

Queridos amigos. aquí estoy otra vez con una mezcla de experiencia y novedad. viviendo la vida "el cada día" con su constante ausencia de la rutina, la monotonía, etc.

también es verdad que si uno tiene los ojos abiertos en cualquier parte del mundo de hoy se encuentra casi la misma situación. la diferencia, - si entiendo, está en la manera, aquí es siempre descubriendo.

la novedad más grande que me he encontrado son los problemas que creados por la disposición del gobierno de racionalizar todo. Creo que sólo bien hecho tiene sido legítimo pero de la noche a la mañana los nativos se presentan en la tienda, taller o industria y se reúnen al lado del escritorio del sillón de director y - vivir. Os podéis hacer idea de los niveles de muchos empresas que llevan 10, 20 ó 30 años hablando aquí y nuevamente fiscal... el hecho de que hayan hecho mucho dinero es justificable

a mi entender, está despedida. pero claro no hay nada que decir y menos aún que hacer.

la pregunta que todos tenemos puesta es la situación del país dentro de unos meses cuando se crean las existencias actuales. porque en medio de este torbellino de estar dejando y cogiendo las cosas nadie se preocupa del presente. el que se va bastante tiene un mes más o menos y el que empieza la cosa está como el claval que quiere jugar a tierras y se encuentra con una de verdad...

yo personalmente lo tengo todo cambiado. A bien, creo. desde mis días me llamó el Rector de la Universidad para encargarme de un proyecto de reforma total del Conservatorio para octubre próximo. Como respuesta a mi dimisión presentada en julio pasado me ha nombrado jefe de toda la sección de música del Conservatorio.

yo esa cosa no la puedo hacer consciente de mis posibilidades si que soy y le he explicado muy bien que no he venido para dirigir nada, total que me piden este servicio porque, y esto sí que es verdad, soy la única que quedo en la Escuela a estos 5 años

y corrigo la situación como nadie para poder lograr
la reforma sobre su experiencia vivida.

tal vez también a la música tradicional y sobre
afirmamente. Un mes solamente y cuando vividos ya...

A ustedes cómo es la?

tu salud Pedro? Ay Beke! me falta mucho
la mar en los ratos de calor. te acuerdas del
paseo maravilloso por la orilla del agua con aquel
sol tímido!

cuéntame si tienes tiempo. y si es también. por favor.

Es quien mucho, sobre experiencia de amistad e vi-
vidas es una de las notas más fuertes para poner
cada día el barco en marcha.

yo también es decirte y prometeré tener al corriente
de lo que voy haciendo aquí.

Un abrazo muy grande para todos.

Lucy. 7 marzo.

¿Tienes noticias de Du. Manuel? ¿Ves - los Reyes?

Que maravilla de día también o guardar e el corazón.

Querido Don Manuel.

me pregunté en su carta si pensaba "sí" cuando me vine al Zaire. Le pregunté me hizo pensar y terminé así con un cántico de acción de gracias a Dios por el regalo de padres, familia, amigos, amigos y más que tengo desde que me acuerdo "haber empezado a pensar."

Fui muy poco al Colegio, y nunca a la Universidad - donde dan los diplomas y los cursos - pero recuerdo haber vivido siempre en un clima sano, austero y enormemente estimulante, así, todo junto, y pensamente en la espontaneidad, sencillez y sinceridad de los gente de aquí encuentro una respuesta que me resulta como el agua al "pez vivo".

los entendidos dicen que lo "de la politica" es mal aqui, pero donde es lo? y que hace algo a su alrededor para que la convivencia sea cada dia mas fraternal entre nosotros? A veces pienso que yo le doy un contenido distinto a la palabra "politica" tan de moda y robada hoy a dia.

Calculo que he visto id. a los amigos humillos, como es Pedro? Siempre que pienso en Bebe me entran muchos ganas de su humor, me parece una persona a admirar y a imitar. Encantadme siempre. No dejo de saludarles si los vuelvo a ver.

el año que viene volveremos a reunirnos para contemplar juntos las maravillas de sus delicias de pais y de hacer otra vez la lista de la amistad. llevo una temporada hablando intensamente con los músicos del Ballet Nacional. Cuántos aprendo, ellos dicen lo mismo de mi, y me parece al final fenomenal que todos aprendamos. lo sé si se lo digo e otra cosa pero me apasiona el momento con este gusto que hace la música es

como una profesión ni como una manera de vivir
incluso de ser. Hay una mujer mayor, exbanderada,
de una elegancia de gestos, una maravilla, una ni
niñera de la mejor academia de baile del mundo...
Le pregunté el otro día "¿dónde los aprendió a bailar?"
y me contestó sin ningún titubeo que ella no sabe
bailar que lo único que hace es imitar a las hojas
de los árboles cuando los mueve el viento...

No puedo menos de admirarme con los años que
me cuentan y por lo visto como lo reflejo todo e
le care ellos cuentan un estímulo grandioso e
mi pare admirarme más cada día. Que capacidad
de inventar tienen y que disponibilidad para todo...

Soy contenta, ni, también hay de vez en cuando la
parte más triste y difícil de la vida que es la
reclusión nunca sin que intenté que haga cuerpo e
mi con todo lo que recibí de amigos y que es
mucho por decir.

Y tendría que aclarar, también pare no causarle.

Un abrazo grande D. Manuel lleno de amistad
y cariño. Luluy. 24 de agosto.

Quiedo San Manuel. Hay tiempo que sentir color
speranza y color primavera. En ste época del año
 aqui todo stá pidiendo, no llueve, no hay sol y
 mimamente ls plantas stán como sin vida. y lo
 de la speranza... porque es también época de despedidas
- definitivas o provisionales - en todo caso... separación
 de los amigos.

tiempo pienso de que Pedro y los suyos sufran,
 pero se también que vivir no es solo hacer
cosas sino (ser) en cada momento auténtico,
 en unidad y armonía consigo mismo, y solo
 desde ahí se puede aceptar el peso que a
 veces la vida nos impone.

Siempre he dicho una frase que me ocurre a menudo
 por dentro: "Esto se va" y se stá yendo... y se va
 por eso me cuenta mucho el momento presente, lo que
 somos, lo que damos, lo que hacemos con el que nos
 toca al lado delante o enfrente por casualidad o
 sin ella. Creo que vivimos demasiado preocupados de
 la eficacia de los halagos cuando lo vivimos que cuenta
 es el hecho que puede llegar a sentirse cada vez más

exhausto e ste mundo demasiado lleno de
paises, de maquinas. No me importa nada de ste
tiempo que el hombre puede ocupar su vida
y no siempre obligarle, = que se adapte "al medio"
o que haga concesiones, o utilizarlo e una palabra.
y ste => lo que más quisiera para ste mundo
libre, vivo y

dinámico que como actualmente el peligro de
la guerra o de su invasión por todos ste
modos sin saber defenderse porque lo conocen
no saben aún escoger.

y tengo miedo de su música porque así
se me permite ste "originalidad"

de ver la idea porque claro los artistas... ya se sabe,
y me dan más libertad que a otros profesores
y puedo hablar de todo con los alumnos porque no
estoy e el cuadro de personas de mentalidad peligrosa...
y sin embargo a veces creo que lo nuestro puede y
tendría que ser "peligroso", como dice, porque vividos y
salidos de los estereotipos y no solo de los ideas de
la catedral.

Stoy haciendo el role de "provocadora".

Aproximadamente. Me han pedido trabajar con los músicos que forman la orquesta - instrumentos tradicionales - del Ballet Nacional que se está formando actualmente.

Siempre me pasan esas cosas. no tengo ni idea de como se tocan los instrumentos y renuncio que se me da fundamental el hacerlos imitar ritmos, provocarlos e una palabra. Claro que es un poco lógico, porque si yo quiero tocar lo haré yo sola o lo haré imitando. Me dejan el otro día los músicos - gente fundamental de 40 años, muy viejos para aquí - que ellos han conocido gente que sabe o que conoce el "cuerpo" de la música = tocar un instrumento pero lo mío, lo que yo sé lo que les enseñé a ellos y a conocer el ritmo y para decir esa palabra → más rico el gesto que hacen que la palabra misma que no si si les dice nada e hancis...

empiezo ya a tener "pasado" y cuando lo miro me doy cuenta de una constante que se refile continuamente y es la de

no tener nunca la impresión de
trabaja, de tener una profesión. No si si es que
uno nave así o se va haciendo por el cambio
de circunstancias... Soy consciente de vivir, es si,
y tengo la suerte de descubrir ese estado lo
positivo, dado que la posibilidad de entusiasmo
llega consigo a veces una decepción del mismo
momento, pero vale la pena, pienso, vivir de verdad
por fuera como los pasa a los flots del fondo
del mar que se mueven porque le empuja
los llores con tierra, raíces y todo. Los de la
tierra se mueven con el viento...

Seguiré a París durante el verano?

Cual es mi dirección si no?

A veces se me hace mucha necesidad de
"comunicarme", rara vez escribo pero que me
contesten.

Un abrazo grande, que Dios le proteja.

Se lo pido cada día. para él. y todos los días.

Un abrazo grande por la tarde.

20/6/74

Querida Luchy:

Su carta es un sol. La agradezco mucho.

Perico Tufullols no está bien. Ha bajado. Ha perdido. Se mueva con dificultad. Y no le dan pasaporte. Mejor dicho: se lo dan solamente para ver al médico. Tras la visita, se lo recogen. Es difícil explicarse la medida de perseguir a un pobre hombre que, en cuanto suba dos peldaños echa los pulmones por las fauces. El arbitrio desorganizado es una tiranía singular.

Lo de Portugal no ha terminado de producir sus efectos. El primero ha sido la destitución de Diez Alegria. No será el último. Pamplona, según me cuenta Perico, es una plaza sitiada. Los grises ocupan la ciudad de siete a diez de la noche. Son asaltadas las iglesias, sin que la protesta del arzobispo sea tomada en consideración. Las mujeres pierden los zapatos en los atropellos de salida. Se publican fotos de los zapatos perdidos invitando a sus propietarias a recogerlos.

Otro cantar es la proyección del cambio de régimen sobre las colonias portuguesas. Y de los reflejos de esta proyección es posible que usted haya podido notar algo ahí.

Los negros y los blancos somos hombre iguales en tesis, pero no en hipótesis. Veinte siglos de civilización no pueden producir iguales generaciones que veinte siglos de selva. Somos mens in corpore. Mas cerca que los negros están los cobrizos, los árabes y compañía. Y los árabes han disfrutado de una civilización brillante en algunos aspectos. Vea usted sin embargo la diferencia entre Israel y los pueblos árabes que le rodean. Aquel no llega a los tres millones y estos pasan los cien: Los judíos son civilización occidental, en tanto que los árabes siguen siendo desierto y chilaba, aunque bajo las arenas haya petróleo. Claro que para poder hacer algo por ellos, hay que hacerlo con ellos, colocándose a su altura, dándoles vela en la procesión. Eso supone desinterés, solidaridad, virtud....CARIDAD. Y los hombres no siempre saben practicar la caridad, a pesar de haberla predicado desde el Gólgota hace veinte siglos Jesus de Nazaret. Es más facil, más cómodo y más real en los momentos actuales, partir del hecho de que somos distintos, que no de la tesis de que somos iguales.

Disfruta usted de un recurso que la naturaleza nos ofrece a todos, pero que son pocos los privilegiados que saben aprovecharlo. La música le permite a usted vivir su vida, una vida interior que se completa a sí misma, elevándose en la composición, en la inventiva, en el arte. Caridad cristiana e impulso artístico: es difícil encontrar entre los humanos dos fuerzas más poderosas. Quien nutra su existencia con esas esencias vive siempre por los demás, aunque viva con o contra los que le rodean.

Yo le agradezco mucho que, junto a esas emociones fundamentales de su existencia, encuentre unos minutos para dedicarme en una carta escrita de su mano con letra color de sangre. Que la misión de caridad y el embrujo del arte que viven juntos en usted le den felicidad.

Cordialmente

Querido Don Manuel: me imagino la 18
primavera intensa que está viviendo este año
con tanto acontecimiento en el mundo.

A mí me parece pintivo el que se remuevan
las cosas pero al mismo tiempo me da miedo
que tanto cambio, la ausencia total de un
" Norte " como punto de apoyo para " enmbarcarse "
los unos con los otros, acabe por crear
un clima superficial en el que la gente
vive más bien para ver lo que pasa que
para vivir de dentro por fuera, consciente
cada uno de su responsabilidad, su influencia
positiva o negativa, porque nadie pasa en
balde y cuando no somos como es debido
estobamos a la altura del mundo, pienso.

Aquí también el mundo es particularmente
interesante. El "ritmo" que estos lugares me han
hecho me permite ver las cosas de aquí bastante
en contradicción con la mayor parte de Europa.

Todos dicen que hay que marcharse, que no se
puede calentar ni hacer nada (por) ellos. y ahí
estoy de acuerdo porque creo que no se puede
vivir por sus cosas, no le parece? y mi
experiencia aquí heche de la realidad de
cada día me enseña, me aprende que he
alguno que todo es una pura "remeta e
question" hay que apurarse para tocar el
fondo de las cosas, las raíces.

Creo que están "viviendo" muchas cosas
que engendrarán otros y d'après yo

hay que mirar, cuidar, mirar los ojos de
cena y estar muy presente y disponible para
este reinicio de una mentalidad, unos valores,
un hombre nuevo que, no cabe duda, se está
variando hoy en Africa.

tego la inmensa suerte de hacer música, y
diría que ni lo hago sino que es una manera
de vivir, y sólo me permite una profundidad y
serenidad mayor con este pueblo que tiene los
señales en la sangre y responsable de este
don, que he recibido como un regalo, intento cada
día ponerlo al servicio de los demás.

y soy contento. sencilla y simplemente pero
en profundidad.

Espero con ilusión tener otro día también,
de todas maneras el recuerdo del encuentro lo
guardo en mí como una lluvia dulce y fresca
que descausa después de un día de calor.

Un abrazo grande lleno de amistad y cariño.

Luis. domingo 19 de diciembre.