

Querida Miren: La verdad que entre tanta carta, nada para tí y tus hijos y Max. Pero un poco el aita lleva la representación de todos. Y por tanto estamos de visita por ahí. De visita o como quieras. Y me figuro que ahora en Julio, se estará bien de cualquier forma. Y vosotros disfrutareis mucho, en la playa, en casa y en todas partes. ¿Cómo se portan las Arenas?

Me figuro corregirías el Ijar por Hjar. No tuve tiempo ni siquiera de releer la carta. Comencé a leerla cuando ya estaba en el correo, pues salí precipitadamente para que alcanzara el de hoy, y al ir a guardar la copia, viél comienzo con esa falta que corregí en la copia. Corrígelo tu en el original.

El P. Madina recibió los discos. Pero en una de las tuyas indicabas que costaban tanto pero que todavía había que añadir el porte del franqueo que no me has enviado y por tanto no podemos saber cuánto es. El pasó por aquí hace unos días y quería pagar. Pero no sabíamos con exactitud nada. Espero pues ese importante detalle, es decir lo que haya que añadir por partes. O todo comprendido. Bien claro para que le pueda leer la carta y no tenga duda. Ya sabe que es caro.

No encuentro fácil la gestión sobre el artº de Sabino. Hay varias personas a las que pudiera hablar y seguramente acogerían la idea bien, y hasta prepararían el artº. Pero en qué periódico o revista pueden publicarlo?. Pues realmente aquí no hay actualmente nada, absolutamente nada adecuado. Y hay muchos, muchísimos, diarios, revistas y publicaciones, pero ninguna a mi juicio adecuada para aparecer un trabajo de esa naturaleza, como no fuera una revista de colectividad, que para eso estamos nosotros para hacerla. No se, espero consultar el caso, por si alguien me da alguna idea. Una vez con ella no creo fuera difícil encontrar persona, de categoría, para que prepare el trabajo. Pero hace falta tribuna.

Tienes razón, no era Jorge, sino Alfredo Acebal, marido de María Maguregui, compañera de Mamá de Vergara. No tomes como término absoluto lo del liberal, pues tendrás razón en que era carlista. Ese arquitecto del Ayuntamiento de Bilbao, y he comido en su casa muchos domingos. Pues bien, él fué quien retuvo en su casa a Papá, después de pedir ayuda a los Jesuitas, que se la negaron, cuando las autoridades gubernativas se lanzaron en su persecución.

Hay otro hecho muy curioso que yo creía conocías, pero por tu ignorancia en el caso o proceso del P. Evangelista te lo voy a contar.

Como consecuencia del proceso, Sabino sostuvo una gran correspondencia con el P. Evangelista, y cuando aquel salió de la cárcel, ignoro si la última vez o en otra ocasión, fué de incógnito a Estella, y allí celebró una entrevista a la que también asistió Papa. Este y Mamá salieron de paseo por la carretera de Rocamadour. Al llegar al convento, Papá rogó a Mamá se entretuviera por allí pues tenía una reunión que debiera ignorarse. Debíó pues quedar Mamá con alguno de vosotros caminando en dirección a Ayegui o donde quieras. Después de la entrevista se reunió Papá con ella. Recuerdo haber oído a Mamá esta inferencia seguramente con mayor número de detalles.

Díme si te he de seguir enviando esas referencias que voy copiando de La Baskonia. Y por cierto no te sorprenda que unas veces la copia vaya así y otras La Vasconia, pues así aparece en la revista según las épocas.

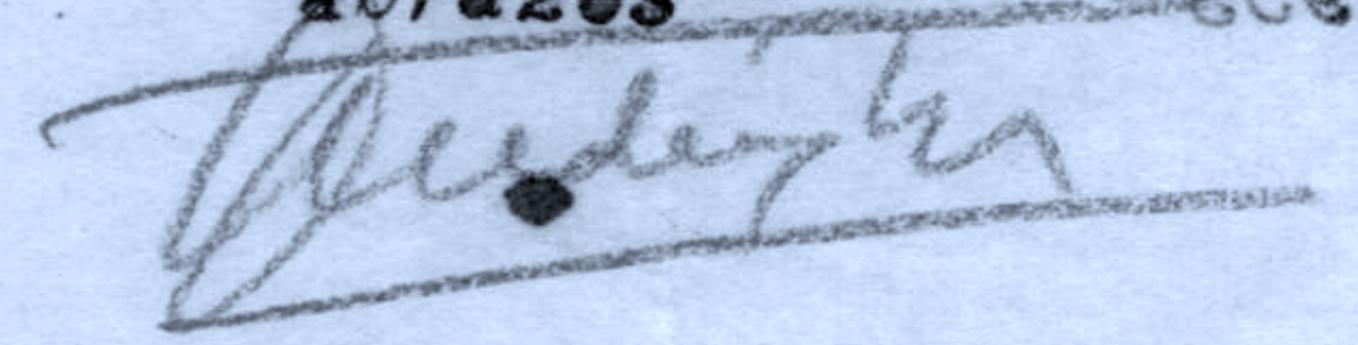
He hecho una gestión para encontrar algún periódico del año 2, periódico nuestro, para ver el texto del sermón del P. Evangelista. Y seguramente vendrá también algo relacionado con el proceso. Espero también encontrar algo cuando se tuvo noticia del fallecimiento del P. Ibero. Lo que encuentre irá.

Pero insisto en lo de Campión. También puede venirte bien un trabajo de Carmelo Echegaray sobre "Iturralde y Suit", más de 100 páginas, en la que se examina su figura y la época. Esta corresponde perfectamente a Campión. Habría que añadir la posterior, pero esta además de la de Campión es la tuya. Por eso justamente considero sumamente fácil y hacedero el que tú hagas ese trabajo.

Con la firma de Oyarbide, Gregorio Mugica, publicó unos artículos sobre diversos

hombres "Figuras contemporaneas" y entre ellas Campión. También
puedo enviarte copia de ese trabajo, de unas 45 cuartillas, con
cuyo trabajo casi puede decirse que la base del estudio está hecha.
Pero hay que adaptarlo y continuarlo. Estudia el caso.

Abrazos



29

Buenos Aires 21 Julio 1923

Editorial Vasca
PERU 175 - 210
BUENOS AIRES