

# CARTAS AL DIRECTOR

## 29. LA ERMITA DE SANSOAIN

Muy estimado Sr. Director:

El pasado día 5 de junio, en el periódico de su digna dirección, apareció una «Nota», firmada por GOITI, que hacía referencia a nuestra aldea.

En cinco de las seis familias de Sansoain entra, todos los días, el DIARIO; algunos somos suscriptores desde hace sesenta años, o más; nunca habíamos leído nada sobre nosotros; pero más vale nada que algo, si es como la referida Nota.

Reunidos en Concejo los seis vecinos de este pueblo, hemos acordado responder a GOITI y, a la vez, dirigirnos a Vd., solicitando de su caballerosidad que publique en el periódico nuestra respuesta, para que las cosas y personas aludidas por GOITI, y él mismo, queden en el lugar que les corresponde.

Agradeciéndoselo de antemano, le saluda atentamente,  
Presidente y Concejales de Sansoain (Urreñ. Bajo)

### CONTESTANDO A GOITI

Tenemos que desmentir la Nota de GOITI «Desnudar y vestir santos», del pasado día 5, referente a nuestro pueblo.

Habla de una ermita «dedicada —dice— a la Virgen de las Nieves». Nunca existió aquí tal dedicación. «Para hacer historia hay que tener documentos», enseña el Repórter. En Sansoain los tenemos; no escribimos de memoria, como algunos.

Dice que la ermita era «bonita». Puede decirlo, ya que «de gustos no hay nada escrito». Aunque «hay gustos que merecen palos». Curioso; ningún crítico de arte había advertido la «bonitez» de nuestra ermita.

«La ermita se levantó cuando la guerra europea —cuenta Gregorio Tejada—; allá, por los años 14 ó 15. Mampostería y maderamen, los canteros y carpinteros de la comarca. Cuando la inauguración —insiste— yo era monaguillo; subieron una Virgenica de yeso que pesaba dieciséis kilos y costó dieciséis duros».

GOITI continúa: «Arreglaron el tejado parroquial desmontando el de la ermita».

Cuando arreglamos la iglesia —1972—, hacía ya CINCO años que la ermita se había desplomado. Tampoco con gerundios se hace historia.

Después GOITI ya no afirma. Refiere. «Según explican los lugareños —escribe— la idea fue del cura».

Los veinticuatro habitantes de Sansoain rechazamos la imputación que nos hace. Que él explique de qué lugar eran lugareños, los «lugareños» que él refiere que así se «explican».

Cita a Azorín. Está bien. Azorín, «ciudadano estético y sensible». Y periodista veraz. ¡Azorín! Citémosle también nosotros.

Dice Azorín, el «estético»: «En las ciudades, en el campo, no me interesan ya los monumentos, ni los paisajes». Azorín, el «sensible» añade: «No quiero estrechar ya nuevas manos. Siento un profundo terror, íntimo, ante los hombres».

Presidente: J. Tejada

Concejantes J. Istúriz; P. Garde; S. Miguélez;

J. Anaut; G. Tejada

## DESFOMENTAR EN VEZ DE FOMENTAR EL EUSKERA

Muy señor mío:

El domingo pasé accidentalmente por Espinal y me encontré al pueblo celebrando el día de su ikastola. Había un festival a beneficio de la ikastola. Esto me recordó un reciente comentario de «Goiti» en su periódico sobre la vergüenza navarra de que las ikastolas tengan que organizar subastas de cuadros, exposiciones, rifas de coches. En el caso de Espinal, un festival de música, pelota y danzas.

«Goiti» decía que hay algunos interesados en defender el euskera en Navarra con la boca, pero que lo que hacen de verdad es ponerle obstáculos y ahogarlo. «Desfomentar» decía. Efectivamente, es así, para vergüenza nuestra. Yo llevo mis hijos a ikastola y yo y todos los que llevamos los hijos a ikastolas sabemos de verdad qué pasa. La única que parece no saberlo es la Diputación Foral.

«Goiti» dijo las cosas con una dureza a la que no estamos acostumbrados, pero no mintió. A muchos nos pareció que sólo tuvo un defecto, que fue discreto, que fue demasiado discreto, que no dijo nombres. Todos los que tenemos hijos en ikastolas y velamos muy de cerca para que nuestros hijos aprendan euskera, pero nada más, sabemos que las cosas van mal desde que en el patronato para el fomento del vascuence figura como secretario don Marcelino Garde, párroco de Ripodas. El decreto de fundación del patronato asignaba las funciones de secretario al Director de Príncipe de Viana, pero el 27 de noviembre de hace dos años, en sesión presidida por el diputado D. Jesús Ezponda, se modificó la base octava, aprobada por la Diputación el 15 de diciembre de 1972, y ya no tenía que ser secretario del patronato el Director de Pr. V., sino el que nombrara la Diputación, proponiendo que lo fuera el vocal don Marcelino Garde. La Diputación aceptó y ratificó esta modificación. Lo cierto es que hasta entonces actuaba de secretario, por delegación del Director de Pr. V., don J. Narciso Barber, sin remuneración alguna. Al nuevo secretario se le asignaron cien mil ptas. anuales a título de gratificación. Hay que decir que esta gratificación no la aprobaron ni la Permanente ni el Pleno, y que la Permanente, en sesión presidida por D. Julio Iturralde, se negó a pagar esta gratificación con las partidas a su cargo. Según nos han explicado, el deseo del nuevo secretario era figurar como empleado en nómina y plantilla, a lo que no accedió la Diputación. A pesar de tal oposición, es conocido que el primer libramiento figura a cargo de las partidas consignadas para fomento del vascuence, porque la comisión encargó oficialmente a uno de sus miembros para que lo constatará. Según nos han dicho y repetido, las cien mil ptas. se pagan en libramientos mensuales de 8.333 ptas.

Todos nos preguntamos si esto es fomentar el vascuence. Que el secretario de una comisión tenga una remuneración mensual, aunque no sea espléndida, no estaría mal, si efectiva, mente el fomento saltara a la vista. Pero es que no salta, ni muchísimo menos. La Diputación puede preguntarnos a los padres de alumnos de ikastolas de toda Navarra, pero a todas, no sólo a alguna, y verá qué opinión nos merece don Marcelino Garde como secretario y freno del fomento del vascuence. Así, como suena, secretario y freno. Nos gustaría saber desde cuándo el secretario ha impedido las reuniones del patronato, por qué en el suplemento en vascuence de «Príncipe de Viana», gracias a la actividad de don Marcelino Garde, no aparece más que una firma navarra, por qué las ikastolas encuentran dificultades y no facilidades, y por qué este año ni siquiera se ha convocado la fiesta de las ikastolas, la «Nafar hizkuntzaren Eguna», que ya el año pasado sufrió un cambio inesperado e inexplicado: la convocaron en Estella y se celebró en Elizondo.

Con todo esto sólo quiero seguir el comentario de «Goiti» y apoyar su postura de que nadie aproveche el vascuence para sus fines personales. Comparto de todo corazón su idea de que si el vascuence ha de morir, vamos a dejarlo morir en paz, sin utilizarlo para nuestro politiquero ni nuestros bolsillos.

Todos creeremos de verdad en las palabras de apoyo y fomento cuando las ikastolas celebren su día, pero no subastas, exposiciones, rifas y festivales. O sea, que sólo aceptaremos esas subastas, etc. cuando también tengan que celebrarse las escuelas nacionales, los colegios, las escuelas laborales. Y entonces, nos moriremos de vergüenza por ver que para educación y cultura no hay dinero, pero sí para pagar a los secretarios de comisiones de fomento.

Agradeciéndole la publicación de esta carta,

esta carta no tuvo contestación. A.Y.Z.