

CRONICA de NABARRA, por nuestro CORRESPONSAL EN PAMPLONA

El tema, tan sugestivo y tan debatido a la vez, de las relaciones entre el vasco y el ibero, ha llegado, por fin, a la tribuna de la Institución Príncipe de Viana, traído por el doctor don Antonio Beltrán, profesor de Numismática de la Universidad de Zaragoza. Es este catedrático una de las personas más acreditadas en la disciplina del vasco-iberismo, o, mejor diríamos, de la especialidad ibérica dentro de los estudios actuales; y lo es no sólo por su competencia propia, sino por ser hijo de don Pío, prestigioso catedrático también y uno de los más decididos intérpretes por el vasco de la epigrafía ibérica. Es don Pío quien, con su versión del famoso texto del vaso de Liria, dió origen a una campaña que contra él se desató, principalmente por elementos vasquistas.

Con todos estos antecedentes, no es de extrañar que hubiera cierta curiosidad por las dos conferencias que la entidad "Príncipe de Viana" había concertado para los días 1 y 2 del corriente, a cargo, como decimos, del docto catedrático de la Universidad de Zaragoza.

La primera de estas conferencias versó acerca del descubrimiento del actual alfabeto ibérico. El conferenciante, con palabra precisa y amena, fué presentando ante sus oyentes el desarrollo del alfabeto ibérico, así como el modo como fueron arbitrándose las letras, desde las vocales hasta los signos biliteros, cosa curiosa esta última. La parte gráfica figuraba en dos pizarras, en las que constaban desde la primera palabra descubierta, que sirvió para fijar las primeras vocales, hasta aquellas otras que daban la clave de los sonidos compuestos. Para mejor comprensión, se había repartido, al entrar, unas tarjetas con todos los signos que habían de salir a relucir en la disertación.

Los cinco cuartos de hora que duró la conferencia, fueron se-

guidos con una particular atención del auditorio, que escuchaba muy complacido y que, al final, ~~ap~~ aplaudió, unánime y entusiasta, al conferenciante.

El segundo día, el señor Beltrán se dedicó a tratar a fondo del problema que suscita el vasco-iberismo. El actual vasco, ¿es el antiguo ibero? ¿Tienen entre sí alguna relación ambas lenguas? El disertante afirma que el problema está erizado de dificultades, de las cuales una de las mayores es la de tener que comparar estos textos ibéricos, que son de los siglos VI al I antes de Cristo, con el vasco del siglo XV, fecha en la que aparecen los primeros textos escritos, salvo algún códice, como el calixtino, que nada aclara al respecto.

Su opinión es la de que el vasco y el ibero no son la misma cosa; pero hay entre ambos un paralelismo excepcional, que comparten cuantos se dedican al estudio de estas disciplinas. Para demostrar es to, el conferenciante presenta en la pizarra unos cuantos textos de los descubiertos en los monumentos, y en los que se comprueban las con comitancias que existen con las correspondientes equivalencias vascas.

El auditorio sigue, no sin asombro, esta curiosa parte de la conferencia, y eso que el conferenciante, por no saber vasco, ha de apoyarse en testimonios ajenos. Entre los casos propuestos de tan sin gulares coincidencias, figura el famoso texto del vaso de Liria, de cu yos antecedentes, favorables o contrarios a la interpretación por el vasco, hace el orador una exégesis muy detallada. Y concluye con estas palabras: "Yo pienso, también, que el único camino para llegar al ibé rico es, precisamente, el vasco, porque abandonar este camino sería ce rrar el único camino que hoy existe para la investigación del idioma ibérico".

X X X

Han oído ustedes la lectura de una CRONICA DE NABARRA, escrita por nuestro CORRESPONSAL EN PAMPLONA y titulada "EL TEMA VASCO-IBERISTA, EN LA TRIBUNA DEL PRINCIPE DE VIANA".