

Eibar, 12 de Marzo 1965

Mr. J. Hickman  
77, St. Mary's Mansions  
St. Mary's Terrace  
London, W 2

37

Muy Sr. mio:

Antes de ayer logré hablar personalmente con Néstor Basterrechea, productor de la película "El Pelotari" que tanto éxito ha tenido. Me fué presentado por un amigo de ambos. Charlamos largo rato, y al enterarse con detalle de su interés particular sobre la construcción de un frontón, le entusiasmó de tal modo que está dispuesto a prestarle a Vd. gratuitamente la película para que a su vez pueda mostrar a todas las personas de ésa que esten interesadas en el proyecto.

Dicha película, galardonada con varios premios, entre los mismos la mejor documental del año 1964 y la mejor película deportiva, la tienen en color en 36 milímetros y 16 milímetros. Caso de interesar la compra de la misma a la Televisión Comercial de Londres, a los interesados por el proyecto del frontón para que pueda servirles en la difusión de éste deporte, o a cualquier otra entidad, la venderían por 7.000 pesetas la de 16 mm.

La dirección de Néstor Basterrechea, es: Avda. de Francia, Irún (Guipúzcoa). Conque le escriba basta para que le mande por correo la película, sin compromiso alguno, para que a su vez la devuelva cuando pueda. Es un gesto de éste director y productor, entusiasmado para que le ayude

de alguna manera en el proyecto de realización de un frontón en ésa.

Aquí, vuelvo a <sup>dar</sup> recordarle, que ha tenido mucho éxito y no dudo de que ahí también ha de gustar. Es capaz de hacer sentir a cuantos ignoren el juego de la pelota.

Queda en espera de sus noticias.

No sé si sabrá que en México se está tratando para llevar el juego de la pelota a los Juegos Olímpicos. Parece ser que están impulsando con seriedad.

Espero que Vds. seguirán bien. Conservo un cariñoso recuerdo de las atenciones que me dispensaron. Tampoco olvidaré las interesantes conversaciones que sostuvimos.

Mi vida por aquí marcha con la misma monotonía rutinaria. Aparte de mi trabajo dedico cuanto puedo al cultivo literario del vascuence. Mi segundo libro de anécdotas lo tengo en imprenta, mejor dicho, por ahora, sigue en censura. Estos días acabo de traducir al vascuence una pieza teatral de Michel de Ghelderode, aun he de traducir otra más puesto que cuento con el permiso de la viuda del autor y la Sociedad de Autores de Belgia. Va destinada a un grupo de jóvenes donostiarras que mantienen a duras penas un cuadro artístico y se dedican a obras modernas.

Estos trabajos me vienen muy bien, por que a pesar de ser eibarrés, confieso que Eibar es un infierno donde no se hace otra cosa que beber vino.

Muy atentamente les saluda a todos,