

Blanca de Navarra y Provins

FERMIN APESTEGUI

Blanca de Navarra, hermana de Sancho VII el Fuerte hija de Sancho VI el Sabio es la madre de Teobaldo I de Navarra de la Casa de Champagne. La capital de los Estados de Champagne en la época en que reinó en ellos Blanca de Navarra, era Provins, ciudad de fundación romana, amurallada, salpicada de torreones y restos de baluartes de la época, con sus templos del siglo XI, en estado prerinoso.

Provins es el pueblo donde nació y vivió San Teobaldo, tío carnal de nuestro Teobaldo I. Provins está lleno de recuerdos del fundador de la dinastía de Champagne, Enrique el liberal, cuyos Estados eran más extensos que los Estados del rey de Francia en aquella época.

Los archivos de Provins están repletos de documentación que nos interesa. Allí aparecen Mandamientos, cartas y ordenaciones suscritos por Doña Blanca, anteriores al 1.200; cuando el pabellón de Navarra ondeaba en Laguardia y Vitoria, en San Sebastián y Durango; cuando en el Duranguesado se bailaba como danza de honor el Ingurutxo...

En las Fiestas anuales de Provins, la villa se llena de gallardetes ostentando los emblemas de Navarra. En ninguna ciudad navarra se repiten tanto las Cadenas para ornamento festivo como en Provins. Las Cadenas de Navarra han pasado a ser los heraldos de la grandeza de Provins.

El archivo de Provins pudiera ser una sección del Archivo de

Navarra, por el número de los documentos de la época en que las Armas de Champagne y las Armas de Navarra fueron las mismas, sustituyendo las nuestras a las suyas. En Provins no lo han olvidado. Calles enteras aparecen orladas con miles de escudos navarros.

Estos días vemos en "EL PENSAMIENTO NAVARRO" la serie de artículos escritos por Carlos Claveria sobre París, Holanda, Alemania, Amsterdam, Brujas, Bretaña, Rouen y Champagne. Sabe mucho Claveria. Sabe mucho y escribe bien suelto, fácil de leer, envolviendo su saber en llaneza. Pero se ha olvidado de que Champagne es la tierra que produjo a Teobaldo I de Navarra, y que Provins es un archivo más de la Corona de Navarra,

archivo que aun no está incorporado al nuestro, pero que contiene ecos muy interesantes de nuestro pasado glorioso, de cuando Navarra producía reyes rectores de la empresa de carácter universal como fueron las Cruzadas de Palestina.

A la cuna del Rey Trovador, el que llevó las armas cristianas a Jerusalén, al que produjo las Canciones del Rey de Navarra, dedicamos estas líneas de recuerdo, con el deseo, cordial deseo, de que las instituciones culturales que viven en Pamplona se relacionen con la Municipalidad de Provins, para que de esta relación surjan acercamientos que nos unan en el recuerdo y en el honor, ensanchando nuestros conocimientos históricos.

Recebo 10/11/07