. Está en el segundo piso del Mercado Central y se ha organizado según el conocido método del "self service". El aceite aparecía anunciado a 18 pesetas, cuando en cualquier otra parte lo venden a 16. Los huevos se anunciaban a 36 pesetas, el mismo precio que el piso de abajo, y todo igual.

Los puestos parecían haber sido dispuestos en forma que no disgustara a los buenos comerciantes del mercado habitual, pues no tenían ni frutas, ni pescados, ni legumbres; y como esos comerciantes se abstienen a su vez de vender ciertos productos, como la carne congelada ¿Qué es lo que ofrece el supermercado? Así queda suprimida toda competencia y por eso las amas de casa se entregan a amargas reflexiones: "Esto es una broma, me dijo una de ellas. El jamón está aquí más caro que en la charcutería. Esto es una vergüenza".

INFORMACION VASCA

F. E. V. A.

El 21 de febrero celebró su asamblea la Federación de Entidades Vasco Argentinas, cuya nueva directiva estará constituida de la siguiente forma: Presidente J. de Gamboa, Vice I. de Gurruchaga y Secretario A. M. de Irujo.

EL "GUERNICA" de F. Arrabal

PARIS, (O.P.E.) — El joven escritor español Fernando Arrabal ha presentado en el Teatro de Poché-Montparnasse cuatro de sus cartones teatrales, leídos por varios actores. Uno de ellos se titula "Guernica" y simboliza el árbol de la libertad sobreviviendo al bombardeo. El público recibió con mucha simpatía la presentación y la comentó favorablemente.

UN MILLON DE FRANCOS

BAYONA. — El Consejo General de los Bajos Pirineos acordó una subvención de un millón de francos a Euskual Etchea de París. Con este millón y el resultado de la tómbola, los vascos de París están de enhorabuena.

EL "LAGUN ONAK"

El coro "Lagun Onak", con veinte años de actuación artística en la Argentina, ha designado su nueva directiva: Presidente Luis Pérez Aguirre, Vice Eugenio Navarret Secretario Segundo de Galarza, Tesorera María F. Serrano Redonet y Bibliotecario Fermín Bravo Goitia. Su Director, como siempre, el P. Luis de Mallea.

ABERRI-EGUNA

Las colectividades vascas libres de todo el mundo celebrarán el Día de la Patria el domingo 29 de marzo.

En Buenos Aires el sábado 28, en el Laurak Bat, tendrán lugar partidos de pelota, y el domingo se celebrará una Misa a las 11 en la parroquia de Montserrat, cantando el Lagun Onak; después los dantzars de Acción Vasca harán una exhibición de bailes y a mediodía tendrá lugar un banquete en el Laurak Bat. Por la tarde Romería en la cancha.

Atentado a un retoño del Arbol de Guernica

Fascistas españoles —y no manos anónimas como se dijo.— rompieron el 7 de marzo, en Mar del Plata, el retoño del Arbol de Guernica, plantado en la Plaza San Martín, que simbolizaba la libertad de todos los pueblos del mundo

BASCOS DO BRASIL

Los vascos de San Pablo se reúnen en el centro "ALKARTASUNA", y es allí donde va a formarse también el grupo de A.N.V. y donde los suscriptores de TIERRA VASCA recibirán el periódico mensual y, claro está, abonarán la suscripción.

Ya han recibido el "programa" de A.N.V. y les recomendamos la lectura del folleto de Tellagorri "Comentarios al programa de A.N.V.", cuya segunda edición está preparándose en México.

HOMENAJE A GALINDEZ

Hemos cerrado esta edición de TIERRA VASCA antes de que tuvieran lugar los homenajes a Jesús de Galindez, al cumplirse los tres años de su desaparición. En nuestro próximo número haremos una síntesis de los actos celebrados.

EL ARBOL DE GUERNICA Y LAS CAMPANAS DE AMERICA

BILBAO, (O.P.E.) — Un reportaje de la prensa local revela que las nuevas campañas de Hispano-América llevan grabado el Arbol de Guernica.

Próximo a Santoña (concretamente en el barrio del Vierna, ayuntamiento de Meruelo) hay una fundición donde todavía se funden las campanas con los mismos procedimientos de hace cuatro siglos. Aquellas tierras santanderinas de Siete Villas han sido cuna de todos los fundidores de campanas que han trabajado en España. Allí en Vierna, que fue poblada por un vizcaíno según dicen los naturales, trabajan ahora los hermanos Portilla Linares, que adquirieron una casona solariega en ruinas y emplearon como horno el cubo de la misma en el que figura un escudo nobiliario con un roble. Este es el que figura ahora como Arbol de Guernica, en las campañas de América, según explica Mario Portilla:

"Antes las Ordenes religiosas nos encargaban muchas campanas para sus casas extranjerías. En vista de ello mis hermanos Marcelino y Miguel pensaron, establecerse en Venezuela, pero no les dejaron. Se marcharon a Colombia y allí establecieron la primera fundición de campanas de Hispano América. Tienen cantidad de trabajo. Campanas fundidas por ellos hay en todas las nuevas iglesias de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Brasil. Se las distingue porque llevan grabado el Arbol de Guernica. Como éstas que aparecen en la ceremonia de bendición celebrada en la catedral de Cali. El árbol es el que figura en el cubo solariego que hace de chimenea en nuestro horno. En vista de que nosotros no lo adoptamos como escudo de nuestra fundición, ellos lo llaman como se le llama en Vierna: el Arbol de Guernica".

SOCOA VOYAGES

AGENCIA DE VIAJES LICENCIADA

Alquiler de automóviles sin conductor

31, Boulevard Thiers

Saint-Jean-de-Luz

C. Roberto Baqueriza e Iturriaga

Médico odontólogo

LUNES, MIERCOLES, VIERNES SOLIS 674, 4º T. E. 37-1271

Buenos Aires

Rechifla Venezolana a Manuel Aznar y Cristóbal Colón

CARACAS, (Del Coresponsal de O.P.E.). — Las juventudes de los cuatro partidos políticos de Venezuela habían protestado de que, con motivo de la toma de posesión del presidente Betancourt se hubiera invitado a ciertos estados. "No es admisible —decían— que en el momento en que va a iniciarse en Venezuela un régimen democrático, se invite a los actos que van a consagrarlo a los representantes de los gobiernos que son la negación de la democracia.

Sustentando análogo punto de vista, los diarios señalaron los casos de cinco dictaduras: España, Santo Domingo, Haití, Nicaragua y Paraguay.

Por lo que se refiere a la misión franquista, en previsión de incidentes, las autoridades dispusieron que se trasladara desde el aerodromo la Maquetía a La Carlota, fuertemente escoltados.

"La delegación más misteriosa y esquiva —ha dicho 'La Razón'— fue la de España, que encabeza el ex-embajador y ex-director de 'El Sol', Manuel Aznar, y en la que viene nada menos que un descendiente del descubridor de América, Cristóbal Colón. Se trata de don Cristóbal Colón Carvajal, duque de Veragua. El único personaje que se dejó ver y hasta sonrió para asegurar que la situación política de la Península 'es magnífica', fue el Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, Matías Vega Guerra.

"Manuel Aznar, en un tiempo periodista democrático y ahora ferviente amigo del 'caudillo', y don Cristóbal Colón, eludieron la curiosidad periodística y se refugiaron en la Embajada, en un fortín de estilo californiano.

"El Nacional" dijo: "Otra vez, como hace más de cuatrocientos años, un extranjero de nombre Cristóbal Colón, desembarca en tierra venezolana. El de ahora llega en nave aérea, y no en pesada carabela, más como el otro, se hace acompañar de grandes aventureros e individuos marginados de la sociedad... No llegamos a explicarnos por que se invita a delegados franquistas a una ceremonia democrática que no puede interesarles. Si el franquismo y sus procedimientos constituyen un rasgo de la cultura occidental, la sociedad venezolana nada tiene que ver con esa cultura. Y el Cristóbal Colón que nos visita hoy, nos resulta tan indeseable, como debió serlo para los grupos indígenas el que vino hace más de cuatrocientos años".

Por más discreción que quiso poner en su conducta la misión franquista no pudo evitar que se exteriorizaran protestas callejeras, como la registrada cuando dicha misión salió de presentar sus cartas credenciales. Los franquistas fueron identificados por el público y se oyeron silbidos y gritos contra Franco y su régimen, dando lugar a que la fuerza pública

actuara con los consiguientes efectos de carreras, cierre de comercios y escaparates rotos.

"Cuando la delegación española, seguida por una camioneta de la Policía Militar, atravesaba las calzadas, miles de personas la rechiflaron", dice "La Esfera".

Franquistas en Caracas

PARIS, (O.P.E.) — "Paris-Journal" dice:

"A la terminación de una ceremonia oficial celebrada en Caracas, la muchedumbre injurió a los representantes de Franco y lanzó gritos de hostilidad contra el jefe del gobierno español".

ORTEGA Y GASSET A MANUEL AZNAR

CARACAS, (O.P.E.) — (Del coresponsal de O.P.E.):

Eduardo Ortega y Gasset ha publicado la siguiente "Carta abierta a Manuel Aznar, representante personal de Francisco Franco":

"Acostumbrado como está a hablar donde la censura impone silencio e impide toda réplica ha dicho, con asombro de la noble opinión venezolana, que en España existe libertad de prensa, cuando sabe que los directores de periódicos y redactores son nombrados por el ministro de la Gobernación; que no existen exilados españoles, cuando es clamorosa nuestra protesta de hombres libres, y que en España no hay presos políticos cuando tantos sufren y algunos desde hace veinte años en las cárceles del tirano Franco. Ante tan impúdicas manifestaciones sólo he de decir una palabra: "Miente".

Ortega y Gasset, en otras declaraciones a la prensa caraqueña ha recordado el oportunismo político de Manuel Aznar, que hoy está al servicio de la misma dictadura que le encarceló. Y dice:

"Conozco muy bien a Manuel Aznar. Fue director de un periódico democrático perteneciente en parte a mi propia familia, 'El Sol', desde cuyas páginas hacía llegar a los españoles opiniones muy distintas de las que ahora sustenta. Y puedo decir de él, y así lo digo sin embages de ninguna naturaleza, que es el más acabado prototipo de traidor".

AGITACION SOCIAL

PARIS (O.P.E.) — Un despacho de A.F.P. dice:

"Según informaciones llegadas de Madrid, la semana pasada se registraron varios paros de trabajo en empresas de Murcia dedicadas a la exportación de frutos agrarios. Con ello trataban de dar más fuerza a sus peticiones de aumento en los salarios".

TRUJILLO REY

CARACAS (O.P.E.) — "La Voz Dominicana" de Ciudad Trujillo dijo en una emisión que el presidente Hector Trujillo va a organizar un plebiscito para que el pueblo proclame a su hermano Rafael Leónidas Trujillo rey.

El locutor dijo: "A Trujillo le adora el pueblo, y es el pueblo el que aspira a verle coronado rey. En España el generalísimo Franco manda como rey a pesar de que muchos sectores de pueblo no le quieren. En Santo Domingo, Trujillo puede reinar como un soberano porque la ciudadanía le estima y le aclama.

"Trujillo será rey —terminó diciendo el locutor— porque ha sido predestinado por el Cielo para ese cargo; su nobleza y su aboengo distinguido así lo reclaman".

Juegos de Palabras

Monarquicofranquista

MADRID, (O.P.E.). — El monárquico Peman escribe en "A.B.C.": "Según las leyes fundamentales de España ésta es, por definición, una Monarquía Tradicional. El general-ministro don Camilo Alonso, dijo recientemente, con mucha claridad, que el que no se sintiese "monárquico" no estaba dentro de los principios del Movimiento español.

Perla verdadera doctrina de una monarquía tradicional no se cifra en esa pieza única: un Rey. Una Monarquía no es un sombrero, sino todo un vestido. No es un país que tiene encima un Rey, sino un país que es todo él una Monarquía".

Fermín Zelada dice en "Ya": "Dije que la Monarquía abandonó indebidamente el poder, y que ese abandono indebido obedecía principalmente a tres causas: la falta de doctrina monárquica en la persona del rey, la pusilanimidad de la mayor parte de los gobernantes —se preocuparon más de salvar al rey que de salvar a la monarquía— y la torpeza política que representa abrir las esclusas tras un período de dictadura que movilizó a las masas con facilidad frente a la institución monárquica".

Comentando estas últimas palabras "El Pensamiento Navarro" ha dicho nada menos que esto: que los servidores de la monarquía no eran monárquicos y que el propio Alfonso XIII era casi republicano.

Y desde luego lo que todos consideran que es republicano de verdad es el pueblo.

La Esquerra Republicana de Catalunya y el Memorandum del Gob. Republicano

PARIS (O.P.E.) — La Secretaría General de la E.R. de C. nos envía la siguiente nota:

"Los días 8 y 9 de febrero tuvo lugar en París una reunión del Consejo Ejecutivo de la Esquerra Republicana de Catalunya. Asistieron a dicha reunión el Secretario General Sr. Sauret y los miembros de dicho organismo señores Antonio Xirau, Miguel Guinart y Joaquín Dardalló.

Después de un detallado examen de la situación, tanto en el interior como en el exilio, acordó persistir en los esfuerzos realizados, para el logro definitivo de la unidad nacionalista catalana, y, así mismo, continuar las gestiones tendientes a la intensificación de la acción antifranquista con la colaboración del máximo posible de las organizaciones democráticas.

Habiendo llegado a conocimien-

to de los reunidos que en el Memorandum que el Gobierno republicano en el exilio "ha sometido a la consideración y estudio de las agrupaciones políticas clandestinas del interior" se da por derogado el Estatuto de Cataluña promulgado el 15 de setiembre de 1932, el Consejo Ejecutivo protesta públicamente ante la conculcación de una de las leyes fundamentales de la República Española, en la salvaguardia de las cuales, precisamente, han venido basándose las Instituciones supervivientes en el exilio. En el caso en que el actual Gobierno Central persistiera en su actitud anticonstitucional, este Consejo Ejecutivo se vería en la obligación de requerir a la Minoría parlamentaria del Partido para que decidiera respecto a las medidas políticas que ese grave conflicto constitucional requiere".

CATALUÑA Y EUZKADI

PARIS (O.P.E.) — Los miembros del Consejo Ejecutivo de Esquerra Republicana de Catalunya, señores Juan Sauret, Antonio Xirau, Miguel Guinart y Joaquín Dardalló, efectuaron el día 9 de febrero una visita a la Delegación Vasca en París, en el curso de la cual dichos visitantes rei-

teraron al Presidente de Euzkadi, señor José Antonio de Aguirre la simpatía que les merece el pueblo que tan dignamente representa en el exilio.

Los visitantes celebraron después un breve cambio de impresiones con varios directivos del Partido Nacionalista Vasco.

MENSAJE DEL SECRETARIO DEL CONSEJO DE GALICIA, ANTON ALONSO RIOS

Del mensaje del Secretario del Consejo de Galicia dirigido a la Nación Gallega, vamos a transcribir, en su propio idioma, los siguientes párrafos:

O FRACASO DO ESTADO CENTRALISTA

E un feito histórico, non discutíbel, que, o Estado hespañol centralista, uniformadore e castellanizante, fixo falsa roita. O sere da Península é duro, e non cede a presión uniformadora. Resiste e imponse. Portugal separouse e sigue sendo Portugal. Galiza, Cataluña e Baskonia,

fican asoballadas; máis, a sua lealdade ó propio sere nacional, mantense insobornabel: a cultura peculiar forece no xeito e na fala de cada povo. As arelas de liberdade son cada día máis acesas en galegos, catalás e bascos.

A Península non é uniformabel: velef o erro histórico do Estado hespañol. Castelán solo pode selo Castela. Galiza seguirá a sere Galega, e non Castelán. E do mesmo xeito ocorre cos demais povos diferenciados. Tal é a realidade. Unha realidade básica, na que hai que fincare o pé pra deixare o camino falso e collere o verdadeiro.

A INTEGRACION PENINSUARE

Nembargantes, a integración da Península é un grande e outo ideal. A xeografía manda; é, xeográficamente considerada, a Península é unha unidade isolada, chousada dentro de límites naturais. Unha unidade xeográfica con grande variedade de recursos, e con inxentes posibilidades económicas. Con unha vinculación idiomática que sobrepasa os douscentos millóns de almas; correspondendo unha metade dista cifra a fala galego-portuguesa, i-a outra metade a fala castelán. Todo parecería prometer que a isa unidade xeográfica tería de corresponder algún xeito de unión económica, cultural e política. O Estado hespañol, levado do seu afán uniformista, non dou con ise xeito de unión. E, hoxe, e integración da Península fica definitivamente descartada das posibilidades do Estado hespañol. Inda máis, atal integración peninsuare, xa non é siquiera unha aspiración nin prúsima nin remota, da política de ningún partido hespañol.

El mensaje del Secretario del Consejo de Galicia termina diciendo que la misión de Galicia es la de posibilitar la integración de todos los pueblos de la península, con Portugal, en una comunidad de naciones libres.

La Persecución de Socialistas Procesamiento de Antonio Amat y sus compañeros

PARIS (O.P.E.). — "El Socialista" de Toulouse publica el auto de procesamiento dictado contra nueve de los socialistas detenidos en el pasado otoño y firmado por el juez Blanco Camarero, del "Juzgado de Instrucción Especial de Propaganda Ilegal". He aquí sus resultados:

"Resultando: Qua el Inculpado Antonio Amat Maiz, de 39 años, soltero, abogado, natural y vecino de Vitoria, Alava— de filiación socialista, recibió y aceptó el encargo de los elementos exiliados en Francia de dicho partido, de reorganizar en España el Partido Socialista, designando los representantes o delegados del mismo en diversas poblaciones, para lo cual se puso de acuerdo con Manuel González Méndez, Antonio Villa Massó, Nicolás Edroso Pérez Antonio Saperia Gómez, Vicente Urkola Ansoa, Celestino Corcuera Pinto, José Antonio Sepere Muñoz Atienza y Luis Martín Santos Ribera, repartiendo entre ellos y otros la propaganda que recibían de Francia, así como las cantidades de dinero para las familias de los presos y penetrando en España varias máquinas ciclostil destinadas a realizar la propaganda en contra del Régimen actual en España, y consintiendo la proganda en el periódico "El Socialista" y U.G.T., en contra del Régimen Español y encaminados a la sustitución del referido Régimen, habiéndose celebrado entre los mencionados in-

culpados y otros aún no determinados diversas reuniones en donde se repartía la propaganda y se comentaba toda ella con los fines de sustituir al Régimen actual español y ocupándose por la policía en los registros verificados cinco paquetes de propaganda, tres máquinas ciclostil y diversa propaganda subversiva.

"Resultando, Que todos los inculpados al prestar declaración han reconocido como cierto los hechos de pertenecer a la reorganización del Partido Socialista y su colaboración en la difusión de la propaganda clandestina del mismo, introducida en España a través del inculpado Antonio Amat Maiz".

El juez considera que estos hechos constituyen un delito de propaganda ilegal, según el artículo 253 del Código Penal, y en consecuencia declara procesados a los nueve citados y decreta su prisión provisional, señalando una fianza de 25.000 pesetas para cada uno para asegurar las responsabilidades pecuniarias que pudieran establecerse.

PARTIDO LABORISTA

LONDRES (O.P.E.) — El Partido Laborista Británico ha constituido un Fondo de Ayuda en favor de los demócratas españoles perseguidos. Los fondos serán empleados en sufragar los gastos de la defensa de los detenidos y ayudar a sus familiares.

¡REQUIESCAT IN PACE!

por JUAN MANUEL MOLINA

Me explican un hecho —que es del dominio público por lo veraz— que ha superado en la realidad a la imaginación, un tanto desequilibrada de Edgar Poe.

Aquí, en San Miguel de los Reyes, tenemos al protagonista de ese hecho, funcionario de la prisión que se apellida Santos.

Cuando evacuaron las fuerzas republicanas Villarobledo, pueblo de la provincia de Alpacete, quedó un hospital de enfermos y heridos. ¿A dónde habían de evacuarlos, cuando todas las comunicaciones estaban cortadas?

Con las primeras fuerzas fascistas que entraron en Villarobledo llegó Santos, que se convirtió en el jerarca del pueblo.

En Villarobledo había unos refugios magníficos que se habían hecho acondicionando y utilizando unas centenarias cuevas subterráneas de extracción de tierras arcillosas para alfarería.

Santos dió la orden. Cogieron a todos los heridos y enfermos, mujeres y hombres, y los descendieron al refugio. Cuando estuvieron todos en el subterráneo unos albañiles cerraron las bocas con ormigón. Y allí quedaron, sepultados vivos, los heridos y enfermos del hospital de Villarobledo.

La fantasía alucinante de Edgar Poe resulta ingenua comparada con la acción monstruosa de Santos, este funcionario que cada día nos cuenta, nos vigila, nos cachea, nos ordena...

Dr. Agricol Salinas Artagoitia

MEDICO

Consultorio: Belgrano 2358/66
T. E. 48 - 5702 - 6880
Domicilio: T. E. 28 - 8257

Mirando al Porvenir

Nuestra Libertad y el Problema Social

por VICTOR RUIZ AÑIBARRO

El problema de la recuperación de la libertad de nuestro pueblo es actualmente más amplio y complejo que en ningún otro momento de la historia, y será bueno advertirlo desde ahora mismo si se quiere enfrentarlo en todos los aspectos, necesidades y exigencias que ha de plantearnos en el porvenir. No se trata solamente de reconstituir los derechos naturales, históricos y de todo orden que nos asisten como pueblo para regirnos libremente, de acuerdo con nuestra voluntad y nuestro genio; de rescatarlos de las garras de una dictadura clavadas en ellos más implacablemente que nunca.

Esa necesidad de restablecer nuestra autodeterminación, según la expresión moderna, es ciertamente previa, el objetivo primero de nuestra acción, pero no excluyente o tan total que pueda contener implícitamente, de hecho, la solución de todas las exigencias de nuestra vida futura. Tal consideración parece algo obvio, y acaso lo es en una dialéctica pura. En la que todas las libertades (la política, la social-económica, la de conciencia, etc.) son complementarias y solidarias. Pero es que no siempre, por desgracia, se cumple en la vida real de los pueblos esa concatenación ideal.

Hablando del problema social, planteado hoy en todo el mundo en términos perentorios, y también en nuestro país —allí con dramática crudeza bajo la dictadura que lo oprime— me decía un probado patriota vasco:

—No me agrada tratar de esa cuestión entre vascos; lo que interesa es que Euzkadi pueda volver de alguna manera a su vida libre; que se desarrolle el cultivo de su lengua y que se ejercite el pueblo en sus características propias. Lo demás no me preocupa.

Me explico en cierto modo esta actitud, común a muchos vascos, quienes creen de buena fe que un orden social lógico y justo, de acuerdo con las circunstancias actuales, habrá de darse en nuestro país necesariamente como añadidura de su libertad nacional. Y me explico esa creencia porque si volvemos los ojos a nuestro pasado libre nos encontraremos con que no existía entonces el problema económico social, esa pugna de clases que suele desconocerse ingenuamente unas veces, quizá por exceso de conmemoración, y otras veces con un deliberado egoísmo, como si los hechos pudieran desvirtuarse, desaparecer, simplemente con apartar la vista de ellos. La artesanía y el sistema de gremios antiguos, tan fuertemente caracterizados y tan acabados en el país vasco, evadían ciertamente toda explotación económica del hombre, y esta libertad de aquella época feliz casaba perfectamente con las otras libertades democráticas.

Pero no en vano sobrevino la revolución industrial, que juntamente con el crecimiento demográfico y las consiguientes acumulaciones humanas, modificó aquella forma económica social. Y nuestro país no se libró en verdad de tal cambio. Pese a su pasado, la nueva estructura social, que los hombres de empresa del propio país no dejaron de aprovechar para sí y aun de desarrollarla, impuso en medida considerable, en ocasiones altamente abusiva, injusta, esa explotación económica de los demás en determinadas áreas del territorio vasco por lo

menos. No hay sino recordar el terrible cuadro social de la zona minera vizcaína a fines y principios de estos dos últimos siglos y las graves perturbaciones públicas a que dió lugar. Muchas de las grandes fortunas del país se realizaron precisamente en ese ambiente. En suma, el escenario del moderno pleito social abarcó y abarca también nuestra tierra y constituye uno de los motivos populares más vivos e inmediatos, hasta tal extremo que si no se antepone el político o nacional, se le yuxtaponen y se amalgama con él, y no sería posible separarlos o divorciarlos. Los trabajadores o asalariados de toda clase que, como en todas partes, son la inmensa mayoría del país, habrán de reclamar una ordenación social económica más razonable, más cristiana, que discorra paralelamente cuando menos a la de la libertad política. Esa parte, ese pedazo, el mayor, de nuestro pueblo, a buen seguro que habría de decir a nuestro compatriota de referencia:

—Pues es justamente de eso, de la cuestión social, de lo que tenemos que hablar en un primerísimo término al tratar de la libertad del país.

El futuro y libre desenvolvimiento de Euzkadi habrá de sustentarse, como en una de sus principales columnas, en una equitativa distribución de los medios de vida. Sería inútil querer engañarnos a este respecto. Hoy, dado el estado de la conciencia social, los pueblos no podrán ser gobernados normalmente al margen de ese factor. No será para ellos una auténtica libertad aquella que no le dé amplia y comprensiva acogida en su seno. Los pueblos no pueden interesarse por una libertad en la que las clases trabajadoras vivan económicamente sometidas. Y esta realidad universal gravita hoy en nuestro país con tal fuerza que casi nos atreveríamos a decir que es condición sine qua non de su libertad como pueblo.

Pero, ¿cómo satisfacer esa aspiración tan legítimamente humana? He aquí una de las complejidades de nuestro problema de libertad nacional, pero que no por ser tal cabe soslayarla en una visión que quiera ser verdaderamente patriótica, ya que se trata del interés indiscutible de una parte substancial de la propia patria. Por eso, entre las reivindicaciones que enarbolumos como banderas de combate debe figurar bien alta y visible la que postule un orden justo en lo social y económico. Esta bandera implica la desaparición de privilegios de clases —no de jerarquías indispensables, entiéndase bien—, del predominio indiscriminado del dinero y, en resumen, de un capitalismo abroquelado en egoísmos, y de espaldas a la función social sin la cual no cabe exigir una correlativa función social del trabajo.

Nuestro porvenir habrá de ser encarado también con estudios y programas concretos de esta naturaleza, es decir, con la preocupación y el sentimiento de lo social y económico sino se quiere que la inmensa mayoría del país se encoja más difícil o frustrada acción patriótica. Hoy no cabe hablar de ideales y proyectos patrios en ninguna parte excluyendo este problema. Lo inteligente, lo justo, lo eficaz, lo indispensable, repetimos en una empresa que la nuestra es conjugar esa apremiante realidad y serviría decididamente.

Escribe Tellagorri en "Euzko Deya" de México

Tellagorri ha escrito un artículo en Euzko Deya de México titulado "LOS BIZKAITARRAS", del cual vamos a transcribir su parte final; dice así:

He hablado, en conversación amistosa, fraterna y leal, con vascos que residen aquí, en México, desde hace mucho tiempo, y a todos les he encontrado iguales; nada de paso atrás en nuestro nacionalismo, nada de conformarnos con lo que ellos nos digan con sonrisa protectora y paternal. Estamos dispuestos a hablar y a entenderlos, pero nada menos. Y si nuestra buena disposición se interpreta mal, si se entiende como un cansancio o dejación de algo, tenemos la obligación de decirles que están equivocados, que no nos conocen, que no saben nada de lo que queremos. Es inútil que se dispongan a mirarnos desde Madrid, el día de mañana, con cierto optimismo inepto, con cierta buena disposición para oírnos, siempre que estemos dispuestos a ser buenos españoles, como ellos lo entienden. Nosotros estamos dispuestos, como pueblo, como nación, a formar una federación con los demás pueblos con las demás naciones ibéricas, haciendo las cesiones necesarias para formar un Estado fuerte; pero, claro, a condición de que quede a salvo nuestra libertad; a condición de que en las cosas vascas, en todo lo que se refiere a la gobernación del pueblo vasco, seamos libres. Y esas sonrisas de superioridad que con tanta frecuencia nos regalán, creyéndose

que pueden enseñarnos algo, que pueden marcarnos modos de ser y de vivir, en cualquier orden de cosas, que pueden darnos normas para evitar desviaciones retrógradas o cavernarias, todo eso no es más que purísima estupidez. Hemos sido más "modernos" que ellos siempre, hemos estado siempre más al día que ellos en todo; y hoy lo estamos mucho más. Verán cómo, si alguien tiene que dar ejemplos, decir cosas a alguien, seremos nosotros los que tengamos que hablar y enseñar.

Hace poco he leído el discurso pronunciado aquí, en México, por un socialista español, en el cual el discurso dijo que él estaba conforme con los Estatutos de autonomía, pero que había, que darles una nueva fisonomía, pensando, sobre todo, en la libertad de los municipios. ¿Y ustedes, los españoles, nos van a decir a nosotros, los vascos, nada respecto a eso? ¿A nosotros, entre quienes el municipio ha sido siempre lo primero y principal?

¿A nosotros, que hemos vivido siempre dentro de una rectoría municipal, cuando ellos ni siquiera se acordaban de que existían municipios? ¿Nos van a decir lo que es un alcalde? ¿A los municipios vascos, que cuando tuvieron que nombrar jefe del Gobierno vasco, nombraron a un alcalde? No tanta superioridad, que no tiene ninguna razón de ser. Ni tanta sabiduría, ni tanto paternalismo. Sobre eso no necesitamos lecciones de

Madrid. Y a muchos, podemos darnos. Pero, sobre todo, no crean que nos hemos ablandado, para que vayan habiéndonos así. Hablando con los "bizkaitarras" de México me he convencido de que seguimos siendo lo que éramos, y de que si estamos dispuestos a un entendimiento, no estamos, como no hemos estado nunca, dispuestos a aceptar lecciones ni normas de lo que debe ser la vida política de un pueblo.

Tellagorri
México, D. F. marzo de 1959

CARGANDO ARMAS PARA TRUJILLO

[Bilbao (O.P.E.). — El yate dominicano "Mo'neau", que lleva bastantes días en el puerto bilbaíno, desatraca de los muelles Calvan, desatraca haciendo su salida hacia la bahía del Abra, donde quedó instalado en espera de poder atracar en la zona portuaria del Depósito Franco de Sature, con el fin de hacerse cargo de diversos materiales que se espera lleguen por tren. La salida del yate para San Domingo (por mal nombre, Ciudad Trujillo), de donde procedía, se cree que será el miércoles o jueves.

(El yate en cuestión es el de "La mome Moineau", esposa del ingeniero Benitez Rexach; en cuanto a los "materias" que se espera lleguen por tren", son sin duda las armas aseguradas por el "Lloyd" de Londres en 550 millones de francos, según informó "Paris-Presse").

En tanto, el Pescador de Atu-

Bosquejo Marinero EL GATO HURANO

por JUAN LEON CRUZALEGUI

Aquel gato se llamaba Morrongo. Era un gato arisco, huido, insocial; un gato negro como el carbón, de origen desconocido. El invierno es realmente hostil en Inglaterra; en aquel país se atiza el fuego de la chimenea por octubre y no se extingue hasta mayo. Y son los gatos los más beneficiados de la placidez hogareña británica, siempre arrebujados al calor de la chimenea. Sin embargo, jamás se le vería a Morrongo junto al fogón; aún en invierno sus lugares predilectos eran los tejados y las cercanías de la carnicería del barrio. Morrongo faltaba noches seguidas de casa. En su rostro mostraba una cicatriz como los espadachines. El domicilio de Morrongo era 129 Hill Street, Liverpool.

En aquella casa situada justamente donde se produce la cuestión hacia abajo que conduca a los doques, solían reunirse en la primera década del siglo marinos vascos que coincidían en el puerto del Mersey en época en que barcos de la matrícula de Bilbao, y de otras peninsulares, recalaban allí como centro de sus transacciones comerciales y limpieza de fondos.

A Morrongo le llevó a aquella casa uno de los capitanes contreluz de la marina, sin duda el más estrafalario de los concurrentes. A veces se juntaban hasta diez capitanes y maquinistas en aquella casa; mejor dicho, y alguno que otro maquinista, porque los maquinistas siempre hacen rancho aparte. Todos eran de nuestros puertos costeros. La casa estaba regida por una improvisada lavandera de Eilanchove, viuda de un marino, una de esas vidas heroicas, sumida en el anonimato, que haciendo fuerzas de su menuda condición física, sacó adelante a su vasta prole para afrontar de tal suerte a la sociedad inglesa una brillante aportación humana.

Al cabo de cuarenta y cinco años, y no hace mucho tiempo de esto, tuve yo un encuentro inesperado con aquella extraordinaria mujer, a quien siempre recordaba, casi como a una madre, a lo largo de mi vida. Y sucedió esto en

un pueblecito costero de Vizcaya. Cumplía aquella mujer noventa y cinco años. Vivaracha aún, mantenía una lucidez mental extraordinaria. En cuanto me vió, se me abrazó fuertemente y echó a llover con honda amargura... Mi presencia reflejaba en su mente la figura de uno de sus hijos, que en Liverpool, fue como un hermano mío y que, allá en 1916, sacrificó su vida en la primera guerra mundial a orillas del Somme bajo el pabellón británico.

Es más: también al cabo de cuarenta y cinco años busqué yo con emoción en Liverpool la calle Hill Street, y en el ella la casa de la lavandera heroína, donde pasé parte de mi infancia y mocedad. Mas, ¡hay triste de mí! La casa era un espectro de vivienda, vaciada sus entrañas, hueca de vida, esqueletica, quebrada y chamuscada. Pasó la segunda guerra mundial por allí, y la municipalidad de Liverpool no autorizó a nadie que tocaba; merodeaba por los lugares más exóticos cercanos a los muelles y parecería, como el más avisado de los grumetes, que sabía leer el calado del barco, batía rómulo infalible que suele señalar la fecha de la partida.

Trascurrieron cinco años sin que nuestro capitán recalará por su pueblo natal. No es que no tuviera ocasión de tomarse un descanso merecido, sino que más bien pasaba sobre él un algo de presentimiento mezclado de un algo de temor. Le asaltaba la idea de que, a sus años, la visita a su pueblo pudiera impedirle el regreso a su patria. Cada vez iba acortando más y más sus salidas a tierra. Prefería quedarse solo a bordo. Esta actitud llegó a ser obsesiva; los oficiales del barco no acababan de

penetrar en el porqué de aquella obsesión. Desterraba el capitán de su mente la visión de la tierra. No le interesaba si la primavera era florida o si los árboles se desmenuaban en invierno. Para él la tierra atraía a la muerte. Alguna vez que acudió a un cementerio, vio que los despojos del amigo fueron cubiertos con paletadas de tierra. En su larga vida sobre el mar, jamás vió un muerto, y si se hablaba de un ahogado, este vocablo tenía para él un significado muy distinto al de muerto. Por añadidura, sobre el mar no se oía la campanilla del viático ni tal vez la muerte su ronco y bronco anuncio desde un campanario. La mar nada sabía de esas cosas.

Y seguía navegando. Olvidaba las fechas del calendario. La oficialidad del barco le observaba con justa preocupación. Días había en que no salía de su camarote. Sus amigos inseparables eran Morrongo y la guitarra.

Noche placida, si las había en el Pacífico, era precisamente aquella, en que el barco parecía navegar solo como un fantasma. Nadie había sobre cubierta. Las escotillas se hallaban herméticamente recubiertas con encerados, mientras que los ventiladores erguidos se meaban a guardianes estáticos, orientales, envueltos en tónicas blancas. Pese al aparente silencio y bonanza, acontecía algo extraño a bordo. La oficialidad se hallaba reunida: habían transcurrido ya cuarenta y ocho horas sin que nadie hubiera penetrado en el camarote del capitán. Hacia días que no se percibía el rasgueo de la guitarra. Llamaron y nadie respondía. Había un silencio abso-

Más papistas que el Papa "EN ESPAÑA SALE EL SOL"

Hoy nos referimos a la presión ejercida por las derechas españolas, a través del Vaticano, sobre los católicos vascos, que se negaron a confundir lo político con lo religioso. Usaremos para ello la obra de Pedro de Basaldúa "En España sale el sol", Buenos Aires, 1946.

En los primeros meses de la República, hubo en casi toda España una exacerbación popular anticatólica. En esos tiempos, el País Vasco se destacaba como un oasis, al decir de la prensa católica madrileña. "Paladines entusiastas del Estatuto autonómico fueron, en 1931, cuando el canónigo Antonio de Pildain, obispo hoy día de Palma de Mallorca, y el exministro del Gobierno franquista, don Tomás Domínguez Arévalo, Conde de Rodero, España parecía hundirse en el abismo, y todos esos señores y lo que ellos representaban se afeurraban ansiosos al País Vasco. Toda libertad les parecía poca para el mismo: "Poco hemos de poder para que procuremos, delante de lo que todos vosotros representáis, que aquello que con tanta razón pedimos, en justicia se nos conceda, y podamos decir a nuestra querida tierra: Respira, Euzkadi libre; adora a tu Dios y a tus leyes, y vive en ellas la paz, la prosperidad y el contento. "Estas palabras fueron pronunciadas por el jefe carlista alavés José Luis Oriol, en Guernica, en acto memorable al que también asistieron los antes nombrados.

Pasado el susto, se olvidaron de sus caros afanes, rechazaron el Estatuto, por "sectario e irreligioso" (los mismos que decían preferir una España roja a una España rota), acusando a los vascos de "contubernio con la masonería", y proclamaban profreáticamente en el "Diario de Navarra": "Nos uniremos antes con los moros que con los nacionalistas vascos". "Alarmados por tantos acontecimientos —nos dice Basaldúa—, por el cúmulo de insidias, por las acusaciones y calumnias que desde la prensa llamada católica y aun desde el púlpito se hacía contra los vascos, estimaron necesario sus

luto. Por orden del primer oficial el carpintero forzó la puerta, que se hallaba cerrada por dentro. Instantáneamente el primer oficial, al penetrar en el camarote, dijo: "¡I á, el viejo está muerto." Morrongo se hallaba acurrucado en la cama a los pies del cadáver, quieto, silencioso. Sobre un estante, a la cabecera de la cama, estaba una botella vacía de ginebra y otra medio vacía.

El primer oficial tomó el mando del barco. No tardó en ordenar que pararán la máquina. La ceremonia del sepelio habría de ser sobria. Para estos casos los barcos ingleses llevan una biblia, pero en nuestro barco no había ni una sola biblia. Envolvieron el cadáver en una sábana blanca, atando sus extremidades con hebras de cáñamo y añadiéndole dos lingotes de plomo. Se hizo una pausa silenciosa, y mientras alzaban el cadáver a la altura de la borda, alguien musitó el Padrenuestro. Se oyó el chasquido sobre el mar. Nadie miró por la borda. Se hallaba presente toda la tripulación. Casi todos se santiguaron y comenzaron a moverse a sus puestos mientras cubrían la cabeza con la bota.

La nave emprendió nuevamente su rumbo. Iba dejando atrás una cinta plateada de espuma que parecía justamente del punto que sirvió de sepultura a los restos del capitán. Al día siguiente se notó a bordo la falta de Morrongo. Se le buscó por todos los rincones del barco. Inútil. Aque gato hurano se suicidó. Cuando la estela blanca dejó de percibirse, allá donde Morrongo mantenía clavada su mirada felina, en el punto sepulcral, se arrojó irresistiblemente al agua sin que nadie le viera.

Y el barco siguió navegando con la bandera izada a media asta.

autoridades hacer una exposición extensa a la Santa Seda de su problema nacional". En consecuencia, en enero de 1936, al tiempo de ser disueltas las segundas Cortes y convocadas nuevas elecciones para el 16 de febrero, nueve diputados, juntos con el presidente del P.N.V., viajaron a Roma, donde el entonces Cardenal Secretario del Estado, Pío XII después había expresado al representante vasco que estaba dispuesto a recibirlos en audiencia.

A continuación tomaremos algunos párrafos del informe-resumen: "Los vascos esperaban fundamentalmente que más tarde o más temprano habría de ser proclamada la autonomía de su país. Deseaban, por consiguiente, que los elementos de derecha, no vascos, comprendieran la realidad vasca y que "en todo caso, se separaran claramente, sin jamás confundirlas, las apreciaciones de índole política y las religiosas..." (subrayado por nosotros).

Suspendida la audiencia concertada, por fallecimiento del rey de Inglaterra, "días más tarde fueron recibidos por el entonces SEM. Pizarro, hoy Excmo. Cardenal, quien les planteó la cuestión de la llamada "unión de los católicos" ante las próximas elecciones... "Era preciso que los vascos firmaran por escrito su unión electoral con las derechas españolas, la CEDA concretamente, so pena de no ser recibidos en audiencia por el Santo Padre, Papa Pío XI, ni por el Secretario de Estado".

Sorprendidos los parlamentarios vascos, expusieron a Mons. Pizarro las razones por las cuales no podían acceder a semejante imposición. "En el País Vasco no existía un problema religioso en orden a las elecciones..." El año 1933, los patriotas vascos fueron a las elecciones separados de todas las demás fuerzas católicas del País y lograron como problema de fondo general, la firme convicción de los vascos de que en las próximas elecciones, el triunfo general en España sería de las fuerzas de izquierda, sobre todo desde Madrid para el Sur y en Cataluña.

UNA ESTAMPA PAMPLONESA DEL 1800 EL ANILLO ESCOLAR ANTIEUSKERICO

por Iñigo de Uranga

Un escritor vasco de lengua castellana muy poco conocido en su tierra, es Pablo de Mendibil (1). Nació en Alegría de Alava en el año 1788 y falleció en Londres en 1832. En su niñez vivió en Pamplona y luego estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Fué de ideas liberales y cuando Napoleón, en nombre de la Revolución Francesa invadió a península Ibérica, col boró con los franceses. En el País Vasco abundaron los afrancesados, acaso más que en ningún otra parte de la península, salidos a su mayoría de las clases superiores, y cuando Napoleón fué derrotado tuvieron que huir a Francia. En re ellos se ganó la vida como profesor del colegio de Burdeos. Aquí se ganó la vida como profesor del colegio fundado por otro exiliado, Manuel Sivola.

En el año 1820 volvió a su patria gracias a la amnistía concedida a todos los liberales afrancesados por el gobierno constitucional instaurado a raíz del pronunciamiento de Riego. Fijó su domicilio en San Sebastián, donde dirigió el periódico "El Liberal Guipuzcoano". Apoyó sinceramente al régimen constituyente, al revés que muchos otros afrancesados, que vuellos a su tierra se mostraron tibios con el gobierno que los amnistió. El año 1823 al ser derrotado el régimen liberal por los "Cien mil hijos de San Luis", su otro biografía volvió a emigrar y se estableció en Londres.

En Londres se ganó la vida dando clases privadas de castellano y francés, colaborando asiduamente en revistas en cast-ll no e inglesas y publicando varias obras traducidas y originales para la casa editora londinense Ackermann. En 1831 fué nombrado profesor de castellano del "King's College", institución de enseñanza creada por los conservadores ingleses para contrarrestar a la "University of London", de signo liberal. Mendibil falleció a los dos meses escasos de iniciadas las clases.

Como acabamos de indicar, nuestro alavés desarrolló en Lond es una gran actividad literaria, que se caracterizó por su eclecticismo entre el clasicismo y el romanticismo que entonces estaba triunfando. El célebre editor Ackermann fué el introductor en Inglaterra de los almanaque literarios al estilo alemán, tan en boga durante la época romántica, y decidió hacer una adaptación española para los países hispano-americanos. Así surgieron los "No me olvidéis" que aparecieron desde 1824 hasta 1829; en "No me olvidéis" de 1829, hay una narración titulada "El remolón de la escuela", de la que copiamos el trozo siguiente:

"Por la mañana tener que dejar el dulce lecho a los gritos de ¡Perezo! ¡Que es tarde! ¡Echadle un jarro de agua! Repasar la lección; no la sé bien. ¡Qué riña me espera o tal vez otra cosa peor! Ya estoy en la escuela". Es lunes y mi asus ada imaginación me representa cada uno de mis juegos, cada una de mis acciones del domingo, como otros cargos de acusación. ¿Dónde estuve en misa? En San Nicolás, porque me levó mi padre o me mandó mi tío, se pna de quitarme la merienda. ¡Delito! El señor maestro quiere que los de su escuela vayan todos a la Santa Misa.

¿Fuí a una procesión o a la rogativa en hilera y abriendo la marcha, sufriendo empujones, miradas torvas y amenazas de vigilantes? Si fuí, pero me desagué en que me viesen morder una manzana que llevaba en el bolso, ¡Delito grave! Pena de azotes sin remisión, y a buen librar un furioso palmetazo.

¿Quiénes fueron los que durante las vísperas jugaron a la pelota en el atrio de la Iglesia, obligando al Señor Don Fulano a dar queja formal? Salen mi denunciantes entre los mismos discípulos que no pueden hacer otro tanto y la zurra es inevitable.

Está mandado que no se vaya a nadar, que no se juegue al tango, que no se cojan nueces verdes, ¿Y cómo dejar de cogermela a mí en alguna infracción de tantas leves prohibitivas? Castigo severo.

Que mi lengua es la bascongada, y para obligarme a que la olvide como si fuera incompatible con aprender y saber la castellana, me condenan a recibir el maldito anillo si se me escapa una sola pala-

bra de los que mamá con leche, aunque diga Ama en lugar de Madre o pronuncie Jaungoicoa en lugar de Dios, queriendo invocar su santo nombre. El anillo de mis pecados acierta a hallarse en mi poder ¡Crímona peor que el de esa autoridad magisterial! ¡Sotana solemnísima!

¿Y si no aparece el anillo? ¿Si para evitar este paso, se oculta o de una vez se hace pedazos y nadie lo saca? En tal caso, ¡ay del último que lo tuvo! El es el responsable. Y si nadie lo tuvo y lo dio el señor maestro? Todos serían azotados. ¿Cómo todos? ¿Y quién los toma a cuestras? Los s-falidos. ¿Qué funcionarios son esos? Cuatro o seis condiscípulos escogidos entre los más robustos y mal intencionados, que son tenidos por intangibles solo por que hacen el oficio de verdugos, para arrojarse como perros de presa sobre el infeliz condenado a la azotaina, sujetarle des-mbragarle, y llevarle delante de la poltrona del señor Maestro, poniéndolo descubierto y bien a tiro para que lo vea el golpe de la crujiente disciplina.

Planas, cuentas, doctrina cristiana... en cada cosa un pel'gro, en cada hora una cosa nueva y la disciplina y la palma y la carbonera siempre a la vista...

Este relato de gran realismo, salido de la pluma del exiliado alavés mencionado, nos da el cuadro acabado de las escuelas de Pamplona a principios del siglo pasado, con sus métodos bárbaros de enseñanza, no distintos de los que se estilaban entonces en todas partes, y nos sugiere varias reflexiones.

Contra los que por fines políticos o por estulticia se empeñan en hacernos creer que la vieja Iruña fue desde antiguo un islote castellanizado en medio de la zona euzkeldun de Navarra, aquí vemos que a principios del siglo pasado era bilingüe. No podía ser de otra forma, pues el mapa lingüístico que compuso el Príncipe Bonaparte en 1872, el cuske a seguía tod-avía cerca de la línea de Estella-Tafalla-Sangüesa.

Así mismo nos pone al descubierto aspectos del ambiente de la Capital de Navarra que también se observan en otras zonas de nuestro país; un clima en que lo religioso, o, mejor dicho, lo eclesiástico, prima en forma absovente, mientras que los elementos de raza, lengua y cultura específicos, que en milenios habían venido dando fisonomía a nuestro pueblo vasco, a penas se les daba valor en la estimación de las gentes. Misas mayores, vísperas, rogativas, procesiones y sermones, poliarizan toda la atención; en cambio, elementos consustanciales de lo vasco, como el euskera, ean perseguidos, en aras del castellano, en escenas bárbaras de azotes, como la que describe Mendibil. Es cierto que en esta misma época había en el país un extenso sentimiento furista. Pero era más bien un furismo formal, parecido a lo que sucede en lo religioso, que cuando se evapora el verdadero espíritu se convierte en puro rito, formalismo y práctica piadosa externa. El fuero era defendido por muchos por las ventajas económicas que reportaba; y después de la Revolución Francesa, como protección de lo religioso contra lo liberal. Los furistas de principios del siglo XIX eran más bien adoradores de la par e lefosa del árbol de los fueros, olvidando la savia que así se había evaporado.

Viendo ambientes como los describe Mendibil nos explicamos que mientras en Europa al conjuro del romanticismo, las viejas nacionalidades oprimidas se agitan en defensa de sus valores nacionales, el pueblo vasco se lanzaba a unas guerras anacrónicas, las carlistas, y habría que esperar a fines de siglo para que el nacionalismo hiciera su aparición entre nosotros. Entre tanto el repugnante anillo antieuskerico seguirá circulando y haciendo su labor destructora.

(1) Bastantes datos de Mendibil pueden verse en el libro de V. Llorens Castillo, Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834) — México 1954.

que los lejos está todo esto de aquellas palabras sensatas y nobles de Pío XI en 1923! Y lo peor es "que persistencia en el error que supone el "Mensaje radiotelefónico de S.S. Pío XII a todos los fieles cristianos de España", del 16 de abril de 1939 y toda la actuación del alto clero, empeñado en mancharse con lo que de más sucio y podrido hay en nuestra Península.

L. Gurdibide

Dr. Pablo Urigüen R.
ODONTOLOGO
De la Universidad de Mérida y Universidad Central de Madrid
Perico a Puente Yañez,
Edif. Serrano, 1º Apt. 12
CARACAS — Tº 552743

EL VIAJE DE GORDON ORDAS

Visitó Cuba, Venezuela, Uruguay, Argentina y Chile
EL 14 DE ABRIL EN CARACAS

Procedente de Montevideo llegó a Buenos Aires el día 2 de marzo don Félix Gordón Ordás, presidente del gobierno republicano. Fué recibido en Ezeiza por el Delegado vasco don Pedro de Basaldua y los directivos de las entidades republicanas y democráticas.

Al poco de llegar al hotel recibió a los periodistas a los cuales dijo, entre otras cosas que Euzkadi tiene una organización perfecta, tanto en el interior como en el exilio y que si toda la península estuviera organizada como el país vasco el triunfo de la República sería inmediato.

Al preguntarle los periodistas por los sindicatos de la U.G.T. y la C. N.T. manifestó que el sindicato que funcionaba en la clandestinidad con verdadera eficacia era S.T.V.

Hizo un elogio del Presidente Aguirre y del clero vasco.

El día 3 recibió a una delegación de GALEUZCA que acudieron a tratar sobre el Memorandum del Gobierno republicano —cuestión que se comenta en el editorial de este mismo número—. Es probable que GALEUZCA de una nota relacionada con este asunto y la entrevista celebrada con el presidente republicano.

Gordón Ordás además de recibir numerosas audiencias y celebrar entrevistas con dirigentes políticos y periodistas, fué recibido el día 4 por el Ministro del Interior argentino, el Intendente de Buenos Aires y el día 6 por la Cámara de Diputados.

El día 5 pronunció una conferencia en la Federación de Sociedades Gallegas.

Comenzó diciendo que el problema español es muy complejo y que el atropello mayor cometido por Franco es impedir a los pueblos de la península que hablen en sus propios idiomas. Este atropello complica todavía más el problema. La República trató de armonizar a todos los pueblos en un sólo haz.

Estudió los problemas de la enseñanza y la agricultura, la carencia de la vida y los jornales. Habló de las detenciones últimamente efectuadas por el franquismo y de las nuevas juventudes obreras y estudiantiles.

Nuestro programa es el de la libertad de los hombres y la libertad de los pueblos. Hay que afrontar este problema. Los reyes "católicos" no realizaron la unidad. La España UNA no existe, es un conjunto de pueblos que no se han soldado.

Se manifestó contrario a los Estatutos de autonomía y partidario de la implantación de la República Federal. Hay diferencias étnicas psicológicas y hasta fisiológicas. Tenemos que unir a los pueblos en una unidad supranacional.

España ha ido cayendo cuando los pueblos han perdido sus libertades. Castilla fué la que primero las perdió. Los últimos que las perdieron Cataluña y Euzkadi, son los pueblos más prósperos de la península. Tenemos que constituir definitivamente un país, hablando cada cual en su lengua y manteniendo su espíritu.

Después trazó las líneas del gobierno provisional, sin signo institucional, desde la izquierda hasta la derecha, que realizará la pacificación y unas elecciones libres donde los ciudadanos dijeran si querían monarquía o república. Si no se hace esto el pueblo puede elegir el camino de la violencia.

El día 6 se celebró un banquete en la Federación de Sociedades Gallegas. El salón estaba decorado con las banderas argentinas, republicanas españolas, gallegas, vascas y catalanas. Junto al homenajeado personalidades argentinas, representantes diplomáticos de Cuba y Yugoslavia y dirigentes de entidades republicanas y democráticas. Al final del banquete, tras las palabras del Dr. Ugarte Pages, Gordón Ordás pronunció un bri-

MUJERES

En La Habana se reunieron una noche, en cierta casa, muchachos del 26 de Julio para discutir la posibilidad de abrir un nuevo frente. Desde una ventana del tercer piso una muchacha hacía la guardia. Había sido la novia de un estudiante muerto por la causa.

La policía pudo informarse. De repente, sintió la casa, y dispuso el asalto. La muchacha hizo, ella sola, la defensa. Tiró primero granadas, y luego abrió fuego con su ametralladora.

Siete policías perdieron la vida. A ella la hirieron en el pecho. Su resistencia bastó para salvar a sus compañeros.

Llevada al cuartel la torturaron sin arrancarle una delación. Puesta al borde de la muerte, la llevaron al hospital y a toda costa le salvaron la vida. "Ustedes —decía ella— quieren revivirme para torturarme, para que delate a los míos: ¡Cobardes!" La volvieron al potro y no dijo nada.

Así, desde el monte a los campos, de los campos a las capitales de provincia, de las provincias a la capital, el espíritu de la sierra se extendía. Lo llevaban lo mismo los estudiantes de la Universidad que las cubanas valientes.

"A cuatro hijos me han matado, dijo una madre; porque no tuve el quinto no lo mataron, y lo hubiera ofrecido como ofrecí los otros".

Para luchar por la libertad eran lo mismo las novias que las madres. Las de quince años que las de setenta.

Germán Arciniegas (fragmento)

lante discurso de exaltación republicana, a los diversos pueblos y distintas lenguas peninsulares, haciendo resaltar la conducta internacional de las grandes democracias con la República y la seguida por México, nuestro mejor amigo.

Los días 7 y 8 Gordón Ordás se trasladó a Rosario donde pronunció discursos y concurrió a un banquete. El día 9 celebró una cena de despedida en el Centro Republicano a la que acudieron los representantes de las nacionalidades y directivos de las organizaciones republicanas.

El 10 se trasladó a Santiago de Chile proponiéndose visitar varias repúblicas del Pacífico antes de regresar a México primero y a París después.

El día 14 de Abril Gordón Ordás estará en Caracas donde participará en la conmemoración del aniversario de la República.

Diremos, como nota final que los discursos y las palabras pronunciadas en público por el Sr. Gordón Ordás han tenido un tono muy diferente que las empleadas en el "Memorandum" del día 1º de enero, cuyo comentario, dada la gravedad que el mismo encierra, hacemos en la primera página de este mismo número, en el editorial.

EUSKALTZALEAK

"TIERRA VASCA"ko

Arteskari Jauna

Buenos Aires.

Gure begiko Jauna:

Zure ezaugarri ipiñi bear-rean gera, igaro dan larubantantz Bazkun onek egin zun Bazarrean, TIERRA VASCA'ko arteskariari zorionak bialtzea erabagi zula, aldizkari orretan euzkeraz argi tar atzen dan orriagaritik.

Askok poztu gaitula esan bearrik ez izparringi orrek gure euzkerari ematen dion garrantzia ikusirik gure euzkera biztu-ta bear dan eran gure Aberrian ikusteko biderik zuzenena au dalako.

Garaitza izan dagizuten naiaz, begi onez agurtzen zaituztegu, "Euzkaltzaleak" izenean.

Biteri tar Bingen

Idazkaria

Montoya tar Bedita

Lendakaria.

¿Es Vasco Pío Baroja?

Por Eloy L. Placer

Volviendo a su persona física, si mi memoria no me falla, D. Pío me pareció tener aproximadamente la misma estatura y peso que tenía mi padre por aquellos tiempos, es decir, 1,67 de altura y entre 65 y 70 kilos de peso. Al efecto, cuenta él, en el año 1944: "un día de enero, hace doce o catorce años, me alarmé". (12) Era que se había pesado en una báscula, mientras esperaba un tren e nel Metro de Madrid y la aguja apuntó 80 kilos; pero en casa, despues de desembazarse de libros, gaban, chalecos "todos los adminículos, no llegaba a pesar de 70 kilos". (13) Claro es que su peso no fue permanente durante toda su vida, sino que siguió una curva normal: "Creo que, en 30 años he pasado de 60 ó 62 a pesar, proxíimamente, 70, y despues he vuelto a bajar en la vejez, probablemente cinco o seis", (14) aclara D. Pío y continúa, "a pesar de ser considerado unas veces monstruoso de flaco y otras veces monstruoso de gordo". (15)

Ni el color de los ojos y del pelo, ni la tez, ni la estatura, ni la figura, tales como los dejo apuntados, excluyen a Baroja de tipo vasco que no es único ni mucho menos. Entre mis amistades cuento a vizcaínos, guipuzcoanos, navarros y alaveses, suletinos y labortanos, con nombres tales como Aguirre, Gabilondo, Irigoyen, Guericagoitia, Zugazagoitia, Ugarte, Aristorena, Oyarzabal, Alberdi, Urrutia, Uriarte, Echevarria, Mendizabal, Goñi, Elizaguirre, Berriozabalgaitia y muchos más. Los hay rojizos, rubios, triguenos, castaños, morenos; unos tienen los ojos azules, otros verdes, otros castaños, otros negros; son altos, medianos, bajos, esbeltos, gruesos, obesos, esquinudos, rechonchos.

Más podría importar la configuración de la cabeza, el perfil de la nariz, el pragmatismo de la mandíbula inferior, el tamaño de las orejas. Si repasamos la iconografía de Baroja, advertimos algunos detalles interesantes: D. Pío no es belarrimotza, su mentón no es saliente, su nariz no es aquilina, su cráneo puede clasificarse entre braquicéfalo y mesocéfalo. Por lo demás, los retratos no coinciden "Los retratos que me han hecho, dibujos o pinturas se parecen bastante poco, y algunos, nada". (16) De todas las representaciones de D. Pío que yo he visto, las que mejor concuerdan con mi memoria son el bajorrelieve de Alfonso Gabino y una fotografía del año 1943 en que aparece su hermana, Camilo J. Cela, Francisco Mota y Manuel Val y Bera. No pertenece pues Baroja al tipo vasco clásico tal como nos lo presentan los Zubiarre, Arieta, Albiu, Urrutia, Kaperotxipi y otros que concuerdan más o menos con el hombre prehistórico que ha estudiado Barandiaran, estudio consiguiente y en cierto modo complementario de las teorías de Obermaier y Boch Gimpera.

Dice Barandiaran: "Nuestra población eneolítica presentaba rasgos antropológicos congruentes con los del vasco actual... Los caracteres de su raza... son los siguientes; predominio de la mesocefalia; sienes abultadas;...mandíbula inferior estrecha y mentón saliente; nariz bastante larga y puntiaguda, etc.". (17) Es fácil de ver que D. Pío sólo en parte, en su fisonomía, responde a los rasgos apuntados. Entraría quizás mejor en la teoría de Campión, quien ve en el vasco el cruce remotísimo de un elemento ibero —hombre mediterráneo, pequeño, dolicocefalo y moreno—, con otro llamado ligur — hombre alpino, pequeño y braquicéfalo—, y una infiltración posterior de sangre kymrica — hombre europeo, alto, dolicocefalo y rubio— (18) Con toda seguridad, prescindiría D. Pío del elemento ibero porque prefiere la clasificación que de él hiciera Aranzadi: "como mesaticéfalo, con ángulo facial abierto y ojos pardos, verdosos". (19)

Sin embargo, no presume D. Pío de pureza de raza. Aparte de que nos explica el origen lombardo de su apellido Nessi, hace constar la mezcla de sangre en su ascendencia: "Pensando en las ramas de mi familia, creo que los Nessi, Zornoza y Oyarzabal eran tipos nórdicos, gente de ojos azules y pelo rubio; los Baroja y Arrieta, de tipo que se ha llamado céltico; cara redonda y ojos pardos; los Goñi, cruzados rubios y morenos, y los Alzate más bien morenos y de ojos negros". (20) No cabe duda, prefiere el atavismo céltico al ibérico. Y probablemente no ande descaminado. Al creer que Baroja, de Alava, y Arrieta, de Oyarzun, son de origen celta, viene a caer en la conclusión a que llega Barandiaran hablando de las corrientes culturales registradas hacia finales de la edad del bronce: "Una de estas, probablemente de origen céltico... se propagó en una gran parte del Pirineo, principalmente en sus pasturajes septentrionales. Otra corriente, igualmente céltica se propagó en las regiones de sur, formando en diversos puntos de país vecino pequeñas aglomeraciones y poblados fortificados". (21) A continuación cita el ilustre prehistoriador los baratz, especie de cromlechs, entre los cuales, en la región septentrional, Oyarzun, y, en el sur, La Haya (Laguardia) que se encuentra a unos kilómetros al sur del pueblo de Baroja.

(12) Baroja, El escritor... VII, 404 — (13) Ibid.: loc. cit. — (14) Ibid.; loc. cit. (15) Ibid. loc. cit. — (16) Ibid.: loc. cit. — (17) José Miguel de Barandiaran, El hombre prehistórico en el país vasco. Bs. Aires, Edit. Vasca EKIN, 1953. pág. 138 — (18) Enrique de Gandia, Orígenes prearios del pueblo vasco, Bs. Aires, Edit. Vasca EKIN, 1943, pág. 19 — (19) Baroja, Galería de tipos de la época. VII, 937 — (20) Baroja, Familia..., VII, 517 — (21) Barandiaran, op. cit. pág. 173.

MEXICO'KO IZPAR LABUR BATZUK

Igarotako illean egin edo ospatu zan Mexico'ko euzkotarren artean, jai, alai bat, Donostia'ko "tanborrada" izenakin ezagututen dan pies ta....

"Centro-Vasco" ren jan-tokian, era guzitiako euzkotarrak batun ziran. Ondotxu jan, edan, abestu ta dantzatu ziran... ¡¡Zer gauza ederra auxel!

Egunokaz gure arten izan dogi, Donibane'tik etorrira, Durañona'tar Joseba Andoni, adizkide azkarra. Iru egun egin ditu Mexico onetan, eta edestu daukuz gure adizkide arteko, artu-emonan berri. Euzko-Ekintza'ren alde be, izpar onenak emon daukuz. Batasun onenian landuten ei dira, euzkotar guztiak, eta au be, gauza ederra da. Beragaz bialdu doguz gure egal bateko Euzkadi'ra, maitasunezko gorantziaz.

Aberri eguna ganian dogula, aurretten zerbait jai patxadazkuaguak egin berko ei dira Mexico onetan. Etzaniz' dar Gotzon, eta baita "Tellogorri" nastian dala, zerbait antolazten ei dabiltzaz. Aeneuve' koak, gaitasun onenian dirala, gauzak ondotxu egiten ditue. Orixe da, bear doguna be.

—000—

Galindez, gure azkatasun-buru eta azkaltzaletasun zale zan anaya maitearen gogo aldezko eleizkiun bat iango da, igande 15' garrenian. Bertan ikusiko deguz, uri aundi baten errez ikusten ez diran gure adizkidiak. Alkarregaz izango geran unetxuan, ez degu erabilliko beste-rik: gure Euzkadi'ren berriketaldiak baño. Geuria dalako. Euzktar guztiona beintzat.

Kidea.

Kutxas, Lauburus, Illarriak y Arte Abstracto

Amigo Pedro Mari: La kutxa vasca, en efecto, se distingue por su grabados geométricos. En mi pueblo había un ebanista que las hacía con exquisito gusto artístico. Pero cuando algún cliente trataba de imponerle su gusto personal, por ejemplo, obligándole a tallar en los discos laterales de la kutxa, con sobrado relieve, el rostro narigudo del aldeano, bien sabía el ebanista que su obra desmerecía. Nuestro ebanista jamás había oído hablar de arte abstracto.

¿Esas geometrías de la kutxa, al igual que el damasquinado con que Eibar adorna sus armas son genuinamente vascas, y pertenecen por añadidura, al arte abstracto? Las armas toledanas con sus filigranas mozárabes recorrian de antiguo el mundo. Las estelas sepulcrales, como las muestras que yacen en Elorrio, provienen de períodos marcadamente de romanización con su secuela lingüística, gráfica y estilo pleno de los dominadores. La esvástica india fué adquiriendo, en su difusión por occidente, la semejanza de una rueda en movimiento, logrando este efecto óptico por su variante de radios curvos, como los vemos en innumerables estelas mortuorias.

¿Todo esto es arte abstracto del pasado, del pasado lejano? Al emplear el vocablo "abstracto" como si fuera un mojón divisorio de una nueva era del arte, se me figura que se ha errado el término. Hacer abstracción de una cosa, es pulverizarla, arrancarla su ropaje o plumaje externo, es decir deshilar todo el tejido de su trama personal y aún negarle el sostén de su estructura espectral. El asunto se presta a lasrgas conjeturas. Ortega, con mayor precisión idiomática, nos habló de la deshumanización del arte.

Los egipcios eran geométricos; estaban poseídos de una inclinación abstracta hasta el más allá; sus estilizaciones y geroglíficos tienen para nosotros oscuras interpretaciones. Su más allá no es ciertamente el nuestro. A Grecia le comprendemos mejor; no se halla tan distante; es clásica por su equilibrio y depuración de lo bello, y Roma, con su sentido objetivo de la vida, es naturalista. El cristianismo, por lo contrario, se arrastró penosamente durante siglos en lucha contra el naturalismo para, una vez triunfante en lo político y social, proclamar, esencialmente en el barroco, su viraje objetivo con menoscabo del símbolo abstracto que se diluye en el ignoto más allá.

Estoy contigo en que las geometrías que hallamos en abundancia en nuestro país, deben obedecer a alguna rareza psicológica. El arte sigue los pasos de la vida de los pueblos. Si me das espacio en las columnas de "Tierra Vasca" —sé que escasea— trataré de desarrollar el tema bajo el enunciado Vida y Abstracción— Nuestra Posición. Tú tienes la palabra ahora que Tellagorri está distante y no nos alcanzan sus interjecciones.

CRUZALEGUI

A mi me parece bien, siempre que no te salgas de la VIDA VASCA y de la ABSTRACCION VASCA y que no pases de las 100 líneas de máquina, que hacen 200 de composición, a una columna.

Pero este mes regresa Tellagorri de México y... eso del arte abstracto...

P. M.

EUSKERA

UNAMUNO

Unamuno Bilbo'n jaio zanean, euskeraz etzan pittin bat baizik mintzatzen an. Aldi artan banaka batzuek kenduta gainerako guziak erdal-dunak ziran; baina gure Unamuno ere. Eta zer egin zun? Euskeraz ikasi. Euskera maite izan zun Unamuno'k, beran liburuetan esaten dun bezela. Ez ori bakarrik. Geiago ere egin zuan Unamuno'k: euskeraz jagetu zan eta Bizkai'ko Diputazioko Euskal-Katedra eskeini zanean, Unamuno joan zan azterketara. Eta irabazi etzuala jakiteak ez du ezer adierazten, Azkue jaunak kendu baizion dalakoa.

Unamuno ba, euskeltzale izan zan gaztetan. Eta nola aldatu zan gero ainbesterano? Madrid'era joan bear izan zun karrera ikastera, eta egonaldi onek eragin zion ez gutxi, arek berak aitortzen zuan bezela. Kanpora aldegin bear izan zuleko, eta au, egia esan, emen Unibersidadetik ez gernalako gertatu zan. Lortuko al degu aurki...

Txillardegí

"EUZKADI AZKATUTA"

Mexico'tik artu degu "EUZKADI AZKATUTA" izena duan orria. Izanaren ondoan gure ikurriña argitzen da, Eskarrik asko bialdu dezutelako orri ori "TIERRA VASCA" 'ri.

TXORIAK

Moscu'n Unibersidade batean bere klasea ematen ari da irakasle bat. "Eta luzaro baino len Marte eta Venus ezagun izango zaizkigu eta leku oietara joan al izango gera". Eta darraikio irakasleak: "Norbaitek bai al du galderaren bat egin bearrik?" Azken-bazterretik ikasle baten galdera dijakio irakasleari: "Eta noiz joan al izango gera [Viena'ra]?"

"Edertia eta azkatasuna gauza berdinak dira". Eguneroko ikasten da zerbait berri. Ori orrela dala España'n ez dago ez edertirik ez azkatasunik.

Idiak baino len txintxarriak erosi. Motellak... guk ere badizkiagu txintxarriak, Idia zegok auzoan, eta Franko'k ikulluko giltza Pardo'ko lapurretxean...

Bejondeiola Montserrat'eko Erretore agurgarriari, Berak esan ditun gauzak esaten ditun apeza ezin besterik izan agurgarria baino. Bere aurrean txapela kentzen degu deardar zoli batekin: Visca Catalunya.

Eta gure ustez Montserrat'eko Erretore agurgarriak badaki ederki asko zintzarriak baino len idia bear dala.

Gu ilda gero ere astoak errotara joango dira. Eta gariz eta artoz samatuak joan ditezela. Utsik badijoaz gure ondorengoak ez dira ondo ibilliko. Gaur zoritxarrez ustu xamartuak dijoaz...

Gu baino obetoago dabilena ez dabilela gaizki?

Badira negar paltsuak. Eta negar paltsu oiek parriria sortzen dute. Baina badira baitarre irri paltsuak eta oiek negar egiteko gogoia ematen dute.

Euskeraren alde Praga'n

Buenos Aires en agertzen den "Tierra Vasca" izeneko illerokoa zenbakitik zenbakira artzen det zuzendari jaunari esker.

Atseginez betarik irakurtzen det asko gustatzen zaizkidan aldizkari bikain au eta arreta aundiaz zenbaki berri bakoitzaren zal nago. Atzo eldu zitzaidan zenbakia ilonen 15 gkoa da. Bertan dauden mota guzietako irakurgaiak, aurreko zenbakietan bezele, txit jakingarririk dira. Aberririk at bizi diren euskotarrentzat, illeroko au garrantzi aundikoa da Euskalerritik, baita euskaldunak bizi diren beste laterristik era berri ugariak dakartzkielako.

"Tierra Vasca" bi zatitan banatuta dago, erderazkoa bata, eta euskerazkoa bestea. Euskerazkoa, euskal-idazle trebeekin irakurgai jakingarririk eta euskera eder ta errezean egiñak eskeintzen dizkiguena, geroago ta luzeago da.

Erderazko zatian euskal-ga'ei dagozkien liburu argitaratu-berrien berri ematen digu eta ez izenak bakarrik, bainan liburu bakoitzaren iritzi mamitsu bat, baita berri txikiak ere euskal-kulturari buruz.

Atal berezi bat da "Aprendamos Nuestra Lengua" izeneko saila. Nere ustez sail au ontolatzea egite txit merezigarria da eta ziur nago ongi eraturutako ikastaro onek euskotarren artean beren izkuntza jatorra ikasteko gogoia pztu duela.

Euskeraz itzegiten ez duten euskotar guzien eginbearrik nagusiena izan bear da, euskera len-bait-len ikastea, eta auxe iristeko ikastaro au txit egokia dela uste dut.

Zuzendari jaunari, lankide eta irakurle guzietatik Urteberriko zorianak bialtzen dizkiet.

Praga'tik Ibilizaren 30' ean.

—000—

BERRI LABUR BAT

Mainz / Moguncia /ko Ikastetxe Nagusian irakaslea den HILCK-MAN Andoni jauna aspalditik euskaltzale sutsua da. Artikulu jakingarririk argitaratu ditu Alemania'ko aldizkarietan Euskalerritari eta euskerari buruz. Igazko Azillaren 21'gkoan Frankfurt en agertzen den "Rheinischer Merkur" izenduen egunerokoak bere beste artikula bat "Das älteste Volk Europas - Über Sprache, Kultur und Gebräuche der Basken / euskeraz: Europa'ko Erririk zaarrena. Euskaldunen izkuntzari, kulturari ta oitunei buruz / izenekoak ekarri digu. Artikula txit jakingarririk, eta Euskalerritari buruzko gai asko / izkuntza, erriko olerria bertsolariak, dantzak, nekazarrien eta artzaien bizitza, erlijioa, jaiak elizak eta abar / erabiltzen dituenak, Artikulu eder-ederra, Euskalerritari maite eta ongi ezagutzen duen idazle ospatsuak egina.

Tauer'tar Norber a

"IPUI-SARIKETA"

"Euskal-Kulturaren Alde" deritzan elkargo onek sariketa au antolatzen du, Bilbao'ko euskaldun berri batek, bere eskuetan, zabalkiro ipuñi duen diruaz.

Elkargo onek, sortu zanetik, ez du beste kezka bizilagorik izan, auxe baño: Nola iraunerazi genezaioken gure euskerari, nola zuspere ta indarberri dezakegun.

Egia da, euskeraren alde, gaur

ten dute. Bata eta bestea gertatzen zaigu etxe ontan karlitta euskaldunak mintzatzen diran bakoitzean.

Soria'ko basterrean bai, lasai bizi dira. Eta Franko'ri eta "cruzada" ri esker bizi dira lasai eta ardura gabe.

Eun urteren buruan Soria'n 142 izparringi izan dira txar edo onak. Gaur egunean bat bakarrik ez dago.

Patxi Franko edo ta okel gutxi eta salda asko, edo ta muturra berde eta urdalla uts. Bera ondo guri dago ba arraiok etxera. Diote-nez beste guzianak jaten baiditu.

Lagun txarrekin ibiltzeak ondorengo txarrak ekartzen beti eta nunai. Guk baino obetoago ez daki au inork. Joandaneko ogei urte oietan, guardia zibil edo txapel okerrel, epaikari eta aguzal artetan bizi bai gera, Lagun txarrak oiek denak. Askoz obeagoak dira erreboluzio-zale eta anarkistak...

"Arriba" izparringiak sariketa bat atera dau: politikazko 'txisterrik' onenak sari berezia izango dau; kartzelan ogei urte.

Oraindik orain Madrid'eko mutil gazte bateri epaikariak ogei urteko kondena bota dio. Esan baizun esan Franko burutik eginda zegoala. Gaizki esanak dirala ta bost urte bota dizkiote eta beste amabost urte estaduko ixilpekoak edo adierazi ditualako.

Lengo batez Gobernadores Caceres'en probintziako errikato ikustaldia egiten ari zan. Erri bateko alkateari auxe galdetzen dio: zergatik dabil emen ume jendea oinutsik? Ez orregatik ikaratu, emen orrela jaiotzen dira guziak...

Kidea'k México'tik OARKORTASUN-GABEKO-ATZALGAIK

(Temas sin trascendencia)

Egunotan eldu da nere gana, elantxobetar bat. Euzko-Idazlia dala esan daust, eta "Ogoñope" izenordeagaz esagunago dala, bere benetako izenagaz baño. Nik, beariala ezagutu neban, baña, ezagutuen eneban erakutzia emon neutzan berari.

Asi genduan gaure izketalditxo, eta barrerik egin neban bere esakunagaz.

Nardiz' dar Gontzalo, Euzkadi'ko Jaurlaritzaren Jaurgoa, ondotxu ezagutuen ebalia esan euztan, eta egiya dala erakutzia gurarik, baita emon euztan argazki edo "erretiatu" bat.

Baña esan euztanetik, bere baturuan badu e'antxobetar adizki-diak zeozertxu aspaldiz... Ara: Nardiz'ek maite ei dau Elantxobe. Sarritan esan ei dautza, beren azken egunak bertan igaro gura leukeza'a. Baideko bat, "Erremotxu" bi, al badau, baita "motordun-baldetoktua", tximiñoiak eta noizik-noizera, arraintzateko. Benetako amets edo "ilusioño" egokia!

—000—

Nardiz'en emaztea, Elantxobe'n jayua ei da, Erri artan aldi baten izan zan, osalari ospetsu baten alabia. Iriondo izeneko medikua. Tomasa esagunaren senarra izan



Nardiz, Turrillas ta Ogoñope jaunak Mexico'ko EUZKO DEYA'ri asiera eman ziotenak.

zana, eta Liona, etxeko andra betikua, baita sendi-artean. Badu baita Gontzalo'n emaztiak José Luis izeneko neba bat, au be, osalaria, eta Elantxobe'n jayotakua. José Luis, gazterik geratu ei zan garsoil edo "calvo", bere koñatu Gontzalo bezela. Bere emazteabe, osalartizan ikastaroak egindakua ei da.

—000—

¡A! baña esan euztanetik, "Mertxe" gaz' zerbait ei dauka konpontzeke. ¿Zer dala ta, ba, zerbait ori? Galdetu nion...

—Ara zertzuk esan euztazan: —Nardiz' en emazteak, maite be, maite ei eban osaba bat. Apaiz edo abadia. J. Antonio Latxiondo izenekua. Osaba au, 1942 garrenge egun baten il ei zan. Egun aretan Marsella'ko urian ei ziran, Nardiz, bere emazte eta baita beste euzkotar edizkide talde bat, Mexikokuntz urteteko joanda.

ñiera, bere esku izango dira epailleak nai ditzaten, milla liberako beste sariak ere emateko.

LAUGARRENA — Ipui guziak, izparringi edo aldizkarietan izen-orde edo pseudonimo batekin azaldu bear izango dira; eta argitara emanda gero, ipui auek "Euskal-Kulturaren Alde" bazkunerari bialiko dira, zuzenbide ontara: 14, rue Lalanne - Biarritz (Laburdi) B. P. Azal batean sartuta, eta bertan nun argitara emanak diran adieraziaz; azal orren barnean, beste bat itxia igorriko da, egille, itzultzaile edo biltzaillearen benetako izen eta zuzenbideaz.

BOSKARRENA — "Euskal-Kulturaren Alde" ko buruzagiak epaille izango dira, ta beren erabateko epaiak onartzekoak izango dira, ala bearez.

SEIGARRENA — "Euskal-Kulturaren Alde" elkargoa izango da, sariketa ondan sarituko ta aren liburuan argitaratuko diran ipui guztien yabe.

Biarritz, 1959'ko Ibilizaren 12'n.

Elantxobetar adizkidiak, Tarbes' en egola irakurri eban Bilbao'ko "La Gaceta del Norte" izparringian osaba-apaiz aren eriotza. Tarbes'tik Marsellaratu zanian eta ikusi ebanian euzkotar talde bat artean zegola "Mertxe", Nardiz'en emaztea, beragana zuzendu ei zan, atsekabetasun laguntza opalduten...

—¿Zer diñoztazu —ikararuta— esan ei euztan berak... !Ori ezin izan litzake!

Gontzalo'k, bazekian, baña ez ei euztan esan gura bere emazteari atsekaberik, jakinlan zelako maitasuna euztan bere osabiarri. Zuzendu ei zan elantxobetar' gana, eta bere eskeirreko oiñagaz zapaldu ei euztan, itzalgaizta edo "disimulo" guztiyagaz adkako bietza. Beriala jausi ei zan kontuan elantxobetarra, eta orduan esan ei euztan "Mertxe" ri...

—Ara; erratu edo egingo nintzan eta parkatu...

Gontzalo'n emaztia ez ei zan parkatasun alde, ez... eta oso asarratuta ifun diranak esan ei euztazan "Ogoñope" gixajuari.

—¿Zelan baña, zelan... erratu litzake olako gauzak? ¿Zelan? ¡txoraturta edo egon biar zara zui!

Orduan Nardiz'ek esan ei euztan ixillian "Ogoñope'ri".

—Nire emaztia itsututa dago bere osabaren maitetasunaz, eta guzurrian euki biarra daukagu, aldi onetan beintzat. Beraz ba, zu "Ogoñope" ez izan keskarik... ez izan ardurarik, nik esango dautzat nere emaztari, zelan zu, Bartzelona'ko iratsioaren lanakaz erdi erotua edo zoratua zerala, eta zuk aintzake artun barik, euzti mesedez zeure ixilpearri.

—000—

Urten ei ziran Mexicorantz. Elantxobetarra, Marsellan geratu ei zan... baño andik lau edo bost illabetera eldu ei zan baita Mexiko'ra. Beraz ba, berriz alkartu ziran. Orain, Mexico'n. Eldu ta bat-batera, galdetu ei euztan Nardiz'eri: Da... jakitun da "Mertxe" bere osabaren eriotzaz.

—Que va... Urrik emon be, Aste-ro artuten ditu bere osaba-ildakoa-ren idazkiak. Benetan —ifiotzan Nardiz'ek—, neretzat zoratun edo "tonteri" bat da, bere amak orretara atzipetuta euki gura izatia, bada noiz-edo noiz naita-naiez jakin bear izango dabelako. Mesedez ba, "Ogoñope" jarrai zu zeure zoratun ixillean.

—Ondo da. —000—

Andik urte batzuetara, zuzendu ziran senar-emaztiak, euzkal-erriko, Donibane Loitzun era. Jakifia ba, bariala jakin bear zun noiz-edo-noiz, egiya. Eta jakin zun...

—000—

Da, ¿orain zer...? —galdetu neutzan nik "Ogoñope'ri...!

—Orain, —erantzun euztan:— Nardiz adizkide maitia bere gure Euzkadi'ko bizikeran Elantxo be'n azken urtietan bizitzeko daben itxarropenez; ni bere errira joan bearko, bai Berme' ra. Bertan da zoro-etxe bat, eta bere emazte onaren guramen-izenaz joan bearko... Bermeo'ko zoroletan ostatua eskatu berko dot... ¿Zer deritxazu, Kidea?

—Ba, benetan ludi edo mundu au ez dala besterik, zoro-etxe aundi bat baño...

ANDIK ETA EMENDIK

IZERDI PATZETAN. — Emen, Buenos Aires'en, udara biotzean gera; bero aundi sargoriak, izugarriko lekatasun eta umedadeakin. Aurtun, onelako egunak beste urteetan baño geio dira. Brasil'go basa ainzirak, bere ats buztia bialtzen digute. Eguna juan eta eguna etorri, gau ta egun like-like gabiltz izerditan. Eta ala ere, lan egin bear, euskeraz idatzi bear "Tierra Vasca" rako, bestela Pello zuzendaria atzean det zirrikaka. ¿Aitor' ek sarituko ote gaitu beste munduan, emen gabiltzan lan auegatik?

EGAN ALDIZKARIA. — Artu degu azkenengo alea. A zer poza artzen degun zenbaki bakoitzakin, ikusten degulako euskeltzetasuna ez dala agortzen gure errian. Gelegian berri illunak artzen ditugun gure errian iraunpeneratzat. Baño "EGAN" en zenbaki bakoitzat argitzen gaitu, adierazten digulako gure errian ba dagola bizi nala oraindik.

La Vuelta al Gorrión

Por TELLAGORRI

No será, supongo, ninguna impertinencia dedicar alguna vez unas líneas a cosas que no tienen nada que ver con la política actual. Por ejemplo, hablar un poco de esta vida que nos ha tocado vivir, tan loca, no por lo que hanos hecho nosotros, sino por lo que han hecho los demás.

Vamos a situarnos en la época en que éramos chicos, allá a fines del siglo pasado y cuando empezaba a andar el actual. ¿Qué había entonces en el mundo? En el siglo anterior aparecieron varias cosas bastante importantes: el ferrocarril, el tranvía, la luz eléctrica, el teléfono, en un, varias cosas que hicieron que al siglo XIX, al nuestro, se le llamara el siglo del progreso. Aparte de eso, en el orden meramente espiritual, ese siglo fue el de la libre discusión de las ideas, y no éste, en que no se puede hablar de nada. El socialismo, el anarquismo, el republicanismo, todo eso apareció y se sometió a debate público. Y sin referirnos a esas cosas, que podríamos llamar políticas, sino más bien a las filosóficas, hay que ver lo que en ese siglo XIX se escribió y se discutió. Si ahora hiciéramos una exposición de todo lo que ha aparecido en nuestra vida, no acabaríamos, desde el aeroplano y los antibióticos, hasta las bombas que pueden destruir el mundo y los satélites que vuelan por los cielos, ¡qué de cosas!

Empecemos por situarnos en aquella época en que el siglo XIX terminaba, cuando teníamos ocho años, más o menos. Vamos a ver qué era un pueblo, nuestro pueblo, en aquel tiempo. Por de pronto, todavía no había automóviles, no había pasado por mi pueblo ni un solo automóvil. Había una carretera por la que podían pasar, pero no había más que carros de carga y algún coche de caballos, para los señores de fundamento. Esto era todo lo que podíamos ver en cuanto a vehículos. Por no haber nada extraordinario, no había ni fútbol. ¿Se figuran ustedes lo que era una vida sin nada de eso? Pues bastante más limpia que la de ahora. Guerras sí había, e iban a ellas todos los patriotas que no tenían 1.500 pesetas para librarse, pero eran guerras serias, de verdad, a tiros y a bayonetazos, no como éstas de ahora, en las que muere más gente pacífica que soldados.

Por la carretera, que atraviesa el pueblo de punta a punta, no pasaba más que algún carro con cal o con pellejos de vino, o carros de mulas de José Mari el carronatero. Era un carro grande, con toldo, que se había ido a Bilbao al amanecer y volvía al terminar el día, con cajas de azúcar, de chocolate, de velas, de todo lo que necesitaban las tiendas del pueblo. Eso era vivir y todo lo de hoy es un poco problemático. Pero entre carro y carro pasaba mucho tiempo —a lo mejor no pasaba ninguno en todo el día— y ello nos permitía dedicarnos a nuestro deporte favorito: coger gorriones con ratera. En el verano, en aquellos tiempos en que los únicos veraneantes del pueblo éranos nosotros, los invernantes, y en que de Bilbao no venía ni una persona, en comparación con los miles y miles que vienen hoy, nuestras aficiones nos llevaban al mar y al río, donde tomábamos baños de varias horas; pero, pasada esa temporada de los soles altos, nuestra única afición era la de coger gorriones. Por eso yo, que no había visto ningún otro pueblo, creía que gorriones no había más que en el río. Luego, cuando ya me tocó ir a Bilbao a examinarme de ingreso, vi que también allí había y en un gesto de desprendimiento geográfico, llegué a creer que ese pájaro era exclusivamente del país vasco. Más tarde he visto gorriones en París, en Casablanca, en Buenos Aires, en México, en todas partes. Era un pájaro orbícola. Aquel gorrión que habíamos pillado con la ratera podía muy bien haber vivido en los Campos Eliseos.

Así iba la vida. Hasta que un día, estando en el balcón de casa que daba a la carretera, en compañía de mi abuelo, vimos pasar hacia Bilbao una caravana de automóviles, altos, absurdos, feos, pero que andaban sin caballos. Si hubiéramos sido unos videntes mi abuelo y yo, habríamos discurrido y hablado sobre lo que se nos venía encima, pero creíamos que aquello no era más que una broma. Sin embargo, fue aquel motor que hacía andar a aquellos automóviles franceses a diez kilómetros por hora, el que hacía andar ahora a los aeroplanos a más de mil.

Pero más importante que eso ha sido lo que han discurrido los sabios, lo mismo construyendo bombas de increíble poder destructivo, que satélites y cohetes que tratan de tó a la Tierra, a la Luna y al Sol, pero que no han dado a la vida ningún nuevo encanto. Al hombre no se le cambia así como así. Decía Dostievski que para que un decreto que tienda a alterar las costumbres del hombre, surtiera efectos, se necesita que pasen doscientos años. Pues para que el hombre liso y llano, ese que no puede entender a Einstein, pero que entiende perfectamente lo que le importa de verdad, llegue a familiarizarse con los más modernos inventos, no se sabe lo que tardará. Bañarse en el mar o en el río, —luego, en ningún sitio—, coger gorriones, chupar caramelos, robar peras, todo eso es lo que le importa en sus primeros años; luego, trabajar y empezar a andar con chicas, casarse, y más tarde ir los domingos después de comer a la taberna, jugar con mucho cuidado una partida de mus, merendar sólidamente y volver por fin a casa, donde su mujer y sus hijos, un poco más alegre que cuando salió. Eso es lo que le interesa y nada más.

Cuando yo vuelva a mi pueblo, lo que haré será irme a la carretera, armar una ratera en una "bikoretza" y esperar a que llegue el gorrión. Y no leeré ni una línea sobre los satélites. Todo eso, para los sabios, que no han conseguido de nosotros ni la menor atención. Por enemigos de la gente.

miones, con quince años de servicio, cuesta al Estado mil millones de pesetas más".

Que aproveche, pollos.

OEA. En la Organización de Estados Americanos no podrán estar los representantes de regimenes dictatoriales. OEA.

¿Qué qué camino? El de Cuba, el de Chipre... ese es el camino.

...¿Qué la C.N.T. apoya a don Juan? ja, ja... Eso no lo cree ni Foster Dulles

El Sr. Gordón Ordás se ha definido así: "Filosóficamente unitario y republicano federal". De una especie de República Federal de Real Orden. No hemos entendido nada. Entre el "Memorandum" y los discursos se armó un lío. Ya lo explicará GALEUZCA. Y nosotros.

En el Congreso Nacional argentino se ha presentado un proyecto de ruptura de relaciones diplomáticas con Franco. Ahí le duele.

FEDERACION

Africa está oponiendo a Europa un movimiento federalista que le viene bien para vivir, en tanto que Europa lo necesita para no morir. No es que, en términos generales, sepan los africanos más que los europeos respecto de las ventajas de esa doctrina, sino que, admitiendo, como lo admiten todos, las bondades de su realización; no tienen el "prejuicio histórico", que tanto daño está haciendo en Europa.

En Africa, los pueblos que han ganado últimamente su independencia, no tienden a aislarse, a construir en su derredor una muralla protectora, sacando a relucir viejas historias, estudios antropomórficos, teorías raciales, idioma, sino que, al mismo tiempo que quieren conservar celosamente su independencia, su libertad, quieren unirse para fortalecerse con lazos federativos.

Túnez y Marruecos proyectan federarse, y una de las primeras aspiraciones de los argelinos, conseguida su libertad, es la de formar con ellos el Maghreb, sin que ni a unos ni a otros les preocupe la idea nacionalista llevada a su extremo político.

Ghana y Guinea, las nuevas nacionalidades africanas, están ya federadas y quieren unirse también con Liberia. Y lo hacen, como Siria, Yemen y Egipto, sin necesidad de contactos geográficos. El Senegal, el Sudán francés, Dahomey y Alta Volta, colonias francesas hasta hace muy poco, ha decidido constituirse en repúblicas autónomas y federarse, han pedido a Níger, Costa de Oro y Mauritania que se unan a ellas. La constitución de un "mercado común" y la unificación de aduanas entre Chai, Ubandi, Congo Medio y Gabón y la autonomía del Congo belga aceleran esta federalización africana.

En Europa, las cosas van mucho más despacio, o no van. Y todo ello, como hemos dicho, por culpa de los "prejuicios históricos", por el deseo de no perder ni un átomo de su independencia, que es más bien nominal, pues ya se sabe que en la realidad de las cosas, hoy no existen naciones completamente independientes, como hace todavía pocos años, que todas ellas tienen entre sí pactos que las ligan y las obligan, pero para esos hombres de historia, guardadores del precedente y del patriotismo, el dar el paso definitivo hacia uniones más terminantes, es algo imposible.

Sin embargo, no se ve otra solución buena, como no se llame solución al hecho de caer bajo el dominio de uno de los dos grandes del mundo actual. Hay que dejarse de crear que una separación absoluta, amurallada, no es nada que pueda marchar bien, sino que a fuerza de querer extremar las cosas, se caería en la condición de satélite.

modestas pueden dar ejemplo a las más empingorotadas.

Los Bancos, que ya eran los dueños de España, siguen subiendo.

Las acciones del de Bilbao han subido 80 duros.

Las del Vizcaya, 100.

"Se cree posible —dice "Informe económico" de Madrid— la repatriación de importantes capitales españoles depositados en el extranjero."

Como posible, sí que lo es.

Vamos progresando día a día. Por ejemplo, dice "A B C":

"Rara es la población importante española beneficiada con agua abundante y grifos sin tasa, mandando a cualquier hora".

Hablando de poblaciones importantes y de agua, ¿qué ha pasado con aquella fuente de Neptuno que había en Ochandiano y que manaba día y noche?

Parece que la Academia de la Lengua Vasca se decide a aceptar neologismos procedentes de lenguas extranjeras.

Ya era hora. Como todos los idiomas del mundo.

Poca cosa. Un solo servicio de la Falange, el de los camiones del Estado...

Pero oigamos al presidente de la Comisión:

"Nuestro parque actual de ca-

sigue siempre la orientación que le señala su mala condición, y sólo a un estúpido sin un centavo se le puede ocurrir que se exponga por cosas que nada tienen que ver con él, que con accidentes que en nada, como no sea para beneficiarlo, pueden afectarlo. Mucho menos con cosas que pueden perjudicarlo.

No es que pretendamos excusar a los adinerados, arrastrados por su dinero a acciones que sin él, naturalmente, no comentarían. Lo que queremos señalar es la estupidez de quienes se molestan o se irritan porque sucedan tales cosas. Tienen que suceder y nada más.

PERIODISTAS

Esta dictadura de Franco, lo mismo que otras situaciones políticas parecidas en otros países, ahora o antes, demuestra que en el arte de gobernar se puede hacer todo lo que al dictador se le ocurra.

Por de pronto, tiene a su disposición una tropilla de indeseables, llamados periodistas, que están dispuestos a escribir los más desorbitados elogios. La misión de ellos es la de encontrar en el diccionario adjetivos encomiásticos. Todo lo demás, si lo que escriben es una desvergüenza mayor o menor, les tiene sin cuidado. Ellos cobran su sueldo por alabar, y nada más. A esto se ha rebajado la misión del periodista. Y hay entre ellos no pocos que, encima, están orgullosos de su cargo y que hasta creen que están realizando una labor patriótica. No hay uno solo que se sienta inclinado a escribir algo que vaya en contra del dictador. O es tonto ese currinche y cree que un dictador, por lo menos el suyo, es infalible; o es un sinvergüenza que encuentra justificación para cualquier actitud.

El caso es que el dictador, el día siguiente de haber hecho una buzada, se encuentra, con el desayuno, varios periódicos que dicen que lo que ha hecho la víspera sólo puede hacerse siendo un elegido de Dios, como se lo han dicho tantas veces los abispos a su servicio.

Pero, claro, entre los periodistas que trabajan en la prensa bajo una dictadura, hay también algunos avisados y decentes, que continúan trabajando porque si renuncia no puede vivir. Estos saben muy bien el papel que están haciendo, saben que son ellos quienes más contribuyen al daño del pueblo, porque son quienes lo hacen, y los que más ayudan al dictador, pero el miedo al hambre les anima a seguir trabajando. No es una excusa su cobardía tan pueril, pero, al menos, eso tienen en su favor. Eso y la vergüenza que pasan cada vez que escriben un elogio al sátrapa; pero no han comprendido que en la vida se le puede presentar a un hombre una situación en la que no tiene más remedio que morir de hambre.

trar" que el capitalismo ha vencido al socialismo.

En el "A B C", claro que sí.

Un señor ha dicho, en Donostia, que el desprecio de Unamuno por el vascoense, data de cuando perdió un concurso para la cátedra de nuestra lengua.

Puede ser verdad.

Mons. Beitia, obispo coadjutor de Badajoz asegura que Unamuno no fue original, ni fue maestro. Eso ya no es verdad, sino "obispada".

Un español católico ha dicho que jamás en la prensa española se ha atacado a un católico francés.

A un católico francés franquista, no ¿pero a Maritain, Bernanos, Mauriac...?

Se dice que de los dineros que salieron de España para Suiza, el 60 % procede de Madrid, el 30 % de Barcelona, y el 8 % de Bilbao. O sea que somos cuatro veces más tontos que los catalanes y ocho veces más tontos que los madrileños.

En Bilbao se han dado 48 óperas, con un beneficio de más de un millón de pesetas.

¿Dónde algo parecido?

Un escritor español, a su vuelta de Norteamérica, ha dicho que los pastores vascos mantienen allí el nivel más alto y más ancho de respeto y admiración.

O sea que las gentes vascas más

EL DINERO

No sabemos en qué va a terminar este engorro financiero de la marcha de dinero de España a Suiza o a Estados Unidos, ni si va a terminar en algo. Si la gente interesada y metida en el asunto hubiera sido de los enemigos, ya se habrían dictado las más drásticas medidas, pero siendo todas ellas franquistas, personas que han hecho o aumentado sus dineros gracias al franquismo, la cosa varía.

Sin embargo, no vemos por ningún lado el delito, ni siquiera la falta; antes bien, nos parece eso algo tan natural y que está en la esencia misma del dinero, que no vemos por qué habría de perseguirse a quienes lo ponen a buen recaudo. El dinero sí que no tiene patriotismo, ni franquismo; se sirve de ambas cosas para aumentar su volumen, pero no sirve a ellas. Ni es esa su misión, por supuesto. Pretender que el dinero se exponga a mermar o a desaparecer por ayudar a España o a una determinada política es pretender lo absurdo. El dinero no es para eso. Se expone, hasta cierto punto, en operaciones que tiendan exclusivamente a beneficiarlo, pero cuando no se ven más que perjuicios en perspectiva, ni se expone, ni cosa que se le parezca. Y hace muy bien. Lo tonto es creer en el patriotismo y en la política de los adinerados. El dinero apoyará a una determinada política o a un movimiento cuando crea que de su triunfo pueden salir beneficios para él, y ese es el caso de los afortunados que apoyaron al franquismo. Creyeron que esa empresa, patrocinada por los militares y con ayuda de otros militares extranjeros, tenía todas las probabilidades de vencer, como así fue, y que una vez la victoria militar asegurada, el camino para aumentar sus fortunas estaba abierto. Por eso ayudaron al franquismo y por eso andaban a vueltas con el nombre de España, y con la patria, y con el catolicismo y con todas esas cosas, incluida la Providencia. Pero una vez redondeado una fortuna y cuando vieron que el sistema y la revolución que habían apoyado no daba más de sí, y aún corrían el riesgo de perderlo todo, llevaron sus dineros a sitio donde estaban a cubierto de tal peligro. Luego, con marcharse ellos también, dando unas pocas perras —no hacen falta muchas— para que cierta prensa maldijera de la revisión, quedaban al cabo de la calle.

Se dice que éste es el mayor escándalo financiero registrado en España desde Recaredo. Puede ser, por su volumen, pero no por su intención, que ha sido la misma muchísimas veces. El dinero, lo mismo el español que el de cualquier otro lado, es siempre igual y responde en su actuación al mal que está en sí mismo. Es de gentes demasiado ingenuas creer que pueda ser de otra manera. Al actuar

PAJARITOS

Alguna vez había de tener gracia "El Pensamiento Navarro". Por ejemplo, ahora, cuando ha dicho, hablando de los precios:

"Aquí lo único que ha bajado ha sido el río Arga".

Muy bien, majos.

Otro tonto. García Sanchiz ha dicho que quiere ser enterrado, no donde nació, ni donde vivió, sino en El Toboso, y con una inscripción que diga:

"España fué mi Dulcinea".

Jesús Suevos dice en "Arriba" que cierto señor no es admirador de la Falange.

"Sin embargo —añade— es un hombre inteligente".

¡Sin embargo!

Según "Informaciones", entre Madrid y Sevilla se efectúan al día no sabemos cuántos vuelos.

¿Y entre Madrid y Suiza?

A los veinte años de estar mandando los defensores del hogar —y con pan además—, ha dicho el Sr. Arrese en Barcelona:

—En España hay un millón de familias sin hogar".

El Sr. Arrese, falangista, ministro de la Vivienda.

El "A B C" escribe columna y media para cantar los glorias del S.E.U., y lo que hace es demos-

CO AR Suc 1 (B) Concesión N.º 6110