



de la mano

se sublevaba el sargento Lopez Zabalegui a los gritos de "Vivan los Fueros". El 3 del mismo mes pronunció la Sabino su Juramento de Larrazabala cortó la agria disputa a la que las dificultades de Sabino dieron lugar. El 4 se reprodujo la Gernikako Leizola en Iruña y al día siguiente se reunían en la capital de Navarra para solidarizarse con la Diputación en su gran rebeldía.

El 8 salía a la calle el primer número de "Bizkaitarra", que es un exaltado y fraterno almanaque de Navarra con motivo de la Gernikako Leizola. El 23 era entregado a la Reina el album de Navarra con 120.000 firmas. El 21 de Julio pronunciaba su discurso en el Parlamento Don Javier de Losarrea y al día siguiente decía al suyo Don Arturo Cambajo el Arból de Gernika.

El 16 de Agosto, con ocasión del homenaje rendido a Navarra, representada por el Orfeon Pamplonés, tuvo lugar la Gernikako Leizola. Al día siguiente el número dos de Bizkaitarra, con motivo de aquel homenaje.

El 30 de Enero de 1894, Gernika invitó a la Diputación de Navarra a trasladarse a Madrid. El 3 de Febrero, la Diputación declinaba el honor. El 7 del mismo mes, insistía el Ministro, con empleo de fórmulas de mayor reconocimiento.

El 12 acudía la Diputación a Madrid de donde salió para Navarra el 17. El 18 tuvieron lugar las manifestaciones populares de Gastejón y Pamplona, a las cuales concurre Sabino, confeccionada en Iruña el día anterior, una bandera en la cual, rendía a Navarra el saludo de Vizcaya. Aquella gesta de

El número tres de Bizkaitarra es la mejor cronica de la Gernikako Leizola. En él denuncia Sabino a los navarros de

"sublimes en los ojos de amor patrio" y de ella dice: "Ni ojo vió, ni oído oyó, ni lengua alguna contó jamás nada semejante a lo que anteayer sucedió en este pueblo". El 8 de Marzo dimitía

Gernika. El 14 de Julio del mismo año se fundaba Euzkoldun Batzokija. Y es al año siguiente, 1895, el 31 de Julio, festividad de San Ignacio de Loyola, cuando nació el P.N.V. de siete miembros, quedando constituido el primer Bizkai-Buru-Batzaile con Sabino, su hermano Luis, Arambuzabala, Lekue, Llodio, Etxeita e Izpizue.

Los vascos habían vivido hasta el siglo XIX al amparo y al calor de sus libertades tradicionales. La última fórmula jurídica trascendental por la que estas libertades habían sido definidas, fue la acordada por las Cortes de Navarra el 22 de Febrero de 1616

para el juramento de los Fueros por parte de los reyes, según la cual, el país retenía su "NATURALEZA ANTIGUA" en leyes, territorio, jurisdicción y gobierno. Es la misma "LAGI ZARRA" que Sabino llevó al Partido Nacionalista Vasco. Este nació en

Vizcaya, pero encontró en Navarra sus precursores más destacados en la Asociación Euzkara, su lema en la expresión de legitimidad foral acordada por las Cortes, y el marco adecuado para su mantenimiento/planteamiento/en la Gaceta.

<sup>política</sup>  
El nacionalismo es una doctrina/creada los movimientos democráticos por ~~una~~ <sup>una</sup> declaración de los derechos ya sea individual o colectiva. ~~Es~~ <sup>enuncia</sup> Más que ~~los~~ <sup>de</sup> derechos históricos o tradicionales, ~~una~~ <sup>u otros tiranos,</sup> libertades absolutas. Es el movimiento ~~que~~ <sup>democrático</sup> en oposición a la Santa Alianza de los reyes ~~y a~~ <sup>de</sup> aquellos.

pretendía legitimidad monárquica. Está basado en el concepto de hombre universal del <sup>español,</sup> siglo XVIII, aplicando sus consecuencias al hombre italiano, alemán, irlandés, polaco, checo, belga, catalán o vasco. Une el pasado al presente, contemplando la patria en su integridad humana y específica. Es el plebiscito permanente de las almas, que dijo Renan. En ~~su~~ <sup>la</sup> formación/intervienen motivos de orden racial, geográfico, histórico, religioso, económico, ~~so,~~ <sup>del</sup> cultural y lingüístico principalmente, pero, como afirma MacDougall, su realidad y vitalidad están en proporción a la plenitud y claridad de conciencia que la nación tiene de sí misma. Este conciencia de sí misma y la voluntad de vida común, constituyen pues los aspectos fundamentales del sentimiento nacional y del nacionalismo. El ~~cierto~~ <sup>producto</sup> de la filosofía del siglo XVIII

fué el de aplicar a Euzkadi la doctrina nacionalista ~~del~~ <sup>de</sup> la democracia del siglo XIX, sin romper empujando con el pasado histórico, antes bien llevando su enunciado al ~~lema,~~ <sup>al</sup> pueblo vasco recobrando para expresar como aspiración nacional la de que, ~~Euzkadi~~ <sup>el</sup> los derechos soberanos de su "naturaleza antigua", "legi-zarre".

Hay un nacionalismo de los oprimidos y otro de los opresores, dice Michel Collinet. El primero es germen del despertar democrático de los pueblos. El segundo ha contribuido al nacimiento del primero, y de tal modo, al renacimiento de la democracia. ~~El~~ <sup>En</sup> nacimiento ~~del~~ <sup>de</sup> nacionalismo conquistador <sup>Inglaterra,</sup> de Francia, Alemania y Rusia, <sup>Boi</sup> provocaron, por reacción, el levantamiento de los pueblos oprimidos. El sentimiento nacional <sup>sofocado</sup> ~~conocido~~ <sup>de la cárcel</sup> es tan obsesionante para un pueblo como el deseo de evadirse <sup>de</sup> que siente un preso. Una nación conquistada es como un hombre que tiene un cáncer, ~~según~~ <sup>afirma</sup> Bernard Shaw refiriéndose a Irlanda. <sup>de ella,</sup> No es posible pensar en otra cosa que en liberarse de su enfermedad. El nacionalismo, <sup>de</sup> ~~en~~ <sup>Shaw,</sup> se yergue entre Irlanda y la luz del mundo. Y lo ~~propio~~ <sup>propio</sup> puede ser aplicado a las situaciones creadas por los



