

GOBIERNO de EUZKADI

EN política resulta sumamente difícil encontrar una fórmula permanente. puesto que la política está sujeta a la dinámica de la vida, que obliga a cambiantes más o menos calculados cuando la administración de los pueblos tiene lugar en un régimen de plena libertad democrática. Al igual que en el aspecto económico, resulta imprescindible mantener abierto el camino por donde ha de transcurrir ese mañana que a tantos espanta y que a los vascos, quizá porque hemos vivido como pueblo muchos mañanas, nos supone la liberación de las responsabilidades del hoy al hacer entrega a quienes nos sucedan, cabezas y brazos más jóvenes, espíritus mejor dotados, experiencia acumulada, de los demás jóvenes de nuestro pueblo.

Porzoso es, en ocasiones, recurrir a la historia, porque la corta vida de unas generaciones no encierra las enseñanzas que necesita una comunidad para su desarrollo permanente. En nuestro caso está más justificado el volver a las páginas del pasado, puesto que ni el hoy ni el ayer corresponden a unas instituciones nuestras hondamente sentidas, ya que las mismas fueron soterradas en nuestros corazones, ante la traición que los gobiernos monárquicos españoles llevaron a cabo al desconocer los solemnes compromisos adquiridos con el pueblo vasco. Y estableciendo un parangón entre los siglos pasados y el presente, si tenemos en cuenta las necesidades que el desarrollo de la sociedad impone y las que la economía de hoy reclama para el futuro, forzoso es llegar a la conclusión de que las instituciones vascas que nacieron tras la República y el Estatuto no sólo mantienen su vigencia legal y política, sino que son indispensables para el desarrollo de Euzkadi y de las futuras generaciones de nuestro pueblo.

No somos un pueblo dado a las improvisaciones, y buena prueba de ello es que no hemos sentido la necesidad de transformarnos siguiendo unos lineamientos importados. Somos suficientemente maduros como para no creer en la inmortalidad de los valores humanos, pues ellos están a merced del juicio de los hombres y, por tanto, expuestos a sufrir toda clase de transformaciones. Más si tenemos nuestras puertas abiertas al progreso, si nuestros espíritus se encuentran enfocados hacia el mañana, si nuestro tradicionalismo está exento del sentido reaccionario que generalmente acompaña a este vocablo, debemos expresar una vez más, públicamente, nuestra opinión sobre el gobierno vasco, con el fin de que las nuevas generaciones utilicen nuestra experiencia y el conocimiento de las necesidades de Euzkadi, como nosotros a nuestra vez aprovechamos los consejos de nuestros mayores.

Por ser pueblo y no masa nuestra responsabilidad se acrece, como precisamente el ser pueblo nos impone obligaciones, de las que no podemos rehuir. La comodidad de resignar nuestra soberanía no la hemos utilizado los vascos jamás, y como celosos de ella nos hemos enfrentado siempre con todo aquel que pretendía menoscabarla. El gobierno de Euzkadi no nació en virtud de componendas políticas momentáneas, sino en función de una reparación política, social y nacional hacia un pueblo que no aceptaba una situación de hecho contraria a todo derecho. Era un acto que respondía al requerimiento de la mayoría democrática libremente expresada de quienes vivían en Euzkadi en aquellos momentos, ratificación de la voluntad expresa de quienes lo habían manifestado en forma permanente durante siglos. No fue, pues, una concesión que recibíamos, un favor que se nos otorgaba, sino una injusticia histórica que se reparaba, en parte al menos.

Respondiendo a nuestra idiosincrasia, cumpliendo los postulados del gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, la institución vasca constituye una necesidad perenne para el cumplimiento de las obligaciones políticas, económicas y administrativas de quienes jamás dejaron de ser mayores de edad. Si en el pasado se sintió la necesidad de las Juntas Generales o de las Cortes, el mañana de nuestro pueblo exige la permanencia de nuestro propio gobierno. Y jamás como hoy tendrá Euzkadi un órgano rector donde verdaderamente se encuentren representados todos los vascos, tanto los originarios como los adoptivos. Nacido de un clamor profundamente sentido, adquirió solidez en las difíciles horas de la guerra y se cimentó en la prueba dolorosa de la expatriación, el gobierno vasco constituye la institución imprescindible para que Euzkadi ocupe en el concierto de los pueblos libres de la península, de Europa y del mundo, el lugar que la historia nos reclama.

El gobierno de Euzkadi representa la última voluntad de nuestro pueblo expresada libremente, representa a todos los hombres y mujeres que viven y trabajan en Alava, Guipuzcoa, Navarra y Vizcaya, representa a las generaciones de la guerra y a las nuevas generaciones, a todos los que luchan por una patria libre de hombres libres, política, social y económicamente libres, a todos los vascos originarios y adoptivos que propugnan por una Euzkadi europea y aspiran a la libertad, el bienestar, el progreso y la cultura para todos, bajo el signo de la paz y la justicia social.

AL SALIR A LA CALLE

Con este número se inicia una nueva publicación. Cada mes os irá llegando a través de manos amigas, por insólitos caminos muchas veces. Circulamos clandestinamente en el interior de la Patria porque estamos luchando contra la tiranía franquista. Mientras llega la esperada hora de la liberación queremos ser portavoces de cuanto renovador y progresivo se encuentre entre nuestra juventud, que es la juventud que vive y trabaja en Alava, Guipuzcoa, Navarra y Vizcaya. Nuestra militancia política nos encuadra dentro del partido Acción Nacionalista Vasca, partido vasco, perteneciente a la izquierda democrática, bajo cuyas banderas separamos encontrar tanto a sus adherentes veteranos como a todos aquellos que simpatizan con un pensamiento puesto al día en las modernas corrientes de la Historia.

Y vaya también, en estas primeras líneas, un saludo afectuoso a TIERRA VASCA, que es el hermano mayor de esta modesta publicación nuestra. Para TIERRA VASCA, de la que sabemos con cuánto interés y simpatía se lee y se difunde dentro de Euzkadi, nuestro abrazo fraterno y nuestro saludo cordial.

Definir en pocas líneas nuestro ideario político no es tarea fácil. Una gran parte de esa labor ha de corresponder a nuestros afiliados y simpatizantes, jóvenes y no jóvenes, en el momento en que podamos recuperar las libertades democráticas. Mientras tanto, iremos exponiendo en ACCION las líneas generales del programa que nuestra Organización aprobó hace ya 30 años, en tiempos de libertad que nosotros no hemos conocido, en vísperas del comienzo de la guerra desatada por la megalomanía de un general traidor, auxiliado por el apoyo internacional de la Alemania hitleriana y la Italia fascista, en cuyo modelo se inspiró el actual estado franquista.

Digamos, sencillamente, que somos alaveses, guipuzcoanos, navarros y vizcaínos, en una palabra, que somos VASCOS y que queremos que nuestra patria EUZKADI tenga derecho a su autodeterminación a fin de que ella elija libremente su destino; derecho a la autodeterminación contemplado hoy por las resoluciones de la ONU y por la práctica internacional. Así, pues, el reconocimiento de esta facultad de nuestro pueblo para su autogobierno —del que naturalmente, deben disfrutar también todos los pueblos que hoy integran el Estado español—

acción

nacionalista vasca

SOLIDARIDAD NACIONAL Y JUSTICIA SOCIAL

U NAMUNO quería meter sal y vinagre en el cogollo palpitante del corazón de sus lectores para que éstos viviesen en "eterna inquietud". Sal y vinagre quiere ser "ACCION" en el cogollo del corazón de nuestro pueblo.

Los que hacemos esta modesta hoja no estamos amargados; no somos escépticos ni caducos; al contrario, somos jóvenes, animosos y hasta optimistas. Eso sí, tenemos la humildad de ser parciales —sin fanatismo—; parciales de la libertad y de la justicia.

Estamos dispuestos a olvidar la guerra, nuestra generación no la hizo, pero nos oponemos con todas nuestras fuerzas a la discriminación entre vencedores y vencidos que aún hoy practica el gobierno franquista.

Las condiciones sociales, económicas y políticas de nuestra patria nos aventaron al exilio. En él llevamos varios años unos; otros apenas hace unos meses, paseábamos todavía por las calles de Bilbao, Vitoria o Pamplona. A todos nos duele por igual la dictadura impuesta en nuestro suelo.

Queremos ser claros y sinceros; no nos interesan las engañosas simpatías. Al pan, pan; y que cada palo aguante su vela. Somos nacionalistas vascos, sabemos que hoy en día esta denominación es vaga. Nacionalistas fueron Hitler y Mussolini, nacionalistas se dicen Fidel Castro, Nasser y Franco. Bien, empecemos por decir que nuestro nacionalismo es humanista, que ponemos el nacionalismo al servicio del hombre, que no admitimos tabús llámense éstos sangre, raza o idioma; que nuestro nacionalismo es de fronteras abiertas, que tenemos la mirada puesta en posibles federaciones supranacionales.

Acatamos la autoridad del Gobierno Vasco como única institución legítima mientras el pueblo no pueda elegir libremente otro gobierno.

En los actuales momentos —y frente a la dictadura franquista— somos también solidarios del pueblo español y de las organizaciones democráticas que en la clandestinidad y en el exilio lo representan. Matizando, digamos también que no somos partidarios de la violencia —sería ridículo serlo con un océano por medio— pero sí de la acción cívica, de la resistencia pasiva, de la huelga y el "boicot".

Y por si el diablillo de la duda asalta la mente de algún lector desconfiado, aclaramos de una vez que no somos comunistas; lo que tampoco quiere decir que seamos todo lo contrario. Condenamos la arbitrariedad y el atropello, se produzcan en Guernica o en Argelia, en Budapest o en Santo Domingo.

Somos tercos partidarios de la libertad del País Vasco, pero una libertad sin explotadores ni explotados; una libertad con justicia.

Esto es "ACCION", o mejor, esto somos los que lo hacemos. Nuestros propósitos; Mostrar que puede haber un patriotismo vasco aconfesional y socialista; sacudir a la sociedad adormecida y anquilosada por más de 30 años de opresión; aplicar la salmuera en las heridas de los combatientes caídos.

Nadie busque en "ACCION" preciosismos ni requiebros literarios. Seremos duros, estridentes y desaforados. Gritaremos hasta desgañitarnos para sacar a nuestro pueblo de la mediocridad y el oscurantismo en que está sumido por la dictadura militar, clerical y capitalista.

Quizás aspiramos a mucho y nos hacemos ilusiones. Ya hemos dicho que somos jóvenes y optimistas.

es una de nuestras premisas fundamentales.

Otra de ellas está bien expresada por el lema que campea debajo de nuestro título: "Solidaridad Nacional y Justicia Social", entendiéndose por tales, que aspiramos a formar un ente político-económico en el que desaparezcan las diferencias de clase y la explotación del hombre por el hombre, en una sociedad justa en la que los bienes producidos por la comunidad se repartan de manera equitativa entre todos los seres que la

forman. Todo ello dentro de la libertad, pues no admitimos totalitarismos ni dictaduras, ya sean éstas rojas o de color de fraile. Libertad para nuestra Patria y libertad, garantizada por el orden democrático, para todos sus ciudadanos.

Nuestra juventud, esa juventud que hoy despierta a la vida política, es la que de manera principal se irá asomando a estas páginas para dejar oír su voz, que es la voz del futuro, la voz del pueblo y la voz de la Patria.

Carta de Bilbao

TERMINA EL VERANO Y...

BILBAO (De nuestro correspondiente) — He tenido un mes de vacaciones —no pagadas— lejos de Euzkadi y ello explica mi silencio del mes pasado. A mi regreso todavía he oído comentar lo que les ocurrió a cerca de 1.000 chicos de 14 y 15 años, y nada menos que de la "Legión de María", en Andikona, cerca de Berriz. La policía —un autobús lleno y varios jeeps— no les dejó oír misa, alegando que no tenían permiso, y los condujo a pie hasta Durango... así es el Nuevo Orden hasta para los chicos de la Legión de María.

La politización de las fiestas ha continuado en toda Bizkaya, debiendo señalar de modo especial la zona de la costa, desde Neguri a Plencia. En Getxo, al no permitir los euskal-jaiak, fueron boicoteados todos los actos oficiales, incluso el concurso de balandros, al que no se presentó ningún contendiente. Por otra parte se pintaron todos

los espacios libres en el trayecto Larra Basterra y Sopelana, incluidos los indicadores del tráfico, es-

(Cont. en la pág. siguiente)

CAPICUA 111

Capicúa catalán, cap i cua iguals, iguales por cualquier ángulo que se les mire, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba. Nuestro número de hoy tiene tres unos, 111, y en este mismo número damos la noticia y algo más del número UNO de un hermanico pequeño. Entre los dos hacemos un capicúa de cuatro unos, 1111, LAURAK-BAT.

Tierra Vasca

EVSKO LVRA

ANO X — BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO — SETIEMBRE DE 1965 — Nº 111
Director, PEDRO MARIA DE IRUJO — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual número 530869

TENEMOS UN HERMANICO

El mes pasado nos vimos sorprendidos con la llegada en avión de un hermanico. ¡Qué alegría! Se llama ACCION y tiene impulso juvenil para hacer muchas cosas en la resistencia y en el exilio. Reproducimos hoy complacidos su presentación, A SALIR A LA CALLE, y el editorial, que va con su propia cabeza nueva y querida, y publicaremos en nuestros próximos números otras cosas estupendas del hermanico pequeño. Tiene cuatro páginas y en su interior un recuerdo cordial y emocionado a TELLAGORRI y la reproducción del primer editorial de TIERRA VASCA, en su etapa americana y porteña, titulado NACION Y DEMOCRACIA. Las coincidencias fraternales del primer número de ACCION nos llenan de entusiasmo. ACCION está hecho por jóvenes, por gaztes, por mutikos, por gudaris, por nuevaoleros, rebeldes con causa, nada menos que la causa de la libertad de la patria y la libertad de los hombres que viven y trabajan en Euzkadi. nuestra misma causa.
¡AURRERA MUTILLAK! ¡ANAYAK AURRERA!

COGITAL RIVADAVIA 767

Desde la Plaza del Castillo

BOLSA

La depresión en la Bolsa ha alcanzado también a los valores, tan representativos en el mercado de valores. El fondo general bursátil no ofrece rasgos, al menos por ahora, de llegar a una consolidación. Este hecho es objeto de públicos comentarios, pues en la desanimada y desmayada Bolsa española había algún sector que aún conservaba cierto espíritu operacional, como sucedía con el de los Bancos. De repente, y ante el anuncio de una ampliación de capital, que habrá que pensar que era justificada, puesto que fué autorizada por el Ministerio de Hacienda, también a los Bancos les ha llegado el clima adverso. Así se ha perdido el pulso —escriben— de tal forma que más que una enfermedad parece tratarse de una agonía.

Para el Plan de Desarrollo hacia falta un fluido mercado de capitales y una Bolsa ágil que inspire confianza. Lo ocurrido en el sector bancario ha hundido también a los demás. El crédito se ha perdido en cuestión de segundos. El público desconfía. Suben los impuestos. Las empresas reducen sus dividendos. El panorama político aparece turbio. Se especula con la sucesión del general Franco. Hasta el capitalismo está en crisis. Todo está en crisis. 25 años de crisis.

ITALIA

El régimen franquista dispara ahora su artillería propagandística de grueso calibre contra Italia, que está sustituyendo a Francia (aunque también para esta hay reservas) como destinataria de insultos y acusaciones, que la presentan como el último lugar de Europa, al borde del caos y de la bancarrota. Todo ello porque la actitud del democrático gobierno italiano es de decidida oposición a la dictadura franquista.

Sin embargo, la Italia democrática ha bajado los precios de las medicinas en un 33 por cien desde

1952 a 1960. Si se tiene en cuenta el índice del costo de la vida en el mismo periodo de tiempo, la baja en los precios de las especialidades farmacéuticas representa el 58 por 100. La experiencia de bajar los precios y los impuestos viene cuando excepcionales resultados en varios países, pues al enfermarse no se le debe agobiar añadiéndole preocupaciones económicas. Bajo el franquismo sucede todo lo contrario. Más precios, más impuestos, más agobios.

DE TUDELA

Los 8 cinematógrafos de Tudela han cerrado sus puertas, por la sencilla y elemental razón de que sus propietarios perdían dinero. Si hubiera habido voluntad y ganas de arreglo, las cosas no hubieran tomado ese cariz. Pero vaya Ud. a nadar de buena voluntad a los franquistas. El diálogo entre autoritarios y dueños de cines debió comenzar tomando como base el principio de que su explotación resultaba antieconómica en las actuales circunstancias, pero no se quiso admitir la realidad bien demostrada con documentos. Los impuestos que abrumaban estos espectáculos los hacen muy difíciles de mantener en estos momentos de crisis. Además se trata de impuestos que hace más de dos años fueron exiguos en la Península. Los empresarios de Navarra han quedado en inferioridad de condiciones, sin tener en cuenta que uno de los principios de los Fueros está basado en que ningún navarro recibirá peor trato que en el régimen común, vigente en territorio español. Tudela, la segunda ciudad de Navarra, ha quedado convertida por el franquismo en un villorrio digno de la Edad Media. Y para que los tudelanos estén del todo contentos, hasta les falla la Televisión. Efectivamente, el poste repetidor es estropeado, precisamente el día de San Fermín.

SIREP-TEASE

Para las vacaciones veraniegas El Pensamiento Navarro ofrece a los escolares el siguiente programa: "Siesta, misa y rosario diarios, no hacer la vida en la calle y a ser posible con papá y mamá buenos paseos". Consejos dirigidos, como se ve, a la muchachada indígena y que no rezan para los extranjeros, pues para que los dieciséis millones de turistas no echen en falta nada de lo que tienen en sus países de origen, el franquismo está dispuesto a los mayores sacrificios. Así, ahora se han autorizado espectáculos de streap-tease en la costa mediterránea. Solamente existe una condición. Que esa practicado por extranjeras "a fin de que la mujer española no pierda aquellas características de pudor y devoción que son los más preciados dones de este país católico".

Tenemos noticias de que en una de estas primeras exhibiciones, un ibero no pudo contener su caluroso entusiasmo al ver cómo una bella muchacha americana se iba despojando de sus ropas al son de la música, y lleno de patriótica emoción, gritó: ¡Viva Fraga Iribarne!

Pero bien está el streap-tease para los turistas extranjeros o para los señoritos capitalistas que derrochan en los night-clubs los millones robados al pueblo. En la calle ocurre todo lo contrario, pues dos chicas inglesas que despedieron con un beso a sus acompañantes norteamericanos, fueron detenidas en Madrid y multadas... ¡por alteración del orden!

Evelyn Clements, una maestra, y Heater Mortiner, oficinista, recibieron condenas de 5 días de cárcel (sentencia suspendida) y una multa de 500 pesetas. Un sereno las detuvo a punta de pistola y las condujo a la Comisaría, acusándolas de ofensas a la moral.

Las chicas declararon que se trataba de una venganza del sereno, porque no habían sido generosas

Chispazos del "Bocho"

Las huelgas no han parado, porque además de las reivindicaciones económicas, el pueblo vasco desea conseguir sus derechos a la libre expresión, a la democracia, a un régimen de libertad.

oOo
Sigue hablando el aldeano en Baquio a un grupo de periodistas extranjeros. La Resistencia Vasca es auténtica. Somos el movimiento resistente más veterano en Europa y en el mundo. Ustedes comprueban la simpatía que tiene nuestra causa.

oOo
No habrá elecciones, contesta el de Gorroica a un periodista danés: sabe muy bien el franquismo, que en Euzkadi las perdería; ¡cómo arrebatarle su propio capricho y dominio político! Uf...!, responde el de Copenhague.

oOo
Las influencias populares no son expresiones discordantes. Son ambiciones históricas, de civismo, de realidad, de espíritu democrático y de libertad. Hablamos a quienes como ustedes, no toleran ni tolerarían dictaduras ni opresiones en sus países.

oOo
Esta causa es la nuestra, dice René, nuestro amigo de Laburdi. No pueden haber paz en Europa mientras exista... pues sí, dictadura franquista tolerada por las propias democracias.

oOo
En Alemania he visto discutir a obreros españoles problemas que no podían hacerlos en su país, señala un periodista alemán. Ellos entienden ahora, lo que es y no es un país libre.

oOo
Pero no lo entienden quienes dominan la política del mundo... "unos y otros", contesta Chomin el de Olaveaga y continúa con sus macizas expresiones; es una actitud indigna que asombrará a la historia política de esos mismos pueblos.

oOo
Les presento a hombres de distintas organizaciones que pertenecen a Alianza Sindical de Euzkadi. Ellos saben analizar los problemas del auténtico sindicalismo libre y sin embargo, han de trabajar en clandestinidad. ¡Qué les parece!

oOo
Es muy expresivo esto de Baquio. El periodista galo lo organiza y acuden ya de muchos países. Un colega suyo inglés refiere: "si la democracia es un artículo exportable, ¡por qué no dejarse importar a este pueblo tan democrático!"

oOo
Sabemos que tantos años de tiranía hacen mella en las gentes, dice Ciri el de Iralabarri; pero no hacen daño alguno a las democracias quienes toleran que un pueblo con acusada tendencia democrática, tan amante de la libertad esté por tantos años oprimido.

oOo
He leído muchos diarios franquistas, pero no he visto en ninguna de ellos una simple nota de tribuna libre política, argumenta con extrañeza nuestro viejo amigo de Milán. Ello repercutirá en la caída del franquismo.

oOo
Seguimos analizando estos problemas; nuestros chispazos no pueden salirse del simpático encuentro de verano de Baquio. "Es necesario apoyar la huelga general, comenta Chomin a los periodistas. Y todos, calurosamente dicen que así lo harán. ¡Será cierto!"

oOo
Ni en Alava, Guipuzcoa, Navarra y Vizcaya, se quiere vivir sin libertad. Y ésta, si la ceden a cuantagotas no sirve, dice el aldeano. Queremos se nos conceda la oportunidad de la libre expresión. Y después... ya Europa podrá respirar mejor.

oOo
Nuestro objetivo no se enturbia por ambiciones confusas ni otras martingalas creadas por la dictadura y sucedáneos. Queremos lo que nos pertenece. Lo que necesitamos, eso es; queremos LIBERTAD. ¡Para cuándo!

Desde Baquio para T.V. y sus lectores, un saludo y aurrera.

en sus propinas a él. Agregaron que en Inglaterra el beso de "buenas noches" es costumbre que no escandaliza a nadie.

Son paradojas que ocurren bajo el franquismo. Fraga Iribarne trata de conservar y aumentar el turismo a cualquier precio. A nosotros se nos ocurre recordar la situación imperante en Cuba bajo la dictadura de Batista. En aquel entonces Cuba era un inmenso campo de prostitución, de vicio, de corrupción, que servía, entre otras cosas, para que los americanos pasasen el fin de semana. Tras aquella fachada "tan alegre" de la Cuba batistera se dibujaba la sombra de Fidel Castro. Los lectores ya saben el resto. Que cada uno saque sus conclusiones.

LIBROS

¿Por qué no hay lectores en España? se pregunta la revista madrileña INSULA. La prensa ha servido en este caso para poner al desnudo uno de los aspectos más interesantes de la vida a que se ha sometido a los pueblos peninsulares. De nada vale la literatura barata que riega por el mundo el Ministerio de Información y Propaganda del régimen franquista. La verdad desnuda está ahí, radio-

CARTA DE IRUÑA

Agosto no suele ser mes de grandes acontecimientos en lo político y en lo social. Ni por estas latitudes ni en otras partes del mundo. Por ello los periodistas suelen acudir para llenar sus páginas a los clásicos recursos, propios de la canícula. Y así nos hablan de las serpientes de mar o de los patillos volantes. Nosotros, a falta de otra cosa, vamos a seguir esbozando unos recuerdos de los pasados Sanfermines, pues estimamos que ofrecen facetas de cierto interés.

Comenzaremos diciendo que el 6 de Julio el reloj del Ayuntamiento no quiso dar las doce campanadas. Posiblemente tal hecho ocurría por primera vez en su historia. Seguramente se declaró en huelga para protestar contra tantas absurdidades cometidas en nuestra ciudad, comenzando por las que protagonizan os jefes del régimen.

Varias peñas de mozos fueron llamadas para que suprimiesen de sus carteles aquellas escenas en que los concejales eran tratados irónicamente. El "Irrintzi" dijo que saldría con su cartel, tal como estaba, y en caso de que la autoridad se lo retirase sacarían una sábana en blanco, con la palabra "censurado". El "A'dapa" se vio obligado a realizar modificaciones en su cartel, en el que un concejal se reía de las horas extras a que están obligados los mozos para obtener dinero y sacar los abonos (que éste año subieron de precio), y decía: "Que suban las entradas, que suban, yo voy gratis". "Armonía Chantreaña" también tuvo que efectuar modificaciones en su cartel, en la que aparecía el Alcalde franquista de Iruña, vestido de frac, que salía de su casa con un cubo de basura en el que se veían restos de caros mariscos. De esos mariscos inanzables para los trabajadores.

Otra peña jaranera sacaba en su cartel al Cordobés, llevando un

grafiado por uno de sus propios periódicos. "Si los aficionados al libro en España fueran al menos el veinte por ciento —añora la revista— de los aficionados al fútbol, nos podríamos dar por satisfechos". Solamente una minoría tiene interés por la lectura. Ello quiere decir, como lo ha declarado el editor Afodisio Aguado en una reciente encuesta, que de una edición de 3.000 ejemplares de un título se venden sólo 1.500 ¡si es que se venden! Contrasta esta situación con la de otros países de población muy similar que lanzan al mercado una gran cantidad de libros en ediciones que sobrepasan la cantidad de 100.000 ejemplares, vendiéndolos con rapidez. Además de querer mantener a los pueblos sometidos a la mayor ignorancia para poder maniobrar políticamente y esquilmarlos económicamente, indica que el régimen quiere retrotraer a historia a circunstancias superadas. Si esta es la situación real del editor y del librero habrá de suponerse cuál es la del escritor, la del intelectual, quien además tiene que soportar las limitaciones impuestas por múltiples censuras. Esa es la situación real, contada por los mismos que la viven minuto a minuto, día tras día, año tras año. Son los 25 años de incultura y de barbarie que el franquismo simboliza. Cuando más ambición se ha manifestado por leer ha sido en los periodos de vida democrática. Hoy hemos vuelto al punto cero. El avance intelectual, social y político que la República representó para su generación, ha sido completamente anulado por el franquismo. Por ello a nadie debe extrañar el radicalismo existente en amplios sectores juveniles. El futuro gobierno democrático que se dé la Península a la caída del franquismo, tendrá como primera labor la de atender a la educación política de las masas, hoy sumidas por la dictadura en la Prehistoria del pensamiento.

toro pequeño, de madera, en la mano y rodado de Capone y Al Capone, forrados de balletes. Este corresponsal ha de advertir a los lectores que él no es taurino y que no va a los toros, sencillamente porque no le gustan. La fiesta española se suee calificar a las corridas, pero no debemos olvidar que también la tauromaquia esta ligada de antiguo a la historia vasca, y muy posiblemente nuestros antepasados, antes que los andaluces, incorporaron el toro a las manifestaciones de júbilo popular. Pero siguiendo con el Cordobés, creemos que merece un comentario en razón a los provocados por él antes de su actuación. El buen humor de los mozos había preparado unas monumentales tijeras de madera, como simbólica amenaza de corte de su abundante cabellera. Pero a la hora de la verdad el que verdaderamente "tomó el pelo" fué el diestro, en medio de un escándalo formidable, lo cual no le impide cobrar honorarios de fábula. "El Cordobés" ha ganado 250 millones de pesetas en tres temporadas aurrinas. Sin embargo si alguien pretende que las 60 pesetas diarias del jornal establecido para los trabajadores se eleven siquiera a setenta, se le responde que de esa forma se producirá la ruina del país, por el camino de la inflación.

En la Plaza del Castillo vimos una de las noches sanfermineras, que a las tres de la mañana se libraba una batalla entre una pareja extranjera y dos hombres maduros, uno de los cuales iba armado con un palo. Ambos señores justificaban la pelea porque —según ellos— se trataba de una cuestión de moralidad, pero todo el mundo reconocía que no se puede salir a la calle con un buen palo para lanzarse a duelo por una supuesta inmoralidad.

De todas formas, nuestras fiestas se están haciendo más universales cada día. Desde Amsterdam nos llegaron noticias de que el día 7 de Julio a bordo de un buque llegado a ese puerto, un grupo formado por 20 guipuzcoanos y vizcaínos comenzó a saltar briosamente en cubierta, mientras un acordeón interpretaba el "Levántate pamplonica", ante la mirada aónita de 700 turistas que llevaban como compañeros de viaje.

Y cada año tenemos más visitas de forasteros, que están aprendiendo que los habitantes de Pamplona se llaman "pamplonicos". En buena ógica los hombres deberían ser "pamploneses" y las mujeres "pamplonesas", pero "pamplonicos" sirve para ambos géneros. El Pensamiento Navarro ha escrito: "No le pida Ud. explicaciones a la gramática. Escarbar en los orígenes, echarse a andar por los vericuetos del pasado para encontrar la variante sería fatigoso y probablemente inútil". No obstante, nosotros, con permiso, vamos a "echar a andar por los vericuetos del pasado" para ofrecer, modestamente, una explicación probable: La voz "pamplonica" tiene un origen claramente euskérico. Principalmente porque no existe género en euskera. La "a" final no sería en este caso sino el artículo "el" o "la" o "lo" en lengua vasca. Y pamplonica se derivaría entonces de "Pamploni'koa", es decir, el o la de Pamplona. ¿Están Uds. conformes?

SCHWEITZER

Nos inclinamos con respeto y emoción ante la muerte del gran doctor Alsatiano Albert Schweitzer —músico, filósofo, humanista, médico, misionero, apóstol— el más grande de los africanos adoptivos de nuestro tiempo. ¡El ejemplo del siglo veinte!

SINDICALISMO LIBRE

En el 8º Congreso Mundial de la CIOSL, celebrado durante los días del 7 al 16 de julio en la ciudad de Amsterdam, se adoptaron por unanimidad dos importantes Resoluciones que condenan al Régimen Franquista.

Si la Declaración conjunta del Comité Coordinador CIOSL, CISC, de 1960, condenó la falta de libertad en la Península; si la lucha sindical de nuestros trabajadores sigue siendo reconocida por las dos grandes internacionales, si las causas que motivaron la Declaración de solidaridad subsisten, es lógico esperar que el sindicalismo libre exprese mediante sus acuerdos, la constante repulsa a quienes tratan de confundir a la opinión pública con su institucionalización y su sindicato único dirigido por la oligarquía franquista.

Solidaridad de Trabajadores Vascos es su conducta primero y su marcada simpatía en los medios sindicales internacionales, gana las batallas de influencia estableciendo la concordancia y relación de solidaridad para los trabajadores que en Euzkadi confrontan directamente el problema de sus libertades. Y la presencia de SIV, en el 8º Congreso de la CIOSL su afirmación de principios merece el reconocimiento de una inconfundible solidaridad

TURISMO

El turismo puede ser interior y exterior. A pesar de la importancia extraordinaria del turismo interior, vamos a prescindir de él en estas líneas, no sin antes manifestar que para los vascos es de un valor fundamental conocer bien Euzkadi, todo Euzkadi, esto es Alava, Guipuzcoa, Laburdi, las dos Navarras, Vizcaya y Zuberoa.

Las ideas más claras sobre el fenómeno turístico actual son las de Arrilaga. Socialmente, dice Arrilaga, el turismo sirve de instrumento para colocar los bienes turísticos al alcance de las diversas clases sociales, produce la fraternidad entre los hombres y eleva el nivel de vida de los pueblos; políticamente, elimina los prejuicios y contribuye a la paz; económicamente, constituye una fuente de ingresos.

El turismo es una necesidad en el actual nivel de vida de Europa. se ha generalizado y tiene tendencia a su repetición. Constituye, pues, un verdadero mercado y está sometido a la ley de la oferta y la demanda: Abundancia y calidad de los bienes turísticos que se ofrecen, precio de los mismos y demanda que los turistas hacen de ellos.

El país que ofrece más bienes, por más tiempo y menos dinero, es el receptor del mayor número de turistas. Este es el caso actual: el nivel de vida de Europa es alto y la necesidad de turismo grande; los turistas acuden al país más próximo que les ofrece mejores servicios y más bienes por más tiempo y por menos dinero, o sea al que proporcionalmente con el suyo tiene el nivel de vida más bajo, al más barato.

Los servicios que se ofrecen al turista son los transportes y los alojamientos —carreteras, ferrocarriles, líneas marítimas y aéreas, hoteles, pensiones, moteles, paradores campings, etc.—; los bienes turísticos son el clima, paisaje —mar y montaña—, riqueza artística y monumental, folklore, artesanía, alicientes gastronómicos —platos típicos, buenos vinos—, diversiones, motivos legendarios, religiosos, deportivos, históricos, etc.

En Euzkadi recibimos millones de turistas del exterior; el día que los vascos gocemos del nivel de vida europeo también haremos turismo internacional, pero mientras formemos parte de un Estado subdesarrollado tenemos que quedarnos en casa, a recibir a los turistas.

El número mayor de los turistas que cruzan el Bidasoa hacia el sur es el de trabajadores y estudiantes. Nuestros trabajadores y nuestros estudiantes no pueden cruzar el Bidasoa hacia el norte. — K.

OPUS DEI

"Para terminar con el bosquejo de la política interior española, hemos de referirnos a la importancia adquirida en los últimos años por el Opus Dei, instituto secular cuyo título completo es "Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y Opus Dei"; integrado por sacerdotes y por laicos, el instituto aparece como una fuerza de extraordinario alcance en la política española. En 1957, uno de sus miembros laicos entró por primera vez a formar parte del gobierno español; desde entonces han figurado siempre en el gabinete de Franco miembros de la Obra, así como figuran también en los puestos claves de la enseñanza y del desarrollo, gestión y control de los procesos económicos."

(DE UTEHA)

Sociedad Secreta

Asociación cuyos miembros ocultan o disimulan el nexo común y la finalidad social, o realizan ésta procurando no ser identificados o no ser totalmente identificables. Sus miembros hacen juramentos, pactos, votos reservados o simples promesas privadas. Las sociedades secretas tienen matiz político, social, económico y en determinadas circunstancias religioso, o varios de estos matices a la vez.

También pueden tener una finalidad delictiva. En ocasiones se combinan estas tendencias y practican la ayuda o la represalia según los casos. Las sociedades secretas se organizan con una jerarquía y una disciplina rígidas y tratan de ejercer su influencia por todos los medios posibles, incluso la amenaza y la venganza. Algunas sociedades tienen doble carácter público y secreto y sus actividades públicas incluso las filantrópicas, de beneficencia, caritativas, culturales, deportivas, etc., sirven para ocultar sus fines secretos.

En los países democráticos y constitucionales las sociedades secretas son ilegales y están perseguidas por la justicia, pero las dictaduras suelen fomentar algunas de ellas como fuerzas de presión e incluso de represión y sus miembros llegan a ocupar puestos importantes en el gobierno, en la administración, en la enseñanza y los puestos clave de las finanzas y del desarrollo económico.

NOTA: Cualquier semejanza o parecido con el Opus Dei es una coincidencia casual.

Escriba y Fariseo

Copista y escribano profesional que se convirtió en intérprete de la ley y partido judío de los que se abstienen de todo contacto con los gentiles. Eran observantes escrupulosos de la letra de la ley de Moisés y del ceremonial y rito externo y se hicieron exclusivistas y monopolizadores del culto, formalistas, soberbios y presuntuosamente justos, hasta el punto que provocaron la indignación de Jesucristo.

NOTA: El padre y fundador del Opus Dei no es escriba, es Escrivá.

sin muebles, adquiriera un automóvil de lujo.

El zoológico se construirá. De lo que no ha dicho nada el Ayuntamiento ha sido de pavimentar las calles de la periferia, resolver el problema del agua, taponar los cien mil baches de calles y plazas, recoger las basuras a tiempo, tener un parque de bomberos decente, etc., etc.

Son los 25 años de promesas, o sea, los 25 años de mentiras.

En FrancoLandia no hay libertad de prensa ni para hablar del Concilio. Y ya posición recatológica resulta cismática.

ENBATA ha hecho una gran campaña en favor de Christianne Etchazuluz, presa en Pamplona.

Gran manifestación en Barcelona ante el "monumento" a Casanova.

TEATRO VASCO

"El Proceso de Martín Sertucha", Una Valiosa Aportación de Jesús Basañez

El drama "Libe", de Sabino de Arana Goiri, conocido principalmente a través de una reescenificación de Manuel de la Sota, puede ser considerado como la iniciación o el primer paso hacia el teatro vasco patriótico, de tesis vasca o vasquista. Otras pocas obras teatrales de esa intención aparecidas esporádicamente en el curso de las cuatro primeras décadas de este siglo forman el pequeño acerbo de esta rama de la escena vasca. Nicolás de Biar, Alfredo de Etxabe, el mencionado Manuel de la Sota y algunos otros menos notorios son los autores que que descuellan en este empeño con sus respectivas aportaciones entre las que figuran como lo más significativo de las obras "Alma vasca", "Pedro Mari", "La vieja que pasó llorando", "Iru Gudari"... "Pedro Mari", adaptación escénicorealizada por Alfredo de Etxabe del recio relato homónimo del maestro don Arturo Campión, es tal vez la expresión más vigorosa de este teatro. Todas esas obras exponen otras tantas formas del problema dramático en que se debate el pueblo vasco en su pugna por la subsistencia.

Es esfuerzo ha tenido por escalear el ambiente patriótico de Bilbao, y su impulso se generó principalmente en la entidad Juventud Vasca, crisol donde se caldearon todas las inquietudes patrióticas. Alfredo de Etxabe escribió en la misma sede de dicha asociación, donde a tal fin se le reservaba una habitación, algunas de sus comedias y la citada reescenificación dramática, representada en numerosas localidades de todo el país vasco por la agrupación teatral "Oldargi". Esta obra es como un símbolo sangrante, como un grito dolorido del pueblo vasco oprimido entre los dos Estados que lo circundan.

Antes, paralelamente y después de esas obras floreció otro teatro, sobre todo el escrito en lengua vasca, que refleja las costumbres y el genio del país y que tiene un incuestionable valor literario, pero dentro del cuadro general del teatro vasco, ese al que nos hemos referido con algunos detalles es el que se ha inspirado en los más trascendentales sentimientos del pueblo vasco como tal pueblo.

Esta exhumación viene a cuento de pieza "El proceso de Martín Sertucha", aparecida en Caracas recientemente y de la que es autor el escritor Jesús de Basañez. Si tuviéramos que encasillarla o situarla con precisión en el panorama teatral vasco no vacilaríamos en adscribirla al género que hemos denominado patriótico o vasquista en el sentido reivindicatorio de la personalidad vasca. El tema o motivo de la comedia está afrontado con el propósito más

ECONOMIA

La España franquista es un país subdesarrollado, cuya renta anual per cápita no alcanza los 500 dólares (la distribución de la riqueza corresponde todavía a la Edad Media y a la época feudal). El nivel de vida peninsular es muy inferior al de toda Europa nórdica y centro occidental y bastante inferior al de Italia, pero supera al de Portugal, Albania, Grecia y Turquía.

La España franquista es un país predominantemente agrícola pues el 40 % de la población activa —más de 12 millones— es campesina (aunque el campo tiene tendencia a su despoblación). El 30 % de su población activa está dedicada a la industria y el 30 % restante a los servicios, la burocracia y las fuerzas armadas.

Según una actual definición España es un país agrícola-industrial-turístico. En su triple aspecto económico depende absolutamente de Europa Occidental y especialmente del Mercado Común Europeo.

o menos explícito, pero evidente de poner ante la conciencia del espectador el trance histórico del pueblo que ha sufrido durante siglos el acoso a su libertad y a su derecho por parte de las formaciones estatales expansionistas y vecinas. Martín Sertucha, el protagonista de la comedia, se encuentra inopinadamente en el trance de defender fuera de su país su derecho de hijo de Bizcaya, de vasco libre por nacimiento en tierra libre. Su concepción de ese derecho, su hábito natural de ser libre, que es espíritu de su espíritu y razón de su vida, logra imponerse esta vez, y el pleito se falla en su favor. Pero en la empresa Sertucha ha perdido su hacienda y resulta así un alcalde de Zalamea vasco, aunque en un tono menor. En cuanto a la tensión teatral, el episodio teatralizado no llega al drama y se queda en comedia, pero no sin que en el curso de las escenas se deje de ver a todo el pueblo a que pertenece el protagonista en su lucha histórica por una existencia propia y libre.

La tesis ha sido desarrollada con habilidad escénica y con un diálogo limpio en el que la emoción anda por dentro. El autor no se ha dejado llevar por el fácil camino de la declamación y el énfasis. Todo en la comedia se desarrollada con medida, sobriamente, y éste es un mérito ostensible que revela no ya tan sólo una feliz disposición para este género literario sino también una madurez intelectual y un fino sentido artístico. "El proceso de Martín Sertucha" es un aporte valioso al teatro vasco y un positivo servicio al renacimiento vasco. V.R.A.

CENSURA

Luisa Mercedes Levinson es una escritora burguesa, que pertenece a eso que en Argentina se llama la sociedad, con lo cual se quiere decir la clase alta. Hace años pasó de los cincuenta. Es casada, con un ingeniero argentino de apellido alemán. Está pues colocada en la derecha, bien a la derecha. Sin embargo, un libro suyo, de cierto fantástico simbolismo americano, la novela titulada "La isla de los organilleros" ha sido prohibido en España por el "liberal" Fraga.

La novela de Luisa Mercedes Levinson, según su intérprete oficial, Rubén Vela, está dentro de un realismo mágico. Dos islas convencionales del Delta del Paraná, una habitada por walkirias o ex walkirias y la otra por organilleros jubilados. Una mujer joven que espera un hijo de un guerrillero intenta refugiarse en la primera, pero al fin se va a la segunda isla, con los organilleros. Se llama María Soledad. Pero el intérprete le llama María Argentina Soledad. Es la patria. Los organilleros son los dirigentes políticos. El padre de la criatura es América, la madre europea, el hijo del amor la revolución. Pero el padre muere asesinado y el hijo es legalizado por el marido de María Soledad y la revolución se frustra. Así entiendo la novela su intérprete oficial, pues para un lector corriente los organilleros y las walkirias jubiladas son puritana fantasía delirante, y caben asimismo otras fantásticas aleatorias interpretaciones. La novela es literatura, literatura y literatura.

A pesar de la extracción burguesa de su autora y del simbolismo mágico americano y literario, tras la "cortina de incienso" con la bendición clerical y caudillesca, este libro ha sido prohibido.

¡Oh, la hispanidad, la requete-hispanidad y la madre patria! Mal parados salen la "unidad de destino", el "imperio azul" y todas esas macanas de los godos 1965. — P.

internacional, que como vascos y trabajadores "porque Euzkadi es un pueblo de trabajadores y más o menos descendemos de aldeanos" debemos valorar tanta indiferencia política y postergación de principios que observan incomprensiblemente sectores democráticos y pueblos que se llaman libres. Valoremos la ayuda de la Confederación Internacional de los Sindicatos Cristianos y Confederación de S. Internacionales Libres que lejos de volver las espaldas a las realidades sindicales, humanas y sociales de nuestros movimientos libres, condenan al régimen franquista y en cada acto, en cada oportunidad afirman su solidaridad sin sospecha.

Otros sectores o grupos llamados democráticos confundieron solidaridad y conveniencia. El Sindicalismo Libre Internacional, ¡NO! El Sindicalismo Libre Internacional está en su sitio con sus grandes concepciones, con sus grandes problemas, con sus grandes y graves dificultades, con todas sus virtudes y defectos, pero sin claudicaciones, ofreciendo su apoyo al pueblo de trabajadores, que es Euzkadi.

La Resolución sobre "España" (y mientras no seamos libres la Resolución no será "sobre Euzkadi") y la Resolución "sobre los Derechos Sindicales" debe llenarnos de satisfacción y preocupación a la vez. Satisfacción porque en ambas Resoluciones se refleja la constante protesta del Sindicalismo solidario en Euzkadi, manifiesta en la presencia de sus huelgas, de sus protestas, de sus manifestaciones colectivas, que dicen de sacrificio en defensa de legítimas reivindicaciones; de la creciente oposición a la dictadura franquista, del espíritu de unidad y militancia (ejemplo de los trabajadores vascos, unidad fundamental en el sindicalismo libre peninsular para lograr la fuerza y coordinación que necesariamente debe lograrse), de las persecuciones, detenciones y torturas, de la sedicente política de liberalización que las Resoluciones denuncian como una farsa destinada a engañar a la opinión pública internacional y mantener la hegemonía de grupos en lo político, en lo económico y en lo social. Son expresiones de solidaria confraternidad internacional de clase, que debe de servir de ejemplo a los hombres y pueblos ideológicamente democráticos y sectores políticos del mundo libre que no solamente olvidan su obligada confraternidad sino que sostienen y ayudan al régimen dictatorial franquista.

De preocupación porque pensamos que ante la evidente crisis económica franquista, evidenciada en la reorganización de su gabinete y el alarmante crecimiento del costo de vida que subió del 12,7 % en 1964 en relación al 5,4 % en 1963, se hace necesaria la presión exterior económica y política como medidas prácticas y realistas para acelerar la descomposición del sistema pseudo-falangista y dudo que los "gobiernos libres" que pueden hacerlo y por ello nuestra preocupación, permanecen indiferentes y tratan de no escuchar la solidaridad proclamada por el Sindicalismo Libre, en su 8º Congreso de Amsterdam. Si el Régimen económico español se sostiene al margen de "otras ayudas democráticas incomprensibles ideológicamente" por el ingreso del turismo y envíos de los "trabajadores desplazados" no sería oportuno presionar en sus "fuentes de origen", para evitar que estas ayudas valiosas externas permitan la supervivencia de un régimen de opresión que niega libertad a sus trabajadores?.

"GASTETXU"

PAJARITOS SUELTOS

El Ayuntamiento de Madrid ha decidido construir un parque zoológico (total, 20 millones de pesetas del sufrido contribuyente). Y alguien les dijo que construir hoy en Madrid un parque zoológico es lo mismo que si una familia que vive en una chabola sin agua, sin luz y

La Importancia del Euskera

por Martin de Ugalde

Acabo de leer el artículo de mi buen amigo Luis Las Heras (*Idioma y cultura*, "Tierra Vasca", agosto 1965), y le agradezco sobre todo dos cosas: primero, que haya aceptado el planteamiento en los términos en que los recordé, con sus "aristas" y todo (*El imperativo euskérico*, "Tierra Vasca", junio 1965), y segundo, que lo haya hecho con razones y sin poner trampas a la buena fe.

No yo esperaba otra cosa de él. No quiero escribir un artículo largo (aunque los temas que toca den para eso y mucho más) porque a Pello Mari le sobran líneas cuando va a montar su periódico. No puedo, pues, decirlo todo. Se me ocurre que en adelante, para mayor eficacia en profundidad, sería mejor tocar solo un punto concreto y ahondarlo. Como, por ejemplo, el valor cultural de la lengua. Si no, nos pasa como a mí ahora, que toco varios de gran interés, y no puedo hacer sino eso, tocarlos.

Voy a comenzar confesándole que su afirmación de que a menudo damos "como norma de lo vasco a lo vizcaino o guipuzcoano" me ha hecho pensar. Ciertamente, hay en el nacionalismo vasco una tendencia acaso exagerada a reivindicar una Euzkadi concebida en los términos socio-económico-culturales y políticos de las dos regiones que mantienen en nuestros días una individualidad diferencial más acusada. Y es natural que los vascos que pertenecían a otras regiones se sientan relegados y hasta en cierta forma excluidos, con grave daño para nuestros objetivos comunes. No se trata de defender esta tendencia, pero sí se puede explicar. No hay ninguna duda de que, a pesar de que sentimos como nuestras, y lo son, las riberas de Navarra y Alava, han sido, naturalmente, más influidas por los pueblos fronterizos que la montaña de Navarra y que Guipuzcoa o Vizcaya, y se han distanciado espiritualmente unas de otras: como la razón nacional vasca arranca sobre todo del hecho diferencial, el sentido nacional vasco moderno brotó y se afirmó en las regiones más euskaldunes y no en las riberas fronterizas del Ebro; es natural que, después, todo el trabajo y toda la tensión y toda la sangre vertida hayan tendido a imprimir al símbolo de lo nacional vasco su sello particular. Por supuesto que sin ningún carácter discriminatorio consciente ni programático, Euzkadi es, sin duda, un todo complejo que hay que saber aceptar como es en la realidad. Es bueno, por eso, que alguien como Luis Las Heras nos lo recuerde desde su ángulo de visión de vez en cuando, porque podemos olvidarla con perjuicio grave de nuestros objetivos, y, sobre todo, de nuestros programas de trabajo actuales. Aunque, naturalmente, la tendencia ideal de la meta nacional no deje de ir, por eso, en la dirección de lo que es más genuinamente vasco.

Cuando Luis me achaca la aparente contradicción de decir que al perder el euskera el pueblo ha perdido su integridad (un fenómeno cultural) y al mismo tiempo conceder que los vascos que no hablan euskera no son menos vascos que los demás, quiero aclarar que a este gentilejo solo quise dar un sentido político.

Por otro lado, no hay duda de que el castellano es de vieja tradición en algunas regiones vascas, lo queramos o no, y lo concedí con amplitud en mi artículo anterior. Pero no vayamos a llegar al otro extremo de decir ahora que el castellano es tan vasco como el euskera. Cada cosa en su sitio.

Que ¿por qué "los escasos movimientos culturales que hubo en nuestra patria no usaron el euskera"? Yo también me lo pregunto, y me indigno. Sin duda alguna que los vascos tenemos que culparnos muy seriamente, antes y ahora, de la suerte de nuestra lengua, porque es muy posible que sin nuestra propia complicidad, hubiese estado todavía pujante, a pesar del castellano. Pero ¡qué ramos a esperar de los intelectuales vascos (con honrosas excepciones) si ni al mismo insigne trabajador que fue Manuel de Larra-

mendí, autor de la primera gramática de nuestra lengua, se le ocurre reclamar para la lengua vasca un lugar en la escuela! No soy yo de los que me conformo con echarle toda la culpa a Castilla y al castellano, ni antes ni ahora; al margen del evidente estrangulamiento actualista que ha sido y es criminal (¡ver el drama actual de la Radio Loyola!) hemos sido, y somos, todavía culpables de abandono cobarde. Pero esta larga constante histórica puede y debe quebrarse en nuestra generación. Tenemos la ventaja de vivir, al mismo tiempo que enfrentados a grandes problemas técnicos que nos plantea la lengua, una circunstancia excepcionalmente ventajosa, tanto en nuestra propia conciencia como en la del mundo que nos rodea. Y si, por fin, estamos conscientes del mal y sabemos cómo curarlo, y si, por fin, el mundo nos da la razón, ¿qué nos asusta? ¡El trabajo! Podemos hacerlo.

Si, soy muy sensible al problema del euskera; acaso hasta "hipersensible", como lo quiere Luis Las Heras: está bien. No porque no me importen otros problemas, pero éstos tienen ya muchos que los defiendan. El euskera, no, y su oportunidad para la vida es única y dramáticamente última.

La lengua no es la única expresión de la cultura de un pueblo, pero tiene, a mi juicio, más importancia que la que le concede Luis. Para él "el idioma es un instrumento de expresión que no tiene más función que dar forma a las ideas". Creo que está equivocado desde la misma raíz, pero si yo fuese a hablar de este tema necesitaría un espacio mayor que el que dispongo ahora. Efectivamente, Caro Baroja dice eso que dice Luis que dijo, y Oreiza también. Aunque los dos dicen también otras cosas. Todo es materia de elección. Nuestra selectividad denuncia nuestro ángulo de juicio. Ya sé cuál es el de Luis. El mio lo verá reflejado en esta cita de Edward Sapir ("El lenguaje", Breviario del Fondo de Cultura Económica, México 1954): "Debemos convenir en que el lenguaje es una herencia antitiquísima del género humano. Es dudoso que alguna otra posesión cultural del hombre, sea el arte de hacer brotar el fuego o el de tallar las piedras, pueda ufanarse de mayor antigüedad... Todas las verdades que hemos ido descubriendo acerca del lenguaje nos revelan que se trata de la obra más importante y más monumental que ha llegado a crear el espíritu humano". Y el sabio sueco Pierre Naert ("Gure Herria", setiembre 1958, Bayona) lo complementa bien: "Estamos plenamente convencidos del vínculo estrecho que existe en todas partes entre el espíritu de un pueblo y la lengua de que este pueblo se sirve para alimentarlo y expresarlo. De tal manera que, faltando la lengua, es aquel espíritu el que ha de perecer primado y principalmente". Y, para hablar de más cerca, que nos diga el querido y malogrado Javier de Landaburu dónde coloca a la lengua en el caso particular del proceso de la cultura vasca ("La causa del pueblo vasco"): "Dentro de esta labor (patriótica) hay un orden de prelación de trabajos y, entre ellos, el más urgente, a mi manera de ver, es el de evitar la desaparición de la peculiar cultura vasca, y, todavía, en primerísimo término, la defensa del idioma".

La mayoría de las diferencias entre los hombres, si son sinceras, dependen de su particular jerarquía de valores; todos no pensamos en el mismo orden de importancias y preferencias, afortunadamente, y todos tenemos el derecho y la obligación de defender nuestro punto de vista, y si podemos, de convencer a otros. Ésta es la dinámica de la verdad. Si este intercambio se mantiene con fluidez y con personalidad en las dos direcciones, el hombre irá en la dirección de la luz; y no de la que ciega, sino de la que nos ayuda a ver mejor.

Yo escuché con gusto a mi amigo Luis Las Heras. Estoy seguro que él me oye también. Conseguro eso ya es mucho. Pedir más sería pedir demasiado.

Las Generaciones

por J. J. Zuviria

El problema de las generaciones, al que volvemos de nuevo después de más de un año, es relativo —todo es relativo— y lo es mucho más en la actual circunstancia histórica vasca.

La fecha decisiva central o zona en torno a la cual se desarrollan la generación anterior a la guerra, la generación de la guerra y la generación de la postguerra, es una y la misma, ya lo hemos dicho: LA GUERRA. La fecha decisiva pues, son casi diez años o más, de 1936, o menos a 1945 o más. De esto resulta que los hombres maduros en 1936, que andaban por los cuarenta, seis años y aún más, tienen una fecha común central con los que en la misma fecha tenían veinte años o menos, y tanto los unos como los otros tienen la misma fecha decisiva central con los que nacieron dentro del plazo señalado, del 39 al 45. O sea que se da el caso en nuestra patria —y en otros pueblos— que los jóvenes actuales, de 20 a 35 años, los hombres maduros, de 40 a 55 años, y los mayores de 60 a 75, tienen la misma fecha común central o zona de fechas que caracteriza a una generación: LA GUERRA.

Las tres generaciones mencionadas —casi hay ya una cuarta, la nueva ola —son pues no sólo contemporáneas, esto es que viven en el mismo tiempo, sino coetáneas, esto es que tienen una misma o paralela o similar vivencia, existen en la misma zona de fechas, tienen la misma o próxima "longitud de onda", la de la guerra y sus consecuencias, la de la tiranía, la de la represión, la del exilio; y todavía hay otra circunstancia más que se da en todos nosotros —aunque estamos lejos de la patria—, pues por el amor espiritual y hasta físico, los vascos de estirpe y también los adoptivos, somos coetáneos. (Por algo nuestro periódico se llama TIERRA, LURRA).

Los puntos de contacto pues de las tres generaciones mencionadas se dan en el tiempo, en el lugar, y en nuestra vivencia respectiva y colectiva. Constituyamos así una realidad histórica, proyectada en una

eficacia real de ejemplaridad, de estímulo y de destino común.

Así se da el caso notable entre nosotros de la identidad de fines y hasta de medios de los jóvenes de la nueva generación, con los hombres maduros sus padres y con las personas mayores sus abuelos, en algunos casos con sus bisabuelos.

Todo esto tiene una extensión y una profundidad que rebalsa el campo del nacionalismo tradicional y alcanza no sólo a los nuevos grupos patrióticos, sino a los vascuistas en general y a casi todos los vascos originarios o adoptivos. Sus consecuencias son, pueden ser, serán, formidables. Ello, por paradójico que parezca, se lo debemos, en gran parte al menos, a nuestro enemigo dentro del libre juego democrático, y por lo tanto perfectamente respetable, suponiendo, claro está, la sinceridad en su actitud, cosa que con los elementos de juicio que poseemos no podemos poner en duda. El problema radica en que estos grupos que se sienten solitarios, incomprendidos y con cierta manía persecutoria (a veces no del todo injustificada), han comenzado a fabricarse una moral particular, una moral de grupo cuyo mecanismo aprueba todo lo necesario para lograr la independencia del País Vasco, como bueno y justo. La violencia es el primer mandamiento de esta moral. Todo lo que se aleje de ella es blando, decadente, caduco y españolizado. Desdeñan las soluciones electorales y ponen en tela de juicio la legalidad del Gobierno Vasco.

No queremos apañar a nadie con calificativos gruesos, ya hemos dicho que partimos de la base de la buena fe de unos y otros, pero nos preocupamos sinceramente esa insistencia en la violencia. No olvidemos que la violencia como origen del poder político, es un concepto

Esta afinidad entre las tres o cuatro generaciones constituye la promesa definitiva de la liberación, de la autodeterminación del pueblo vasco y de la conservación de nuestra democracia tradicional en un régimen de progreso económico-social vasco y europeo, en la era científica y técnica que vive el mundo. Santiago de Chile, septiembre 1965.

ga" no está en el diccionario. Aquí todo el mundo habla de la "muga" ¿de dónde vendrá esa palabra?

No hay que pensar mucho, amigo; la palabra "muga" es euskérica, y significa: "frontera, término, límite, linde". De nada.

XXX
Un perro atraviesa el telón de incienso y al norte de los Pirineos se encuentra con otro can:

—¿Es que no estabas bien en el paraíso franquista?

—Sí, muy bien.

—Entonces ¿por qué has venido?

—Porque quiero tener derecho a ladrar.

XXX
El doctor Petit, que es uno de los maestros de la bacteriología contemporánea, ha tenido la curiosidad de examinar en su laboratorio billetes circulantes en diversas naciones.

Llegó a la conclusión de que los billetes más "limpios" del mundo eran los estadounidenses y los franceses.

Sin embargo, entre los más "sucios" citó a los del paraíso franquista.

Según las investigaciones del doctor Petit, en los billetes encontró "bacilos de Koch, estafilococos y sarcopites de hígado".

XXX
La prensa franquista dice que uno de los principales problemas que tienen los 150.000 trabajadores peninsulares que han emigrado a Alemania es el del aprovechamiento de las muchas horas libres de que disfrutan. Las 44 horas de trabajo semanales les permiten conseguir un jornal muy superior al que percibían en el paraíso franquista después de jornadas agotadoras. Y, claro, acostumbrados a trabajar de sol a sol, ahora resulta que se aburren en Alemania.

XXX
SABÍOS sigue observando con sus delicadas alusiones. Así escribe en "El Pensamiento Navarro": "Aquella Re-

NACIONALISMO Y FASCISMO

por Luis Las Heras

En los últimos años, ha podido apreciarse dentro del nacionalismo vasco, una tendencia de ciertos grupos —que se complacen en atribuirse el mágico calificativo de jóvenes— hacia un radicalismo nacionalista un tanto romántico e infantil.

Basan su postura discrepante en lo que ellos llaman la pasividad de nuestros partidos, la inoperancia de nuestras instituciones y el colaboracionismo del nacionalismo oficial con las fuerzas antifranquistas españolas.

Hasta aquí, aparte de ciertos excesos de lenguaje y alguna que otra impertinencia, todo estaría dentro del libre juego democrático, y por lo tanto perfectamente respetable, suponiendo, claro está, la sinceridad en su actitud, cosa que con los elementos de juicio que poseemos no podemos poner en duda. El problema radica en que estos grupos que se sienten solitarios, incomprendidos y con cierta manía persecutoria (a veces no del todo injustificada), han comenzado a fabricarse una moral particular, una moral de grupo cuyo mecanismo aprueba todo lo necesario para lograr la independencia del País Vasco, como bueno y justo. La violencia es el primer mandamiento de esta moral. Todo lo que se aleje de ella es blando, decadente, caduco y españolizado. Desdeñan las soluciones electorales y ponen en tela de juicio la legalidad del Gobierno Vasco.

No queremos apañar a nadie con calificativos gruesos, ya hemos dicho que partimos de la base de la buena fe de unos y otros, pero nos preocupamos sinceramente esa insistencia en la violencia. No olvidemos que la violencia como origen del poder político, es un concepto

fascista y, que el fascismo llevando el nacionalismo hasta su extremo hizo de él un concepto totalitario. Ejemplos de la moral particular tenemos en los nazis alemanes y en la aún latente moral franquista.

No, no es la violencia la solución, porque en ella no está necesariamente implícita la fuerza. Y ésa sí la necesitamos. Si analizamos cuál es el origen de la fuerza, dónde está el manantial de que brota, damos en el clavo del problema. ¿Por qué una inmensa mayoría de los ciudadanos del estado franquista están sumisos y obedientes a pesar del hambre, del terror y de la injusticia. Es obvio que la fuerza no está en la superioridad numérica, la fuerza está en el juego político que es un juego del pensamiento; y eso es un problema intelectual, un problema ético, que muy mal puede resolver las instituciones y partidos; por lo que ellos tienen de pensamiento combativo en acción, y por eso creemos en la colaboración —¡si, colaboración!— con las fuerzas españolas populares antifranquistas. Por solidaridad humana y por la posibilidad de resurgimiento para el País Vasco que su triunfo encierra.

Lejos de nuestro nacionalismo la abstracción derechista de una bandera, un mapa o una canción. Somos nacionalistas vascos porque creemos que el hombre vasco necesita para su completa realización, hacer uso de su soberanía política. Y si en esa línea recta, en esa conducta transparente continuamos siendo mil veces traicionados, tengamos al menos el consuelo de no habernos traicionado a nosotros mismos.

Los Negros y Nosotros

La atención mundial ha estado pendiente durante los pasados días de los sucesos de las ciudades norteamericanas de Los Angeles y Chicago, donde los incidentes de tipo racial entre blancos y negros han adquirido caracteres dramáticos. Nosotros no podemos estar ausentes de esos acontecimientos, ni de otros del mundo en que vivimos, y eso, principalmente, por dos razones.

La primera, porque somos hombres y como tales, solidarios de los problemas y sufrimientos que afectan a una parte de la Humanidad en cualquier rincón del globo. La segunda razón de nuestro interés, es la de que somos vascos, o sea que pertenecemos también a un pueblo norteamericano vislumbrado ahora después de una batalla que ha durado más de un siglo.

Los negros americanos son, a fin de cuentas, hermanos de raza de los negros africanos. Y ha sido África la que a partir de 1960 ha despertado briosamente a la independencia. Recordemos que al fin de la II Guerra Mundial solamente tres naciones africanas eran independientes: Arginia, Egipto y Libia. Quince años más tarde una gran parte del continente negro era libre. Hemos de citar como excepción a los territorios de Angola y Mozambique, tercamente retenidos por la dictadura portuguesa, amén de residuos dispersos de los colonialistas españoles y de otras nacionalidades, sin olvidar la peculiar situación de la Unión Sudafricana, cuyo gobierno está emulando las prácticas racistas puestas en vigor por Hitler.

Al saludar nosotros a los países africanos y a los negros de Norteamérica en esta hora de la independencia, recordamos más que nunca la diferencia entre la peculiar situación de la Unión Sudafricana, cuyo gobierno está emulando las prácticas racistas puestas en vigor por Hitler.

XXX
El "osquimetro" es un aparato inventado en Francia para medir las deudas que por la carestía de la vida vamos dejando por un sitio y otro. Las "oscas" van subiendo, subiendo y cuando ya no quepan más, está el osquimetro y nos colocará a todos en la órbita más próxima de todas las órbitas.

libertades humanas, como la de expresión y asociación, no satisficimos del derecho al voto (ese derecho que hoy han alcanzado pueblos de nivel cultural muy inferior al nuestro) han arremetido también contra lo que es más característico de nuestra alma: contra el idioma, contra las canciones, contra las insignias patrióticas. Por recuperar esa libertad el pueblo vasco está en pie de lucha. En su combate se siente reconfortado al saber que en la actual coyuntura histórica la época de los colonialismos está siendo enterrada por la voluntad de los pueblos. El pueblo vasco se siente optimista al mirar a su alrededor, porque el proceso antihistórico que el franquismo representa pasará y será enterrado para siempre, como lo fueron sus valedores Hitler y Mussolini.

El pueblo vasco en su lucha es solidario también con los demás pueblos peninsulares, el catalán, el gallego y otros, cuyas libertades seculares y características nacionales son hoy aplastadas por la misma bota militar que a nosotros nos oprime. El pueblo vasco, con sus obreros en huelga, con sus estudiantes en manifestaciones callejeras, se siente solidario con todos aquellos que dentro de la Península, en Lisboa, en Madrid y en otras partes, anuncian al mundo que aparece en el horizonte la aurora de su libertad. Esto es así porque la solidaridad del pueblo vasco es universal y porque aspira a resolver sus problemas nacionales dentro de los marcos desarrollados por la Comunidad Europea. Hay un lema que se ha repetido miles de veces en el año en curso: ZAZPIAK BAT, EUROPA EERRIAN. Las siete, Euzkadi unido y libre, dentro de la misma Europa, al lado de todos los demás, al lado de los pueblos ibéricos que hoy la acompañan en su lucha contra el fascismo de El Pardo, al lado de todos los pueblos europeos y de todos los pueblos del mundo.

XXX
"Se compra carne de vaca o de buey, aunque sea de pescuezo. Luego, después de comerla, basta tomar unos cuantos tragos de bicarbonato —que es bien barato— y se ahorra una la diferencia entre la carne de buey, de ternera, y la carne de ternera, de primera". Y que les aproveche.

XXX
El "osquimetro" es un aparato inventado en Francia para medir las deudas que por la carestía de la vida vamos dejando por un sitio y otro. Las "oscas" van subiendo, subiendo y cuando ya no quepan más, está el osquimetro y nos colocará a todos en la órbita más próxima de todas las órbitas.

XXX
SABÍOS sigue observando con sus delicadas alusiones. Así escribe en "El Pensamiento Navarro": "Aquella Re-

II - ESTRATEGIA Y TACTICA EN LA POLITICA

por L. FERNANDEZ

Al tratar de Estrategia y Táctica revolucionarias, deberemos considerar los diferentes aspectos que ofrecen estas dos concepciones. La Estrategia y la Táctica, decimos, son dos conceptos de orden militar que han pasado a la política. Por esto, en cuanto se refieren únicamente a la política, hablaremos de estrategia y táctica pacíficas. Ahora bien, un partido revolucionario no puede descartar en ningún caso, a priori, la posibilidad o necesidad de recurrir a la violencia para vencer la opresión capitalista. El que no deba descartar esa posibilidad no quiere decir que ha de trabajar únicamente en tal sentido, sino que ha de estar prevenido y dispuesto para dicha posibilidad.

Trataremos en primer lugar de la Estrategia y la Táctica en la lucha pacífica. En el arte militar la Estrategia y la táctica es el plan general que se establece que la Táctica es el arte de ejecutar cada acción guerrera. Dice Clausewitz:

"Según nuestra clasificación la táctica es la teoría relativa al empleo de las fuerzas armadas en el combate. La estrategia es la teoría relativa al empleo de los combates al servicio de la guerra."

Pasando estos conceptos a la política pacífica, tendremos que la táctica política de un partido (en nuestro caso revolucionario vasco), será la teoría relativa al empleo de los medios de combate político (propaganda, alianzas, manifestaciones, huelgas, etcétera), mientras que la estrategia política será la teoría relativa al empleo de los combates para obtener el fin propuesto en la propia ideología política.

Siguiendo a Clausewitz, tendremos que la estrategia coordina los combates políticos, mientras la táctica ordena la lucha de cada acción. A este respecto se deberá, empero, hacer notar que la marcha de las fuerzas de combate corresponde a la estrategia y no a la táctica. La marcha solo durante la lucha corresponde a la táctica. Así, pues, es el plano estratégico el que ordena en el combate la forma en que se debe hacer lo que se deba desplazar, por ejemplo, si ha de hacerlo por la orilla derecha o izquierda de un río, etcétera. Pero una vez puesto en marcha, el que este orden se ejecute bien sea en el sentido de que el ejército vaya a lo largo de la orilla o tome el camino de las alturas, es ya cosa que corresponde a la táctica.

Este ejemplo pasado a la estrategia y la táctica de un partido revolucionario, nos indicará que corresponde

a la estrategia política el determinar el orden de las manifestaciones, huelgas, propaganda, etcétera, mientras que es de orden táctico la forma en que una manifestación deba realizarse y vencer las dificultades que las fuerzas de policía le opongan. Será de orden estratégico el determinar si a una acción de masas ha de seguir otra acción violenta, de propaganda, de captación de la población, pero es de orden táctico la forma en que dentro del plan ha de ser ejecutada, así como determinar el lugar y el momento más apropiados.

Esta determinación del orden estratégico y táctico de un partido revolucionario vasco, tiene gran importancia. Y solamente el no ver las cosas en claro puede llevar a errores de comando. La estrategia revolucionaria vasca podría muy bien tener su cuartel general en el extranjero. Y en cierto sentido hasta sería mejor para apreciar desde una cierta distancia las reacciones; el alto comando táctico debería en cambio esta siempre junto al combatiente. Es también de importancia el saber determinar justamente el momento en que el Estado Mayor estratégico deba acercarse a las tropas. Cosa que solamente debería tener lugar cuando las acciones se hicieran tan numerosas que la coordinación perdería demasiado tiempo. Entonces es cuando el Estado Mayor trasladaría su Cuartel General hacia el frente.

RESERVA TACTICA Y RESERVA ESTRATEGICA

En el arte militar se distinguen estos dos tipos de reservas. Así cuando en un combate un cuerpo de ejército retiene una fuerza fuera de la lucha, pero tal fuerza está al mando del comando operacional, se habla de reserva táctica. Mientras que serán reservas estratégicas aquellas que el E. M. tenga acantonadas en alguna parte, fuera del comando directo operacional, dispuestas a intervenir en el caso que las fuerzas enemigas tomen un rumbo imprevisto, que intervengan nuevos factores, tales como nuevas alianzas, etcétera.

En la lucha política, las reservas tácticas son aquellas que están establecidas por las agrupaciones de combate, mientras que la reserva estratégica está dada por las fuerzas que el E. M. guarda para hacer intervenir en la lucha en lugares imprevistos. En este sentido podrían formar reservas estratégicas de un partido revolucionario. Las fuerzas de choque que mantenga en el extranjero como medio de "persuasión".

ECONOMIA DEL MAÑANA

al fin que no hemos propuesto vayamos solucionando los problemas que forzosamente nos han de acometer a nuestro paso con una facilidad rayana en la inconsciencia. Ello es imprescindible, aun cuando a fuerza de simplificar pierda solidez nuestro propósito; mas es necesario advertir que no pretendemos llevar a cabo un estudio político sino trazar un esquema económico. De aquí la facilidad en dar de lado el problema exterior y en el cual, entendiéndose no presuponemos nuestra adscripción a ésta o la otro corriente en boga. Serán tantas nuestras dificultades para llegar al socialismo vasco que todas nuestras energías deben ser orientadas a conseguir tal fin y no a malgastarlas en peleas internacionales que en el fondo no consisten más que en deseos inconcientemente dominación política y económica. No estando en condiciones una Euzkadi socialista democrática de hacer oír la voz de la justicia, dejemos que las bombas termonucleares llenen el papel de moderadores, función de la que se excluye a buena parte de los humanos. Hallándonos al margen del pleito, una neutralidad equilibrada debe ser nuestra norma de conducta.

Por las mismas razones que dimos por liquidado el problema exterior presentarse hacia el resto de los pueblos peninsulares, aun cuando en mi concepto se presentan dificultades mayores al sumarse las extrañas a las que pudieramos denominar propias. Los aspectos económicos, de gran trascendencia para el futuro de una Euzkadi socialista democrática, variarán ostensiblemente si en lugar de una democracia se escoge el camino de la dictadura sobre el proletariado. La aparición del capitalismo financiero y más aun desde su funcionamiento imperialista señala claramente, en el caso concreto de la clase trabajadora vasca, que el producto de la plusvalía vasca puede invertirse más allá de nuestras fronteras. Lo que presenta un caso completo de explotación absolutamente nuevo en la implantación de un régimen socialista. En virtud de que el comunismo se im-

plantó, no en las naciones altamente industrializadas como vaticinó Marx, sino en las subdesarrolladas, todas las expropiaciones de capital fueron llevadas a cabo en perjuicio del capital indígena y de los financieros internacionales.

Completamente distinta es la situación que presenta Euzkadi en relación a la economía de allende el Ebro, toda vez que la parte subdesarrollada de la Península ha venido explotando sistemáticamente, de acuerdo con los capitalistas vascos a las masas proletarias de Euzkadi. Nuestra plusvalía ha sido invertida más allá de nuestros límites territoriales, se ha descapitalizado al País Vasco en beneficio de otras regiones geográficas peninsulares. De mantenerse un régimen capitalista en España, pudiera establecerse una compensación entre las inversiones extranjeras y las de Euzkadi y las de Euzkadi en el resto de la Península, acto que no podría llevarse a cabo si en toda España se establece el socialismo. Lo que por primera vez se presenta en la Historia y el caso de un régimen socialista que se encuentre con perfecto derecho según las leyes capitalistas, a reclamar como suyos bienes que fueron invertidos mediante la clásica exportación de capitales, acto que perfectamente puede llevarse a cabo si ofrecemos al resto del mundo un verdadero régimen socialista democrático, pues insistiendo en puntos de vista anteriores, la dictadura sobre el proletariado invalidaría tal petición.

Si lo anterior cabe dentro de las posibilidades de la economía privada, idéntica situación se presenta en el campo de las finanzas públicas. No podemos olvidar que una Euzkadi socialista por la vía democrática o un País Vasco capitalista, vivían al amparo de unas leyes libremente concertadas de acuerdo a la voluntad del pueblo. En cualquiera de las dos circunstancias el Estado español de manera arbitraria, mediante una guerra civil sangrienta y utilizando la teoría del vencedor, nos ha impuesto unas condiciones, que por las circunstancias no pueden ser calificadas de reparaciones de guerra, pero que en el fon-

do representan un verdadero atraco a nuestra economía y una sangría perpetua a las posibilidades de mejorar las condiciones naturales de los vascos. Aun cuando estos actos tienen profundas derivaciones sociales por la indole de la tarea que nos hemos impuesto no nos referiremos a las mismas ante la imposibilidad de valorarlas. La injusticia manifiesta existente como la obligación de subsanarla se ha de presentar en el futuro y si bien la materialidad puede repararse el daño moral se escapa a toda posibilidad de enmienda.

En el orden internacional existe la que pudieramos denominar reparación de injusticias, como los acuerdos llevados a cabo entre Israel y la República Federal Alemana, en la parte en que se refiere a la incautación de bienes judíos por el gobierno de Hitler. El Euzkadi socialista democrático del futuro precisa de una gran masa de capitales y no podemos abandonar la plusvalía exportada o la renta vasca expropiada por Franco y el Opus Dei, cuando precisamos tras años y años de abandono de nuestras superestructuras por parte del gobierno de Madrid, de un remozamiento completo de nuestras carreteras, de nuestros puertos, de nuestras escuelas, de nuestros servicios urbanísticos, de la Universidad Vasca con las orientaciones precisas, de la modernización de nuestras industrias, de la financiación de sus exportaciones, de la elevación de la renta individual de quienes se dedican al campo de Alava y en Navarra sobre todo.

Un socialismo democrático en Euzkadi, y a ello nos referiremos más adelante, no ha de esparter a nadie, máxime con las nuevas teorías que invaden a Europa de justicia social. Precisamos que tanto Alava como Navarra, Guipuzcoa como Vizcaya, se sientan hermanadas en la labor de edificar un ejemplo para el mundo, en el que puede demostrarse que el retorno a leyes viejas por un pueblo eternamente joven permite la convivencia y la justicia social que es la base del perpetuo progreso material, de la elevación intelectual y de acercarnos tanto como lo pueden permitir nuestra condición humana y las leyes morales que los hombres de buena voluntad quieren alcanzar.

XXX
Entre Tudela y Mauléon, o sea entre Muskaria y Liztze, entre la Ribera de Navarra y Zuberoa, se ha firmado un Convenio de Hermandad, un "jumlaje" o "Eri birixta", para decirlo en lengua vernácula. Los

XXX
Periódico franquista: Prospecto anunciador que aprovecha los espacios vacíos para hablar de fútbol.

XXX
En la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se celebró un "Vodka de Honor" en el stand montado para exhibir productos rusos. Con

P. Martinez

Sociología Lingüística

por G. de Zuñiga

Un artículo de Luis Las Heras, publicado recientemente en TIERRA VASCA bajo el título de "Idioma y Cultura", me ha sugerido este otro más cercano a la realidad de lo que pasa en nuestro país. Creo que fue Sesmero, el bibliotecario de la Casa de Juntas de Guernica en su tesis doctoral sobre arte gótico en Vizcaya, el que decía que la característica del arte vasco es que sus períodos llegan siempre con un retraso de uno a dos siglos. Así resulta que el arte románico tiene sus mejores testimonios en Vizcaya, cuando ya está sobrepasado en otras partes, y otro tanto sucede con el gótico y el barroco. Parece ser que es una característica del arte vasco esta de llegar con retraso, pero lo lamentable no es que solamente suceda esto en el arte, sino que parece ser, por lo que vemos, que eso del retraso cultural es general en otras ramas de la actividad espiritual del hombre en Euzkadi.

Esta incultura, este retraso mental, lo reflejan en sus escritos bastantes "teorizantes" del nacionalismo y de la importancia de la lengua vasca. Quizá sea todo ello debido a la falta de Universidad en nuestra tierra, como el hecho de que aquellos que abandonan el vascuence lo hacen para adoptar el castellano... y una vez desnaturalizados les pasa como a todos los alógenos asimilados por una potencia colonialista, que son más papistas que el papa, o en nuestro caso más castellanistas que los castellanos.

El idioma castellano — cuya bella literatura admiro y leo con gusto — no es un instrumento de cultura "general". El castellano tiene su valor en razón a la bella literatura que ha producido, por sus obras dramáticas, por su lírica, etc., pero el castellano no es una lengua con extensa bibliografía cultural. Hay campos enteros de la investigación en los que el castellano está tan virgen como el euskera. Esto les extraña a muchos, pues al ser el castellano una de las grandes lenguas mundiales, por el número de personas que la hablan, deducen erróneamente, que la importancia cultural tiene que estar en relación a la importancia numérica de los hispanorromanos. Esta es una deducción paralogica.

El español aun cuando figura entre las 14 lenguas habladas por más de 30 millones de personas, e incluye entre las 5 lenguas habladas por más de 100 millones, tiene menor importancia cultural que otras de esas 14 lenguas. Entre las 5 lenguas habladas por más de 100 millones figura incluso una hablada por 150 millones de personas frente a los 100 del castellano, a saber el hindustani, que tiene aun menor importancia cultural que el castellano.

De esas 14 lenguas deberán destacarse como lenguas culturales y científicas el inglés (250 millones), el alemán (90 millones), el italiano (57 millones) y el francés (55 millones), a las que se las ha unido últimamente el ruso (114 millones). A muchos les extrañará que el italiano figure y no figure el castellano entre las 4 lenguas de los congresos científicos. La importancia del castellano es más bien comercial y se ha introducido en algunas organizaciones internacionales por el número de repúblicas independientes que la tienen por lengua oficial, pero el castellano no cuenta con obras originales en muchísimos campos de la cultura en los que el italiano es abundante.

Así nos pasa con nuestros vascos castellanistas, que son más castellanistas que los castellanos, pues evidentemente sus limitados conocimientos lingüísticos se debe a que han mamado toda su instrucción en libros castellanos. Los que en una cuestión como lingüística y los problemas nacionales ofrecen una información muy limitada.

Los problemas nacionales tienen su bibliografía en lengua inglesa, alemana y rusa. De éstas mayormente en alemán porque era la lengua de Austria-Hungría, Alemania, los Balcanes en general y porque los problemas referentes a los judíos también fueron tratados princi-

palmen en alemán. En ruso se halla la bibliografía desde el punto de vista marxista, aunque aquí también los primitivos escritos marxistas son alemanes, pues Marx y Engels escribieron en alemán. Las obras rusas, por lo demás, han sido traducidas al francés y otras lenguas occidentales.

Así mientras el nacionalismo nace en Europa sobre una base científica, sobre el conocimiento de la importancia que tiene el idioma en las relaciones espirituales de los pueblos, en nuestra tierra seguimos teorizando con los hombres de Neanderthal, y aun hay quienes creen que eso de pertenecer a la época paleolítica en la evolución mental, no es un signo de retraso, sino de "oriundez". De tal cultura paleolítica en la Edad Moderna y de un primitivismo científico, rezuman los escritos de algunos de nuestro teorizantes, que a veces llega uno a pensar, si no tenía razón Pío Baroja, que por el amor que sentía por su tierra vasca, protestaba indignadamente contra todo ese "neanderthalismo" de los que tomaban la pluma entre sus manos, como la pudieran tomar con los pies.

TIERRA VASCA es una publicación progresista, lo que haría suponer que quienes en ella escriben están al corriente de la filosofía dialéctica, la cual ya hace un siglo mostró que el pensamiento depende del lenguaje, que no existe nada que se pueda llamar "pensamiento abstracto".

W Afanasiev en su obra "Principios de Filosofía" dice: "El lenguaje y el pensamiento. El lenguaje jugó un importante papel en la formación de la conciencia humana. El lenguaje que nació con la conciencia sobre la base del trabajo, fue esa potente fuerza que ayudó al hombre a separarse del reino animal, a desarrollar su pensamiento y a organizar la producción material..."

... Marx llamó al idioma la realidad inmediata del pensamiento. Y esto por la razón de que el pensamiento no puede existir más que bajo la envoltura material del habla. Bien sea que un hombre piense para sí, emita sus pensamientos en alta voz o los exponga por escrito, su pensamiento siempre revestirá la forma del habla. Gracias a la lengua se forman las ideas; igualmente gracias a ella son transmitidas y concebidas. Por medio de las palabras o grupos de palabras, fija el hombre los resultados del reflejo de su conciencia del mundo objetivo, lo cual permite no solamente el intercambio de pensamientos entre los hombres, sino también la transmisión de pensamientos de generación a generación".

De aquí que la afirmación de Luis Las Heras de que "Para mí el idioma es un instrumento de expresión, que no tiene más función que dar forma a las ideas. Lo importante son éstas y no el ropaje con que las vestimos", sea una afirmación sin valor científico. El idioma no es únicamente el instrumento de la expresión, sino que es la herramienta creadora de los pensamientos. El idioma no es un ropaje... es mucho más... y antes de pasar a ver este punto de la importancia del lenguaje, tratado no solo por científicos socialistas, sino también por occidentales y cristianos, quisiera aun comentar el párrafo en que Luis Las Heras nos cita a Jorge de Oteiza.

En efecto Jorge de Oteiza es muy capaz de decir en euskera "buenos días" y "buenas tardes"... pero no puede estar hablando en vascuense por una razón muy simple, porque no lo sabe; y de aquí que si para él se tratase de hablar en vasco, estaría como se dice no hipotéticamente muerto, sino efectivamente reducido al silencio. Así que todas esas jocosas, chistosas y, a veces, hasta ingeniosas paradojas y expresiones del bueno de Oteiza, no tienen ningún valor. A parte de que a Oteiza hay que juzgarlo como artista y no como científico.

Seguiremos otro día con el tema de la importancia del idioma.

El Fraga

CONTRA LOS CURAS

"El niño prodigio" del franquismo Fraga Iribarne, ha lanzado al mar abierto de la opinión pública un voluminoso libretto, intentando denigrar, ensuciar y condenar a los curas vascos.

La única acusación que encuentra entre todo el abundante material recogido, es que son "políticos" y "separatistas", entendiéndose por ello el rollizo ministro de Deformación y Cinismo, la sencilla y natural dedicación de los curas vascos a su país de origen. Pero eso no perturba la irrefrenable "verborrea" del "mariscador" Fraga Iribarne. Su servilismo fanático y su agradecimiento al enchufe recibido de Franco le abren las anchas puertas de la comedia más ridícula.

Analiza con estilo burdo y cacumen franquista las razones por las cuales los curas se han soliviantado contra el bendito régimen franquista, y halla entre otras, la del asesinato al comenzar la guerra civil de 18 sacerdotes inocentes.

Lamentable mentalidad la de Fraga Iribarne cuando pretende justificar aquel crimen, lanzando las calumnias de que eran unos "políticos con sotana". Si siguiéramos la línea trazada en forma tan atolondrada, podríamos decir que los sacerdotes españoles asesinados por los extremistas rojos, lo fueron por la misma causa. Pero no caeremos en esa trampa. Todos los curas de ambos lados cayeron víctimas del odio rojo o azul de sus perseguidores.

Pero digamos de una vez para siempre y para todos los Arias Salgados y Fraga Iribarnes fabricados por el incorruptible Franco en ese puesto, que nuestros curas asesinados por los militares y los carlofalangistas por el único pecado de amar a su pueblo vasco.

Fraga Iribarne quiere trazar la características peculiares de nuestros curas. Según él se distinguen "por su contextura atlética y aire desenvuelto, cabeza descubierta o con boina, y porque mastican chicle". Descubrimiento genial. Por dentro son unos políticos con sotana y por fuera unos deportistas de la calle, desarrollando sus bíceps y disfrutando de la buena mesa a cuenta del pueblo.

Sería para reírse si el voluminoso libretto, lanzado con profusión, no llegara a la masa, incluidos en este calificativo, tanto la masa proletaria, como la clase media y la burguesía capitalista. Pero se trata de ridiculizar y encenagar a los curas vascos. No les basta con los que mataron, encarcelaron y exiliaron.

Seguendo el profundo análisis de los curas, descubre otra sorprendente motivación. No fueron al seminario por llamada y afán de elegidos. Fraga sabe que fueron más bien para "cambiar de clase" y representar un papel preponderante en la sociedad vasca, pues los curas pesan mucho y ellos siendo de condición humilde

soñaban con ser "algo más" que unos vulgares "casheros" de aldea.

Imposible pensar en la normalidad de un cerebro que desbarra así. El problema del "clero vasco" lo ha trastornado. Que lo releven.

Tantos son los absurdos que esgrime en su voluminoso libretto que enumerarlos sería cosa de nunca acabar. Hace suya la "idea" de cerrar el Seminario Diocesano de San Sebastián porque allí sufren "lavado de cerebro" los seminaristas. No creamos tan idiotas a sus colegas franquistas porque tal golpe resonaría hasta en Marte.

Basta ya, Fraga Iribarne, de farsas y falsías. Basta de 25 años de "paz" y paciencia. Basta de calumnias y mentiras. Un poco más de seriedad, como corresponde a hombres. Que el millón de muertos inmolados en la aventura militar franquista, es sangre que merece respeto y reclama justicia".

EMETERIO ISASTI
Vicerrector del Seminario Diocesano de San Sebastián - Calle Elcano, 34
GUETARIA

RADIO EUZKADI

Ha vuelto a salir al aire RADIO EUKADI, todas las noches de nueve a once en ondas de 19,95 y 22,6 metros. Su dirección es Boite Postale N° 59. Poste Centrale du XVI Arrondissement. PARIS.

4 + 3 = 1

ZAZPIAK - BAT
EUROPA BERRIAN

PELOTA VASCA

Entre las competiciones que han de entrar en las Olimpiadas de 1968 ¿no se podría hacer un lugar al juego de la pelota vasca? Hay bastantes países que lo practican. México es uno de ellos y, por cierto, muy distinguido. Habría, pues, equipos en número necesario para organizar brillante torneo. La pelota vasca representa una de las formas más humanistas del deporte. Es esfuerzo y arte, músculo y fibra, espectáculo y elegancia, solidez y agilidad, vista y tesón, iniciativa y equipo. Que sea a mano, a pala, a cesta o rebote, ofrece una gran variedad que demuestra ampliamente el dominio que el hombre puede adquirir en el manejo de la pelota, al mismo tiempo que la cultura física que supone.

P. Ertze-Garamendi, en
EXCELSIOR de México

LA NUEVA OLA

Dejamos en mayo este tema y la grata compañía de Enrique Astibia, pero hoy vamos a retomarlo del brazo de Fernando Valera, el permanente ministro republicano en el exilio y bellísima persona. Fernando Valera, que no es un chaval, pero es un hombre fino, culto y simpático, también ha tratado el tema de la nueva ola en "Umbral", la revista literaria y libertaria de la C. N. T.

"En todos los países civilizados ha irrumpido la nueva ola de adolescentes insumisos... no es lícito asimilar el joven gamberro al joven revolucionario, al "rebelle con causa", cuyos estímulos de rebeldía se inspiran en un más excelso y abnegado sentido de la justicia y la sociabilidad". Así pues tenemos dos tipos de nuevaoleros: los "rebeldes sin causa" — que son a los que ordinariamente nos referimos — y los "rebeldes con causa", que son muy distintos y muy superiores desde cualquier ángulo que se les mire.

Valera toma la diferente nomenclatura de la nueva ola de Manuel Vela Jiménez: veamos: "En España se les llama gamberros: en Francia, blousons noirs; en Inglaterra, teddy boys, y más recientemente, mod y rockers;

en Alemania, halbstarken; en Italia, vitteloni; en Holanda, nozem; en Dinamarca, underumper; en Suecia, kunna folke; en Africa del Sur, sotsis; en Yugoslavia, dilingers; en Polonia, boolingens; en Rusia, stiliagi; en EE. UU., JD's; en Argentina, patoteros; en Chile, carlotos; en Japón, toyo yoku, y en términos generales, rebeldes sin causa".

"El Dr. Giner Castelló ha definido la condición psicológica del gamberro como una ausencia fundamental de todos los respetos que constituyen la base práctica de la moral y de la sociabilidad. "Los gamberros de los diversos tipos y variedades tienen como denominador común una constante y reiterada falta de respeto a lo que es fundamental, socialmente hablando. Falta de respeto a la autoridad, falta de respeto a los padres, falta de respeto a la debilidad de otros seres, falta de respeto a la desgracia ajena. En resumen, yo creo que el gamberro podría definirse como una coincidencia, en el mismo individuo de faltas de respeto".

"La comparación de la adolescencia, en la vida individual, con la barbarie en la vida colectiva, no es ni mucho menos una observación reciente de la moderna psicología. Hace cosa de treinta años que en uno de mis libros recordaba yo que la asimilación de las edades del hombre a las etapas de la vida social de la humanidad se encuentra ya en los Yoga-Sutra, del filósofo hindú Patanjali; la infancia corresponde, socialmente hablando, al salvajismo o primitivismo; la barbarie a la adolescencia; la madurez, a la civilización; la vejez, a la decadencia. Nada hay nuevo bajo el sol, enseña el "Eclesiastes", atribuido a Salomón.

"Habitualmente, en una sociedad sana, los adolescentes viven encuadrados por una atmósfera de respeto que frena en aquellos la irrupción instintiva de la animalidad, mientras se va forjando su virilidad o humanidad. Y la rebelión de los adolescentes, la irrupción de la nueva ola, suele coincidir con la decadencia de una sociedad y presagia el hundimiento de una civilización. La invasión de los bárbaros no es

sólo un fenómeno espacial y temporal, es decir, la irrupción de una nueva ola que penetre en un momento dado por las fronteras geográficas del imperio decadente, sino también un acontecimiento espiritual que se produce en las conciencias de los ciudadanos y en las tradiciones y costumbres de la sociedad".

"Puede hallarse la prueba de este aserto en las "Confesiones" de San Agustín, cuando el santo relata con sinceridad infinitamente superior a la de J. J. Rousseau, sus propias experiencias como maestro y como estudiante en la Roma del siglo V. Cuando los bárbaros del norte derrumbaron las fronteras de la latinidad ya la civilización clásica había sido invadida desde dentro por la barbarie ciudadana que llenaba los templos, las escuelas, el circo, el teatro y hasta el Foro y el Senado. Como se ve, tampoco la filosofía repara por primera vez, con Ortega y Gasset, en el fenómeno de la "rebelión de las masas".

"Y en el siglo V antes de Jesucristo, según se lee en el libro VI, capítulos 27 y 28 de "Tuci-

dices", los adolescentes de Atenas, acudidos por Alcibiades, iniciaron con una epidemia de gamberismo la 'decadencia de aquella ejemplar democracia. Los jovezuelos habían perdido de tal manera los respetos a personas, autoridades y creencias, que llegaron a embadurnar con excrementos estatutas de dioses, alguna esculpidas por el cincel de Fidias... El historiador griego registra también la frecuente coincidencia en el gamberro de la insociabilidad con la práctica del "vicio nefando", es decir la inversión sexual".

Varela termina, después de contar las cosas de los mods y los rockers en Inglaterra y de los stiliagi en la URSS — y de recordar a los gamberros en los tiempos de Maura y de La Cierva, allá por el año 1908 —, termina señalando el remedio al gamberismo en el hogar y en la escuela, donde se forma el complejo de respetos fundamentales que caracterizan al ser social civilizado.

Esperamos ver pronto en estas columnas las opiniones de los propios jóvenes nuevaoleros de Euzkadi, de los rebeldes con causa, naturalmente.

Por la transcripción, K.

LUIS LAS HERAS' I ERANTZUNEZ

"Tierra Vasca" ren 11^o-ga ren zerbakia irakurri berria dut. Eta alperrik idazteko bildur banaiz ere, Luis las Heras'ek esandako gauzak erantzunik gabe gelditzea ez nuke nahiko. Ez niketz bederen.

Ez dakit ordea Luis las Heras'ek Martin Ugalde'rengan ikusten dituen donaina eta argitasuna neuk ote dudan ere. Dena den, aurrera joko dut.

Gauza asko ikusi da Euskal Herrian, eta abertzale izenekoen artean garbi; baina sekulan ez nuen ikusi "abertzale" (?) batek Luis las Heras'ek bezin trebeki, zapaltzailearen hizkuntza goratzea. "La Defensa de la Hispanidad" deritzan liburuan, edo Menéndez Pelayo eta José Antonio Primo de Rivera'ren izkribuetan, sinistuta egon: ez dira arrazoin haundiagoak erabiltzen euskaldunon espainolotasuna eta espainolen euskalduntasuna frogatzeko. Alajainkoa! "El Español" en eskuetara erortzen bada "Tierra Vasca" hori, segur da artikulu hori, bere hortan, zipitzik aldatu gabe, osorik emango dutela. Zer horerik euskaldunen eta espainolen arteko funtsezko batasuna erakusteko?

Horreraino erori gera. Jatortzat hartzen dugu atzerritartutako eskualdeak; eta atzerritartu ez diraneta, ez dugu "cashero" mordo bat baizik ikusten!

Baia Las Heras'ek eta Falan-jeak beste puntu bat dute alkarrekin: ez baitute ez bata ez besteak ezertarako aipatzen Frantzia'ko eskualdeetan gertatu danik ezer. Halere gauza jakina da "kas-koiffa" eta "bearnera" (Biarriko hizkera) Euskal Herrian sortu dirala, gaztelera bezelaxe. Nola ez du Luis las Heras'ek euskaldunon frantzesotasuna ikusten? Nola ez da harrotzen bere frantzesotasunaz?

Erantzuna garbi dago: Luis las Heras, futsanean, espainol hutsa dalako. Eta hau gauza ezaguna da gure herrian. Hain zuzen ere horregatik gera abertzaleak: ikusten baitugu Espainia'k gure Euskal He-

rriko Hegoaldea zantza eta arrotu egin duela, euskalduntasuna eskualde haundiatik erauzi egin duela; eta Euzkadi bat gabe, gure herria gesaldu egingo dala bi Atzerritan; Espainia'koan bata eta Frantzia'koan bestea.

Luis las Heras jauna: ba genekien, bai, espainolotasuna nagusi izan dala Euskal Herrian. Eta hau kakoa dala orain dala ehun urte ikusi dugu batzuk, Arana-Goiri'buru. Espainolkeria horren lekuko zihaur zaitugu gaur, abertzale izenez jantzirik. Ba genekien: baiña zuk gogorazi egin diguzu. Anitz esker!

Luis las Heras'en ustez, bere pentsakeraren hildoari jarraitzeko, Esteban Bilbao goratu behar dugu. Hain zuzen Esteban Bilbao eta Areilza eta Elola gure herriko tradizio zahar eta sendo baten jarraitzaile dira-ta... Zergatik kondanatu? Zergatik Espainia'tik aldentuko, Espainia'ko kondaira euskaldun izen handiz beterik dagoe-larik?

Hots, berriz diot: ez dugu besterik entzun frankista-aldikarrietan. Aurki jasoko du Las Heras'ek "Cruzada" ren domiña eta ez dakit zeren "encomienda". Irabaziak ditu, benetan.

Ez dute horrela jokatu beren Aberria askatu eta salbatu duten herriek. Edozein herritan (Finlandia'tik hasi-eta Israel'erañño) zapaltzailearen hizkuntzaren arrasto guziak erauzi dira.

Eta nere ustez guk berdin egin behar dugu, eta bihotzaren erditik poza darigula: espainiarren eta frantsesaren azken aztarnak ere ARRAS ERAUZI behar dira, euskera Euzkadi'ko hizkuntza bakar-ra bihurtuz.

Eta, kanporako eta jakintza-maillarako? Garbi da: inglesa oso egokia da, eta esperantoa hobe. Baiaña zapaltzailearen hizkuntzez AZTARNARIK EZ. Horra bidea. Las Heras, zentzua galdu ez badugu.

TXILLARDEGI

LOS REYES DE NAVARRA

Ya es sabido que las barbaridades que a diario estampa SAB en sus "Glosas" son causa de que reciba continuamente anónimos en los que se rebaten sus argumentos.

Forzosamente, el anónimo, contra el que nos pronunciaríamos en tiempos normales, de libertad de expresión, se ha convertido ahora en la única forma posible de contestar, cuando la indignación individual está más que sobrada, a las continuas destemplanzas de los fieles servidores del franquismo, en cuya primera línea se encuentra Francisco López Sanz. Algunos de estos anónimos son contestados por SAB. Otros no. Hace algún tiempo acusó recibo a uno de ellos, desde las páginas de El Pensamiento Navarro. Escribía entonces SAB que "no siempre se reciben anónimos violentos y duros, como el guijarro que los envía. Algunas veces llegan otros que te hacen saltar la cajajada".

Podemos decir que el director de el diario carlista se ríe por no llorar, pues el escrito en cuestión venía a decir una verdad como un templo. Su texto era el siguiente: "Escribe Ud. mucho del carlismo y de D. Carlos como Rey de España, sin embargo, yo creo que no debería serlo de Navarra. Mis razones de que no piense así parten desde la anexión de Navarra al resto de España por Fernando el Católico. Y yo le pregunto a usted: ¿Fue legal esta anexión o no? Le agradecería me sacase de dudas, puesto que si fue ilegal, nuestro Rey, creo yo, sería el descendiente de Don Juan de Albret (Labrit) y Doña Catalina y en ese caso no tendríamos nada que ver con los carlistas ni con Don Carlos Hugo".

SAB ante pregunta tan directa ha de reconocer que, efectivamente, la conquista "fue ilegal, un hecho de fuerza contra el derecho de Navarra y el de sus soberanos legítimos; una ilegitimidad de origen". Ahora bien, como los carlistas ya están acostumbrados a legalizar muchas "ilegitimidades de origen" (como, por ejemplo, la de la matanza que ellos

denominan "Cruzadas"), a SAB le parece muy bien esa ilegitimidad, y añade: "Fue ilegítima, pero conveniente y para no lamentarla. Fue la legitimidad de ejercicio lo que legítimó el no legal procedimiento de adquisición". ¡Bonita forma de razonar tiene López Sanz! Se declara partidario de la anticristiana fórmula de que "el fin justifica los medios". Así lo han hecho muchas veces los carlistas, culminando con la más odiosa de las traiciones a Navarra y a su verdadero espíritu, que no otra cosa representó el 18 de Julio de 1936.

La tesis de El Pensamiento Navarro no tiene defensa. Es bien cierto que para aquellos navarros que todavía alientan fervores monárquicos, solamente podrían ser herederos legítimos del trono de Navarra los descendientes de Juan de Labrit y Catalina de Foix, destronados por la fuerza, la mentira y la falsedad de Fernando el Católico, el Conde de Fernán, el Cardenal Cisneros y el Papa Julio II.

Todo lo demás, el pleito dinástico entre juanistas y carlistas, no pasa de ser una disputa forastera, de la cual, como navarros, debemos estar ausentes. Las razones históricas que uno u otro aleguen no serán válidas para Navarra, que muchos siglos antes de que España existiera, tenía su propia monarquía, su organización política, sus Cortes y su Estado, bien configurado en el conjunto de las demás naciones europeas.

Por ello, el lector que ha escrito a SAB tiene toda la razón de su parte. Solamente los descendientes de Juan de Labrit podrían tener derecho a reivindicar su título de reyes de Navarra. Pero como actualmente, no es fácil que aparezcan por parte alguna, y por ser la monarquía un sistema de gobierno que está siendo enterrado con todos los honores por la Historia, es bueno y sano que Navarra haga firme su voluntad de registrarse en el futuro dentro de lo que —en unión de todos los vascos— forme una estructura federal de tipo republicano, que ga-



EUSKERA



Multiplikadoreak Bear Ditugu

Ugalde'tar Martin

Euskeraren etorkisuma usmatzea ez da ereza.

Batzuek gain-bera galtzen dijoala uste dute; besteak, berriz, zuzen gora datorrela esaten dute.

¿Gain-bera zergaitik?

Gero ta izkuntz-zabalkunde erremita geiago sortzen eta zabaltzen ar diralako; ta izkuntz-bide oiek (TV, errati, zine, izparringi, erre-bista ta abar) erderaz datozelako; gero ta euskeldum urea geiago ikas-tolara irixten ari diralako, ta ikas-tola ori erderaz datorkietelako; gero ta euskotar geiago bere erretik kanpora urten eta erdera bide erre-zaqoak arkitzen dituztelako.

Ta, egia esan, ez dute arrazoi pal-tarik.

¿Ta zuzen gora dijoala, zergaitik?

Ba, gero eta eusko ikastola gei-ago irikitzen ari diralako, euskel iz-parringi ta errebista berriak sort-zen ari diralako, ta gero ta euskera zaletasun geiago azaltzen ari dala-ko.

Ta au ez da gezurra. Ben-bene-tan, euskera-erremintza berri asko ari dira sortzen egun oietan.

¿Ta, orduan, nun gaude?

Au da, ba, erabakitzen zaila. Go-ra edo bera goazen, edo len geun-den tokian bertan geldituak geran, ez dakigu ziur. Bear ba da, ort-a-rako bear ditugun neurri-erremen-tarik ez de gu erabiltzerik izandu.

¿Nola nai, atzera edo aldeetara begiratu gabe, ba degu bitartean aurrera bideko zer egiña pranko!

Zer bear-bearreko lan dankagu gaur aurrean gure izkuntza birizik eraiko bada.

Batetik izkuntza batu.

Lan au gabe beste guziak alpe-rikakoak alperikakoak izango lira-ke. Bakoitzak bere erriko izkuntza

rantia la supervivencia de sus genuinas características nacionales, dentro del conjunto de la Europa unida.

Prendiendo confundir a ese lector y a todos los muchos, muchísimos, navarro s que piensan como él, pues el ideal nacionalista vasco implícito en la carta comentada, ha ganado en estos casi 30 años de dictadura un número tan grande de adeptos como para sacar de quicio a SAB y a toda la basura monárquico-franquista-española el director de El Pensamiento Navarro recurre al humor grueso, de poca calidad y mala uva, para disimular su rabia, diciendo a su interlocutor que "puede coger la linterna de Diógenes y dedicarse con afán a escudriñar todo. Cácese la abarcas y salga a buscar un descendiente de los benachones Don Juan de Labrit y Doña Catalina. A lo mejor lo encuentran tocando la flauta, como la tocaba Gastón Febo".

No hace falta cañar abarcas ni montarse mucho en la Historia. Baste recordar que hasta el año 1841, es decir, hasta hace 124 años, Navarra tuvo una organización política propia y una soberanía de hecho, reconocida en los auténticos Fueros. ¿Ee que lo ha olvidado el director de El Pensamiento Navarro? ¿O es qué no le gusta recordar la historia de su Patria?

¡EUSKALDUNAK!

Europa'ra juteko, zubenbide bakar bat:

¡VASCOS!

Para organizar su viaje a Europa, una sola dirección:

¡BASQUES!

Pour organiser votre voyage en Europe, une seule adresse:

AGENCE DE LA POSTE S.A.R.L.

Licencia 62164

Director-pi-pietar-ko: J. A. de DURANOÑA

SAN JUAN DE LUZ (B. P.)

40, BOULEVARD VICTOR HUGO

Cables: "INDAR" Tel.: 26 - 11 - 22

"EUSKERA" ITZEGITENDA

rabiltzea ondo dago; baiñan eus-ker-a izkuntz bezela aurrera aterako ba da, beste izkuntzak oi duten be-zela erakus-bide bekarrean jo bear du. ¿Zertarako? Alkar errez uler-tu, liburuak errez eta merke zabal-du ta euskaldun danok bilduko gai-uan izkuntza indartu, zaildu ta berasteko.

Bestetik, ume-ikastolak jartzen ondo dago (baita ondo baño obeto ere), baiñan orrekin ez degu naikoa izango, orrekin ez diogu gure iz-kuntzak bear duan bultzada eman-o. Euske'dun berri oiek sumando on-onak dira, bañan sumando oiet-zaz gañera multiplikadoreak bear ditugu euskaldunak ugaritzeko; bes-te izkuntzetan bear dituzten bezela.

¿Zer multiplikadore klase? Mai-xuak, adi-bidez. Maixuak gertatu bear ditugu euskera batuan, eta as-ka, euskeraz errez eta ondo era-kusteko. Gero, maixu bakoitzak bere bidetik lana ondo ta gogoz ta ugarritu egingo du. Baiñan orta-rako maixuak gertu, bere eskuetan balio duten erremintak jarri ta mis-tak jantzi bear dira.

Len oiek danak eginda ere naiko lan izango degu ta.

CURAS

En nuestra patria hay de todo, como en botica. Desde hace veintinueve años y más tenemos dos clases de curas y frailes, los cristianos y vascos y los franquistas españoles, entre los cuales están incluidos con perfecto derecho los caracas. No hay diferencias marcadas por la edad —como en España—, sino por causas más profundas y sociales, que si se manifestaron claramente en la guerra civil y durante los veinticinco años de "paz", tienen raíces más viejas y mucho más profundas. El clero español y españolista ha estado siempre con los ricos, con los que mandan. Ahí está el quid. En Euzkadi no hay curas nuevos y viejos. No eran nuevos los que fueron al paredón y murieron asesinados por los "cruzados". No eran nuevos los que fueron a la cárcel, al destierro y al exilio. En España los ricos acusan hoy a los curas jóvenes de "comunistas". En Euzkadi fueron acusados de "rojos" hace treinta años y más los curas jóvenes y los viejos. En Euzkadi había muchos curas y frailes que practicaban la "Mater et Magistra" y la "Pacem in Terris" mucho antes de que fueran publicadas. En España las enciclicas son clandestinas o semiclandestinas y sólo las difunden los curas "comunistas". Euzkadi es una cosa. La España "católica" otra. XADONTZAI.

En CIUDAD JUAREZ, BAR-RESTAURANT "ALCAZAR" Cbih. México

Pillota Biribilla-da

Olantxe izen-duten da "Pillota Biribilla-da", Turrillas Bordagarai'tar Pantzezka adizkiak idatzitako dazti edo liburua.

Berregun eta amabost ingosk'dun libru on k baditu berakin: Pillota'ren-edeiti, Ikastaro, Burutasun^o Fel-tarita, Apostu ta Arduraduna, 'Karagaiki, Parre-zakera, Alkar-izketako-ipui, Baratza-zuri ta balt-ian, Ipar-Amerika ta Esan-guztien-biltzera, edo Epilogua.

Izki argidun idazti onek, Eladio Secades idazlari arg aren itz-aurre-ku-a dauka. Felota ara-u tan ondo dakigu bere jakintasuna. —Idazlari onenatarikua izan be ta—, Secades'-ek abegi onez ikusi ta irakurri dau "Pillota Biribilla-da" izendun liburua. Bere irar zalle edo egilia, uzkotar jator bat da, ta Gono-tiarra atan be, "La Imprenta Azteca" izena da-ela.

Oso ondo irarri'ako libru onek abegi onenatarikua izan dau, eta uste dogunez b riala salduko da.

Izki'miri arloa ditusan parra-e ite-ko gertakisun azkotatik bi ditu —nere ustez—, urtegarrienak: "Académico de la lengua" ta "Fido".

"Iragarki edo (Tragedia) arloa, Etxebarria'tar Iñaki gure adizki-ko maite gendunari ekeñ'a da. Benetan Iñaki ezagutu ebenak irakurrita ezin ixango da bere berriyak malkos-tu gabe. Biotz-biotz z idatzitako opalmena da, ixan be.

Z rionak damotzaguz gure Turri-las a'iz deari "Pillota biribilla-da" edo "La Pelota es Redonda" ibendun idati edo libru goralgarriagaitik.

¿Nois, Noizik-Noi-zerako Pillota Txapelketa?

"Olimpiada iena euzkeraz jartzko, "Noizik-noizerako" txapelketa edo txapelketa jarri dogu. Ez zet aurki-tuten beste zen egokiago ik. Zuk irakurle bear bada aurkitu zeñke-z. Baño guzian arloa: México onetan esnatuko da '688'garrienan. Indiko "noizik-noizerako" txapelketa edo Olimpiada'gaz ezagututen dan ga-railketa. ¿Zer eriten da, gure Pi-llota arlo orretara eruat ko.

Gure Turrillas, "Deporte Ilu-tra-ko" izeneko aster ko aldizkarian daz'e da, eta ondo dakigu bere al-detik alegin guziak egingo ditu-ana Pillota, bertara rusteko Gure aldetik, "NOVEDADES" izeneko egunarako izparrigian ekin-o dau-zegu aldoguna egiteko. Ezin aztu leiteke Mexico'n laguntza-le asko dituzanik jolasketa onek. Ya, gu-z-i n arlean z zzer lotutun dogun. Gure Ertze-Garamendi idazkari ur-enenak ere, diardituko "Excel-sior" izparrigian idatzi dabez. Emek ordu-raño dagon aldiyan u te do-ru lortuteko alegiñak egingo dezuzala. Olantxe b di ba. OGOÑOPE

Dr. PABLO URIGÜEN

ODONTOLOGO DE LAS UNIVERSIDADES DE MERIDA Y MADRID Perico a Puente Yañez Edif. Serrano, 1º, ap. 12 CARACAS T. 552743

Los Domingos EN VENEZUELA: (Radio Miranda, a las 2 P.M.) Y EN MEXICO: (X.E.S.M., a las 9, A.M.) ENTZUN ESCUCHA EUSKO DEYA La Voz de los Vascos I g a n d e a k

IV — Hacia una Europa Federalista LAS CAUSAS DE UNA RESISTENCIA

Por Carlos P. Carranz

Para explicarse las dificultades que están demorando la creación de la nueva Europa, conviene remontarse al proceso formativo de los estados nacionales. La época y las condiciones en que se crearon éstos lo aclaran todo. Eran tiempos en los que los derechos humanos y la libertad contaban poco. Surgió la necesidad de organizar estados más amplios que los de tipo feudal y se produjo la pugna entre los señores feudales y el monarca. Entonces cada señor feudal asumía de hecho toda la autoridad, todo el poder, la soberanía íntegra dentro de su territorio y sobre toda su población. El monarca era también soberano absoluto en el ámbito de su jurisdicción. Fue así una lucha entre soberanos absolutos, por lo que el triunfo de la monarquía sobre los señores feudales significó el traspaso íntegro de la soberanía de éstos al rey que los iba sometiendo. De ahí que se designase al monarca con el título de *soberano*. De ahí también que uno de los reyes más poderosos de la época absolutista pudiese afirmar que "el Estado soy yo".

Ese tipo de Estado absoluto era la negación del sistema federal. Fuera del rey, nadie era nada. Tal como lo habían sido los soberanos feudales, el rey seguía siendo "señor de vidas y haciendas". Como era un sistema antihumano y antinatural, tenía que llegarle su hora, y le llegó. Los pueblos fueron adquiriendo conciencia de sus derechos y se inició la lucha contra el absolutismo, la lucha entre el rey y el pueblo, que fue resolviéndose a favor de los pueblos aunque no siempre con la plenitud deseable, ya que no pocas veces se llegó a un compromiso o solución a medias.

En todos los casos, la lucha volvió a serlo entre dos soberanías totales y únicas. Los pueblos combatieron contra la soberanía absoluta del rey para traspasarla por entero a la nación. Frente a la soberanía regia, se creó la soberanía nacional, con la fórmula expresada por la Revolución Francesa al proclamar la "República única e indivisible". Así como en nuestros días hemos visto implantar el absolutismo del mal llamado comunismo bajo la fórmula de "todo el poder para los soviets", a fines del siglo XVIII imperó la de "todo el poder para la nación".

No se podía, sin embargo, seguir haciendo tabla rasa de los derechos individuales, y a la par que se instauraba el dogma de la soberanía nacional, se proclamaban los derechos del hombre y se restituía al individuo una libertad más o menos restringida, consignada en la carta constitucional. Pero lo notable es que, al propio tiempo que se avanzaba en ese aspecto del derecho individual, se retrocedía en el de los municipios y el de las entidades menores. La tendencia absorbente y falsamente igualitaria del nuevo Estado de la soberanía nacional se esforzó por arrasar todo resto de soberanía y de libertad que hubiesen sobrevivido como residuos que todavía disfrutaban algunas entidades menores. El Estado nacional español de soberanía regia había dado el mal ejemplo al acabar con las Comunidades castellanas, las Germanías Valencianas, los fueros aragoneses y los catalanes; mas fue la Francia surgida de la Gran Revolución la que se significó con mayor fuerza y ejerció influencia decisiva en esa funesta dirección. En la famosa noche del 4 de agosto de 1789, arrastrados por la euforia del renacimiento a lo derechos feudales, efectuado por la nobleza, se consideró que eran más ventajosas una Constitución política y la libertad pública que los privilegios de algunas provincias, y en la también famosa ley de la misma fecha se decretó "que todos los privilegios particulares de provincias, países, cantones, ciudades y comunidades de habitantes, sean pecuniarios o de otra naturaleza, quedan abolidos sin retroceso y se fundirán en el derecho común a todos los franceses".

Los liberales españoles cometieron el mismo error. En oposición a la esencia de la doctrina que pretendían profesar y, sobre todo, a la verdadera tradición peninsular y aun a las exigencias del orden natural, perpetraron a lo largo del siglo XIX una serie de incongruencias y aun de graves errores, como la abolición unilateral de los fueros vascos.

En resumen, los estados nacionales, en su primera etapa, en la absolutista, se fueron formando por la vía de la imposición y de la violencia, no por la del derecho ni de la justicia. No toleraron apenas la existencia de ninguna otra soberanía en el ámbito de su jurisdicción. Y cuando se pasó a la segunda etapa, la del Estado constitucional, estaba ya demasiado arraigado el espíritu de absorción unitaria y centralista, hasta el punto de que ni los liberales que se creían más avanzados concebían otro Estado que el de la soberanía única. Más doctrinarios que los absolutistas, los liberales acentuaron la tendencia centralista, sin percatarse de que la forma política de la libertad es otra diametralmente opuesta a la concentración del poder en una sola mano, ya que la multiplicidad de sujetos de derecho, de objetos de soberanía y de extensión de jurisdicciones demanda una estructura muy diferente, que sencillamente es el federalismo.

Ese espíritu de soberanía única subsiste todavía muy viva en los actuales estados nacionales. Por ello temen que el nuevo Estado continental proceda con los estados nacionales como éstos lo han hecho con las colectividades menores. Temen, en suma, ser absorbidos y desposeídos de toda soberanía. La mala conciencia, aun subconciente, los impulsa a la resistencia; pero es porque olvidan que ahora no se trata de imponerse por la violencia ni de fundar sobre la fuerza el nuevo Estado, sino de convenir libremente, mediante un pacto, la creación de un organismo más amplio, que asuma la soberanía tan solo en lo que rebasa los objetos de soberanía peculiares de cada Estado nacional integrante.

San Juan de Luz, setiembre de 1965

PAJARITOS

¡Atención, atención a Radio Euzkadí! ¡Escucha Radio Euzkadí! ¡Oye RADIO EUZKADI!

¿Querrillas y contraguerrillas en el Pirineo?

¡Y el franquismo a la OTAN o NATO! ¡Y relaciones diplomáticas soviético-franquistas! ¡Y un embajador del Opus Dei a Pekín!

Lo que faltaba: Una División Azul a Berlín pasando por Nueva York! ¡La USA!

La Compañía de Jesús y el Opus Dei se hacen la competencia en todos los terrenos. Esta guerra fría es bastante divertida.

El regimiento de Garellano desfila al son del txistu y el tamboril. A algunos les causa risa. A otros les da rabia!

Francoalandia es cada día más una

colonia yanqui ¡La USA!

Los estraperlos de solares de interés turístico son multimillonarios, estratosféricos y siderales.

Un periodista yanqui — Harold Lloyd Leches — dice que la nueva ley de prensa franquista da una libertad mayor que en los días de la República, cuando se publicaban El Pensamiento Navarro y La Gaceta del Norte. Estos yanquis, ¡qué vista, qué oído y qué olfato tienen!

El templo del Faraón Franco en Cuelgamuros o Cuelga Moros tiene un interés turístico indudable: es un monumento al imperio y al trabajo de los esclavos; es un símbolo.

¡Los alemanes quieren bases en la Península Ibérica. Antes ya las tuvieron y ahora vuelven.

Siguen designándose opusdeístas para los puestos clave de las finanzas. ¡Desinteresados y píos estos opusdeístas!

Los trabajadores europeos tienen casa, automóvil y muchas otras cosas. ¡Cuántos trabajadores tienen auto en



Miles de personas vieron esto el día 1º de agosto en el Gorbea y muchas otras banderas de Euzkadi con las siglas de EGI.

Foto GUDARI

Euzkadi?

Al "liberal" Fraga, la última edición del diccionario Salvat le llama "Político nacionalsindicalista". Lo que le llamariamos nosotros no es para escribirlo.

El paraguayo Stroessner visita al "caudillo" ferrolano. ¡Cómo no! L

Este mes hay regatas en Donostia. ¿Solo regatas? No, también hay ikurriñas, muchas ikurriñas y muchas pintadas. ¿Y los plastikolaris?

La sanción de los cinco catedráticos no va a quedar así; eso se hincha. Ahora empieza el curso y . . .

Las resoluciones antifranquistas de los congresos internacionales nos llenan de emoción. ¡Son tan bellas las resoluciones, tan bellísimas, que se nos saltan las lágrimas!

Un amigo nos decía: Pintar muros es importante, muy importante, pero sería mucho más importante dinamitarlos.

Manuel Benítez, el Cordobés, y Manolo Santana, el tennista, son dos buenas cortinas de humo y de opio.

Libertad para todo menos para hablar del "caudillo" y del "movimiento". Libertad para nada. Eso es la ley de prensa.

¿Por qué les importa tanto a algunos S.T.V. si nunca han sido solidarios? Eso pregunta Robles Aranzuz con mucho sentido común.

Dentro de 15 días comienzan los días universitarios, a primeros de octubre.

Dijo el cardenal Caggiano: "No No comprendo como se permite acumular tanta riqueza en manos de una sola empresa, de un solo empresario; eso no es humano ni cristiano".

El jamón vale 300 pesetas para los civiles, pero a los militares les cuesta seis veces menos en sus respectivas intendencias. Para ellos es el Paraíso. ¡Para eso se sacrifican!

La Pelota es Redonda, es el nuevo libro de Paco Turrillas. ¡Estupendo!

El campo se despuebla. También en Euzkadí.

EL SAPO del Pensamiento y muchos otros sapos y ranas están "ahorcados por dentro".

Al abogado Eduardo Cierzo lo acusaron de injuria y calumnia y ahora lo acusan de propaganda ilegal.

El poeta Carlos Alvarez fue puesto en libertad, después de cumplida la condena por injurias a las fuerzas armadas.

El poeta José María Valverde, profesor de Historia y Estética de la Uni-

Tierra Vasca

EVSKO LVRA

Redacción y Administración FLORIDA 461 — Buenos Aires

Carta de Donostia.

FILOLOGIA Y POLITICA

SAN SEBASTIAN (De nuestro corresponsal). — En el número 20 de "Cuadernos para el Diálogo" Antonio Tovar nos descubre cómo le nació su vocación euskerista.

Fue en Burgos, allá en plena guerra civil, cuando su curiosidad intelectual avivada por las implicaciones políticas del momento le inclinó hacia el gran misterio vasco.

Buen marce, la capital rebelde, y buena coyuntura, la recién "liberación" de Bilbao, para descifrar enigmas y desmitificar nuestra historia tan falseada por los separatistas. Momento oportuno, sobre todo, para comprar a buen precio esa gramática y ese diccionario con los que Tovar dice haber iniciado su aprendizaje. "Desde que comencé comprándome una gramática de Zamarripa y un diccionario de Azkue he aprendido algo de vascuence y he podido completar así el conocimiento de las lenguas peninsulares que siempre encontré admirable en el famoso discurso de Unamuno en las Cortes Constituyentes, donde después de cantar y contar de todas las lenguas y dialectos de España, se daba la palma al castellano y se repetía lo que Unamuno ya les había dicho a sus paisanos en los sonados juegos florales de comienzo de siglo: que se expresaran en castellano, y lo que les había repetido igual a los catalanes".

Eso de "comprándome" ¿no será un eufemismo propio de la época? Quién ha sufrido el despojo total de su biblioteca y conoce las vicisitudes por que han pasado los libros vascos, amén del clásico "hable Vd. en cristiano" resucitado por los nacionales a mayor gloria del Imperio Azul, no puede menos de pensarlo.

Yo le perdonaría la requisa y hasta la inconsecuencia de militar en Falange, siendo así que se contaba entre quieches, no siendo centralistas, "sentían la inquietud del destino de lenguas que representaban una tradición y una cultura propias, como el catalán, o algo aborigen y no conquistado todavía por el latín de los romanos, como el vasco".

Se lo perdonaría en gracia a su generosa intervención por la cultura vasca cuando ni la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País hallaba campo libre para su vascongadismo. Se lo perdonaría en gracia también a su comprensión al reivindicar para el euskera la escuela y la radio como condiciones de vida natural en el siglo XX, si al mismo tiempo no incidiera en los conocidos tópicos de nuestro inefable Don Miguel.

Si guiendo al gran renegado, Tovar nos ofrece "la leyenda de una opresión del milenario vasco por los castellanos" como prueba de una labor de "envenenar la historia y falsearla" constante en lo que va del siglo.

Una vez más sólo cuenta como realidad histórica el año de gracia de 1.200 *annus mirabilis* para ciertos intelectuales. La conquista de Navarra, la abolición de los Fueros en 1839, la apisonadora franquista, el bombardeo de Gernika, la influencia del anillo en las escuelas, etc. etc. son, por lo visto, mitos sabinianos.

Tovar reduce la tensión hispano-vasca a lo siguiente: "Es cierto que el molde unitario y centralista de nuestro Estado, a medida que como aparato se perfeccionaba, por el avance de los logros culturales y materiales, producía roces con la pluralidad de lenguas en esferas como la Educación, Administración Pública, etc."

Cuando el mismo Arellza juzga lógica la reacción de Sabino Arana en el contexto de su época, nos viene Tovar queriendo poner el carro delante de los bueyes, confundiendo causa con efecto. Como si la causa del pueblo vasco fuese distinta de las demás; como si el muro de Bidasoa fuese menos vergonzoso que el de Berlín; como si la tradicional alergia del pueblo castellano a la variedad fuese privativa de la máquina estatal.

Si el colonialismo lingüístico actual tiene un antecedente en el decreto de Aranda, en plena "Ilustración", la alergia popular tiene raíces más hondas. Tan hondas como el "sin perjuicio de la unidad de la monarquía", culminación de un largo proceso asimilista iniciado con la monarquía medieval y rubricado con fuegos artificiales en Santander.

Metidos en el terreno histórico, nos sería fácil agüir que en 1839 se rompe unilateralmente por voluntad de las Cortes Españolas esa "unión en que fortunas y desgracias habían sido compartidas por viscaínos, guipuzcoanos, alaveses y navarros con los demás españoles". Sin Fueros no hay señor que valga.

Pero no vale la pena. A los vascos de hoy nos interesa más el futuro que el pasado. Si la Historia es algo dinámico, no podemos aceptar como absoluto lo que nuestros mayores decidieron movidos por un afán de seguridad y fiados en juramentos reales que, por otra parte, resultan falsos. Si ellos hicieron Historia, también nosotros tenemos derecho a hacerla. A cada cual su época.

versidad de Barcelona, ha renunciado a su cátedra por solidaridad con los profesores sancionados.

"Horizontalizar su mecánica sin prescindir de la verticalidad de sus estructuras", dice "Arriba", de los sindicatos.

70.000 niños madrileños están sin escuela.

Ministro de Deformación y Cinismo, llama a Fraga Iribarne la OPE.

El ex diplomático cubano, ministro consejero de la embajada de Cuba en Madrid, Odon Alvarez de la Campa, ha dicho que Castro mantiene un activo comercio con América Latina a través de España: "Hay más de CUATROCIENTAS firmas españolas" dedicadas a estas operaciones. por otra parte "el Instituto de Cultura Hispánica, presidido por el doctor Marañón se ha convertido en un instrumento del castro-comunismo".

Cada día tienen que hacer menos

los godos en Latinoamérica, como no sea servir de testaferreros para otros.

Ya le van a dar buena al Fraga los curas con boina.

800 mineros asturianos fueron a la huelga.

En Franconia se prohíbe "The Times".

En octubre serán juzgados los miembros de la Alianza Sindical de Cataluña.

El comercio exterior franquista es deficitario, cada día más.

La carne, las patatas, la leche y otras muchas cosas son artículos de lujo. Y la cosecha se anuncia catastrófica en toda la península.

Hay más pajaritos en la página central y chispazos en la segunda.

no
Correles
Argenti B)
Sucursal
34, 1 (C
y Centr
Ingres General
Tributo Educativo
Concesión No 6.110