

102

"Riego lève seul l'étandard de l'insurrection, le 1^{er} janvier 1820 au petit village de las Cabezas de San Juan, dans l'île de Léon, où se trouvait son bataillon, et proclame le rétablissement de la Constitution de 1812."

Grand Larousse.

~~25 octubre de 1839~~

~~21 julio de 1876~~

~~10 octubre de 1936 (Aprobación Estatuto)~~

~~7 octubre de 1936 (Proclamación Aguirre en Gernika)~~

~~18 febrero 1894 (Camazada, Kastexon)~~

"El año 1121 se halla señalado con muchas mercedes que hizo el Rey a las ciudades ganadas, Zaragoza y Tudela. Donó en él a Zaragoza y a todos sus moradores franquezas generales y el privilegio de los infanzones que llaman hermunios : la cual voz parece se tomó con alguna corrupción de la latina immunes, que vale exentos."

Rey D. Alfonso Sánchez

(Moret, tom. III, pág. 210, n° 9)

"El año constará de lo que se averiguare de la ampliación grande de la Puente de la Reina que hizo sin duda este año de 22 y 18 de su reinado el Rey D. Alfonso el cual como se ve en los instrumentos de su archivo, llamándose emperador, dice da aquella carta de donación o confirmación a todos vosotros los pobladores y que vinieren a poblar a la Puente de Arga, que también se llama de la Reina, por el deseo que tengo de que vengan a poblar allí una grande y excelente población, y os dono sitio bueno y espacioso : conviene a saber : desde la puente ya nombrada hasta el prado de Ovanos sobre Murubarren para que fabricuéis casas las mejores que pudiereis. Dónales el agua libre para todos usos y los términos con tanta amplitud que son cuanto pudieren labrar yendo y volviendo dentro del día : y lo mismo para el corte de madera. Aplica las décimas enteramente a capillas o iglesias de la Puente. Y de todo lo que dona quiere gocen toda inmunidad y franqueza y todos los fueros, usos y costumbres que los varones de Estella."

Rey D. Alfonso Sánchez

(Moret, tom. III, pág. 212, n° 13)

La primera mención de los Infanzos de Ovanos es en un documento del año 1297. Sus determinaciones las hacían "Salva la fé de la señoría de Navarra" (el Rey).

Diccionario de Antigüedades del Reyno de Navarra, tom. I, pág. 290.

Iturralde, en su Monografía del Palacio de Olite, escribe: "Sus truncadas torres, sus cuarteados muros, sus mutiladas ojivas parecen representar las vicisitudes por que ha pasado Navarra; y aquel castillo, obra predilecta de un gran monarca, aquellas bóvedas bajo las cuales se han celebrado tantos triunfos, que han presenciado acontecimientos tan notables, que han resonado con los gritos de guerra o las trovas amorosas, parecen hoy la tumba de un reino. A la algazara y animación ha sucedido un sepulcral silencio, tan solo interrumpido por el grito lastimero de las aves nocturnas que anidan entre las decrepitas almenas, o por el estruendo de alguna piedra que se derrumba y parece llevarse un recuerdo de nuestra historia"

"Nada más trascendental y lamentable que esas ruinas, dice Campi6n en El Genio de Navarra. Para que estas piedras se hayan derrumbado ha sido preciso que les precediera la sumersión del ideal navarro en ^{las} ~~as~~ almas. Pedestal de nuestras glorias ayer, hoy son losas sepulcrales y de una tumba sin honra, a la que no da sombra el ciprés de la elegía, ni reflejos el acero de la epopeya. Ruinas que hacen gemir y pensar: encanto del artista, documento del anticuario, problema del filosofo, reliquia del patriota, reconvención amarga e implacable de un pasado de oro a un presente de cieno".

"Los reyes de ^{el} sangre vascona, sigue diciendo Campi6n, poseyeron como un vago o inconsciente presentimiento de la importancia política de la raza. Al menos los vemos ejerciendo resueltamente la hegemonía sobre los diferentes miembros de la familia euskara. Faltaron la constancia y el espíritu político precisos para fundar un Estado homogéneo, vasco hasta la médula... La empresa de forjar una Nación euskara era digna de la mente de un gran rey. Desde el Ebro hasta el Adour, desde el Cantabrico a los Pirineos de Jaca y del Bearne, desde Najera hasta las Encartaciones vizcainas, había más que suficiente asiento para que un pueblo como el pueblo ~~manisera~~ eskualdun afirmase y mantuviera una potente personalidad nacional. Podía reunir costas bravías, puertos comerciales, zonas agrícolas, forestales y mineras, vegas y valles, montes y ríos, tierras amables... Debimos ser una Suiza épica; hemos convertido en una Polonia doliente. Para un cambio tan radical de suerte ha sido bastante una desviación de nuestro camino".

"Esta desviación se la debemos, continúa el gran polígrafo, primeramente a la Reconquista... después a la monarquía, que llevaba en su seno una tendencia deseuskarizadora. Importada del extranjero, a modelos extranjeros había de copiar... Combinemos las tendencias innatas de la monarquía con la ocasión de la reconquista y veremos producirse la desviación... Los reinos engendrados por el Reino de Navarra (Aragón y Castilla), como el cuervo del refrán popular, sacarán los ojos al que les alimentó y dió vida. Navarra luchará gloriosamente por la civilización contra los moros y por la existencia contra los cristianos... Una gran figura real personifica los destinos de Navarra, sus cualidades y sus errores históricos. Es el último de la casa indígena, el postrer montañés coronado, el héros de las Navas de Tolosa, Sancho el Fuerte... N. Navarros, alaveses y guipuzcoanos carecieron en absoluto de sentido político al cortar los lazos con los que mutuamente los había atado la naturaleza. Pero a Don Sancho el Fuerte no hay que juzgarlo como político. Al león no se le pide la astucia de la zorra"

"Es el verdadero símbolo de los destinos de su pueblo, dice Michelet en su Historia de Francia, Encerrado en sus montañas por pueblos poderosos, roído por los progresos de España y Francia". El Príncipe de Viana compendió la situación de su reino cuando puso por lema a sus armas Utrisque roditur. Eso acabó siendo Navarra, el hueso roído por los dos lebreles del cuadro simbólico. "La idea nacional se eclipsa y los eskualdunes se destrozan implacablemente, muriendo y matando a la sombra de extranjeros pendones... La idea eskuara está en tierra. Como una paloma, rastrea junto al suelo, batiendo debilmente el aire con sus alas ensangrentadas..."

Shakespeare escribió en sus "Penas de Amor Perdidas" que posiblemente Navarra sería aun el asombro del mundo "Navarra shall be the wonder of the world"; y Dante en su Divina Comedia, Paraíso XIX escribe a su vez: "Y dichosa Navarra si se armase del monte que la rodea" "E beata Navarra se s'armase del monte che la fascia". Lejos está Navarra del mar. Y sin embargo, el timón fijo de los barcos, que substituyó al doble timón de remos, es un invento de Navarra, aplicado a sus naves, cuando Navarra, separada de Guipuzcoa por la "Frontera de Malhechores", tenía por ~~puerto~~ único puerto Bayona. Pero, todo eso es historia, pasado, palabras amables. Navarra fió no pocas veces en la hidalguía castellana; y "la hidalguía ~~castellana~~ castellana, dice Campion, es una cualidad puesta fuera de dudas, pero como

todas las cosas humanas tiene anverso y reverso. A Navarra le ha tocado siempre mirarla por el lado ~~que~~ en que la hidalguía no se ve".

"La ley a que obedece el desarrollo de los pueblos la crean estos en cada uno de los momentos de su vida... No seamos como aquellas piedras de Asia, de las que hablan algunos historiadores, que dentro escondían una culebra." ~~Compárase a la hidalguía que me dio a conocer~~ digo yo con palabras de Don Arturo Campión. Navarra es la tierra en la que los ^{vascos} ~~vasconos~~ ^{dieron} se ~~era~~ de alta en la historia y donde se constituyó la organización estatal más consistente de entre las que han formado los vascos en el curso de la historia. Esos son sus blasones. Ese es su pasado. Pero debemos vivir para el futuro. El futuro de Navarra debe ser el de abrazar con fervor su condición de vasca, ~~de vasca~~ forjando la vida del porvenir en la solidaridad ^{nacional} de la raza, del idioma, de la cultura, de la economía y de la vida ^{política y social} espiritual del pueblo vasco, de tal manera que pueda un día ~~de verdad~~ con verdad hacerse aplicación del lema enunciado en estas cuatro palabras:

EASKONIA 'TIK NAPARRURA, NAPARRU 'TIK EUSKADIRA.