

Estudios Baskos

70

AL

I N S T I T U T O R O C K F E L L E R

El director de IKUSKA (Instituto Vasco de Investigaciones) tiene hoy el alto honor de dirigirse a la prestigiosa institución americana de ROCKFELLER para exponerle con el mayor respeto lo que sigue.

El Instituto Vasco de Investigaciones ha trabajado durante 25 años en el estudio del suelo y del pueblo de los Pirineos atlánticos, haciendo objeto de sus preferentes investigaciones ese singular grupo étnico que se llama pueblo vasco.

Con recursos modestísimos, sus secciones de Prehistoria y de Etnología organizaron numerosas campañas de exploración arqueológica y paleontológica del país y realizaron rebuscas antropológicas y etnográficas y de morfología social con arreglo a cuestionarios escrupulosamente preparados, obteniendo resultados (Vid. la adjunta MEMORIA) que fueron elogiadamente recibidos en los medios científicos especialmente interesados en tales materias. Sus numerosas publicaciones son la prueba más elocuente de su actividad y de la orientación científica de sus métodos de trabajo.

Siendo su principal campo de acción las regiones del País Vasco incorporadas al Estado español, la última guerra civil de España dejó sin recursos a nuestro Instituto, por lo que éste lleva una vida económica muy precaria desde el año 1936; pues tan sólo para desarrollar su programa en la forma sumamente modesta en que lo hacía antes de aquella guerra, necesitaría anualmente 120.000 francos para sus labores de prospección y de excavación de los yacimientos y monumentos prehistóricos del País Vasco, otros 50.000 frs. para las investigaciones etnográficas y unos 120.000 frs. para sostener sus publicaciones; total 290.000 francos franceses, cantidad totalmente fuera de sus posibilidades actuales.

Por esto el infrascrito se atreve hoy a preguntar al INSTITUTO ROCKFELLER si éste se hallaría dispuesto a subvencionar las labores de IKUSKA (Instituto Vasco de Investigaciones) al menos hasta que de nuevo los organismos oficiales del País Vasco puedan empezar a otorgarle los recursos necesarios para el desarrollo de su plan.

Es súplica que eleva a esa benemérita institución la única entidad vasca que hoy se dedica a estudios que contribuyen al progreso de las ciencias antropológicas y etnológicas, segura de ser atendida si esta clase de subvenciones entran en el programa de la fundación ROCKFELLER.

SARE (Basses-Pyrénées - Francia), 15 de Enero de 1946.

José Miguel de Barandiarán

José Miguel de Barandiarán,
Director de IKUSKA,
Miembro del Consejo Permanente
de la Sociedad Internacional de
las Ciencias antropológicas y
etnológicas.

IO 00191

71

TO THE
ROCKFELLER INSTITUTE

The Director of IKUSKA (Basque Research Institute) has the honour to approach the world famous American Rockefeller Institute, to put forward the following matter.

For 25 years, the Basque Research Institute has been engaged in the study of the soil and civilisation of the Atlantic Pyrenees, making that particular ethnic group called the Basque people the object of their special investigations.

With very modest resources, the Prehistory and Ethnology Sections organised numerous archaeological and paleontological campaigns in the country, and carried out researches in anthropology, ethnology and social morphology, in accordance with scrupulously prepared questionnaires, obtaining results (see attached Memorandum) which received high praise in scientific circles, particularly interested in these matters. Their numerous publications are the most eloquent proof of their activity and of the scientific orientation of their methods of work.

Since its principal field of action was in the regions of the Basque Country incorporated within the Spanish State, the Spanish Civil War left our Institute without funds. It has therefore been in a very precarious position economically since 1936, as in order to continue its programme on the very modest scale on which it was carried out prior to that war, it would require 120,000 francs annually for its prospecting and excavations of prehistoric layers and monuments of the Basque Country, 50,000 francs for ethnographical research and some 120,000 francs for publications, totalling 290,000 French francs, a sum entirely beyond its present possibilities.

The undersigned, therefore, is now taking the liberty of asking the ROCKFELLER INSTITUTE if it would be willing to subsidise the work of IKUSKA (Basque Research Institute), at least until the official organisations of the Basque Country can once again begin to make the grants necessary for the development of its plan.

This appeal is presented by the only Basque institution at present devoted to studies which contribute to the progress of the anthropological and ethnological sciences, in the confident hope that it will be sympathetically considered, if subsidies of this nature come within the programme of the ROCKFELLER foundation.

Sare,
Basses-Pyrenees, France.

JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN
Director of IKUSKA
Member of the Permanent Council of the
International Society of Anthropological
and Ethnological Science.

M E M O R I A

al

I N S T I T U T O R O C K F E L L E R

Labores de IKVSKA (Instituto Vasco de Investigaciones)

IKUSKA (Instituto Vasco de Investigaciones)

El Instituto Vasco de Investigaciones que designamos con el nombre de IKUSKA (a la rebusca, explorando), fué fundado en Vitoria el año 1921. Abarcó desde sus comienzos varias secciones, siendo la etnográfica ("Sociedad de Eusko-Folklore") la primera que inició sus investigaciones. Más tarde empezó la de Prehistoria, que tomó el nombre de "Centro Investigaciones prehistóricas".

Su propósito era explorar los Pirineos atlánticos para conocer y dar a conocer la tierra vasca y los modos de vida tradicionales de sus habitantes, principalmente en los aspectos histórico, etnográfico, lingüístico y geográfico.

Incorporado, poco después de su fundación, a la "Sociedad de Estudios Vascos", trabajó en su seno, como una de sus instituciones, hasta el año 1936. (en que quedó prácticamente anulada esta entidad), dedicando atención especial al desarrollo de su primitivo programa.

Editó el ANUARIO DE ETNOLOGÍA (14 volúmenes) y su boletín mensual EUSKO-FOLKLORE (145 números).

Miembros de su sección de Prehistoria descubrieron y exploraron numerosos yacimientos y monumentos megalíticos, y los describieron y estudiaron en libros y folletos, cuyo número pasa de treinta.

A consecuencia de la guerra civil española, fué obligado a suspender, no sólo sus publicaciones, sino también sus investigaciones en la zona más extensa del País Vasco -la incorporada al Estado español-, ciñendo desde entonces sus estudios a las regiones vascas incorporadas a Francia.

Es en Francia donde han podido trabajar varios de sus colaboradores, en estrecha relación con el Musée des Arts et Traditions Populaires de Paris con la Société Préhistorique Française, con la Société des Sciences et Arts de Bayona y con el Musée Basque, cuyo boletín ha publicado ya los números CLI - CLVI de EUSKO-FOLKLORE. Y así han realizado desde el año 1936 rebuscas etnográficas y prehistóricas en Labourd, Baja Navarra y Soule.

Siendo el pueblo vasco el único grupo étnico de Europa que, cual cantera viviente, pueda ofrecer materiales para el estudio de ciertos problemas particularmente interesantes de la Etnología moderna según lo ha reconocido el Dr. Volhard (PAIDEUMA, Julio de 1941), el hecho de haber sido obligado nuestro Instituto a ausentarse de la parte más grande del Pirineo vasco, implica grave pérdida, en ciertos aspectos irreparable, en la compilación de datos de que tanto ha menester la ciencia. Esperamos que esta situación no se prolongará indefinidamente.

A continuación detallamos el programa de trabajos y la labor realizada por las dos secciones más importantes de IKUSKA, es decir, por el LABORATORIO DE ETNOLOGÍA y por el CENTRO DE INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS.

LABORATORIO DE ETNOLOGIA Y DE EUSKO-FOLKLORE

Labor realizada

El "Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore" es un seminario de investigación de la morfología social del pueblo vasco.

Creado el año 1921, como sección del "Instituto Vasco de Investigación", publicó unos cuestionarios, con arreglo a los cuales emprendió sus trabajos de compilación de materiales. Organizó un grupo de colaboradores por todo el país, centralizando la labor en Vitoria. Los cuestionarios y el método de trabajo eran y han sido semejantes a los de otras instituciones de su especie, siguiendo preferentemente la pauta señalada en la obra suiza Volkskundliche Bibliographie del profesor Hoffmann-Krayer.

Desde el año 1921 ha sostenido dos publicaciones periódicas, a saber: EUSKO-FOLKLORE, publicación mensual, donde se dan a conocer algunos de los materiales recogidos por los colaboradores a fin de asegurar su conservación y provocar nuevas investigaciones; y ANUARIO DE ETNOLOGIA Y DE EUSKO-FOLKLORE, publicación anual, cuyo volumen XV estaba en prensa cuando estalló la guerra civil en España.

Ha recogido objetos de Etnografía material en todo el país, depositándolos principalmente en su museo incipiente de Vitoria, y ha recopilado abundantes informaciones y fichas en su archivo de la "Escuela de Artes y Oficios" de aquella ciudad.

Ha publicado varias monografías etnográficas y ha fomentado la publicación de otras por sus colaboradores: tales son las obras que van citadas en el Apéndice de esta exposición.

El juicio que esta labor ha merecido a los especialistas etnógrafos aparece resumido por Mr. Van Gemep en su magistral obra Manuel de Folklore français (t. III, p. 165), donde se leen estas palabras: "Dans la littérature considérable consacrée aux Basques de France et à leur pays, le folklore proprement dit est bien moins représenté qu'on ne l' imagine, alors que les Basques qui vivent sur le territoire espagnol ont fait l'objet d'enquêtes méthodiques et approfondies surtout depuis une quinzaine d'années grâce à la Société d'Eusko-folklore et à son animateur Mr. J.-M. de Barandiaran".

Investigaciones en curso

El Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore tenía en prensa el volumen XV de su ANUARIO, así como los números de EUSKO-FOLKLORE correspondientes a los meses de Junio y de Julio de 1936, cuando estalló la ya citada guerra civil. Todas las gestiones efectuadas hasta hoy para lograr su publicación o para recuperar sus originales, han fracasado.

Tras muchas dificultades el Laboratorio consiguió publicar los números CLI a CLVI en Bayona durante el año 1941.

Habiendo distribuido entre sus colaboradores el Cuestionario para la investigación etnográfica de la vida popular, recogió materiales y datos de todas las regiones del país vasco. Esta labor fué continuada durante la guerra civil y aun después hasta la fecha actual por el director del Laboratorio Dr. BARANDIARAN (si bien con intermitencias y en medio de grandes obstáculos) en las comarcas no afectadas por la contienda armada. Así, han sido recogidas interesantes contestaciones al mencionado cuestionario en algunas zonas de Guipúzcoa y de Vizcaya durante el verano de 1936; en las regiones de Zuberoa Benabarra durante el año 1937; en Laburdi, después.

CENTRO DE INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS

Labor realizada

Esta institución ha fomentado la búsqueda y la exploración de los monumentos y de los yacimientos prehistóricos del Pirineo vasco, y desde su fundación continuó las labores que sus miembros habían ya emprendido años atrás, tales como las exploraciones del importante yacimiento y de las pinturas murales prehistóricas de "Santimamiñe" cerca de Guernica, publicadas más tarde en tres volúmenes bajo el título de EXPLORACIONES DE LA CUEVA DE SANTIMAMIÑE (Bilbao, 1925, 1931 y 1934), y en otras muchas que se citan en el APÉNDICE.

Realizó las excavaciones del yacimiento de la Edad del Hierro sito en KÜTZEMENDI, cerca de Vitoria; las de Salvatierrabide, en las afueras de Vitoria; las de Aizkomendi o dolmen de Eguilaz; las de Larrasoil; las de Lamikela, en Contrasta; las de Elvillar, en la Rioja; las de Oro, cerca de Murgia; las de la sierra de Badaya; las de la sierra de Gibijo en el valle de Cuartang;; las de Jentiletxêta, en Motrico; las de Laminen-eskâtza, en Mondragón; las de Balzola; las de Goikolauko-koba, en Berriatua, etc..

Sus socios exploraron más de cien monumentos meglíticos en el país vasco; descubrieron y estudiaron monumentos epigráficos de la época romana, principalmente en Alava; hicieron diversos estudios y sacaron planos (que más tarde fueron publicados) de casi un centenar de grutas artificiales de Alava, etc..

Los objetos materiales recogidos en las diversas campañas de excavaciones se hallan depositados en los museos arqueológicos de Vitoria, de Bilbao, de San Sebastián, de Laguardia y de Pamplona, salvo los encomendados al Sr. Barandiarán para su estudio y clasificación, los cuales quedaron en el Seminario de Vitoria cuando se inició la guerra civil española.

El resultado de tales excavaciones y estudios puede apreciarse, en parte, en las publicaciones que se citan en la sección prehistórica del APÉNDICE. Otra parte importante, relativa a las exploraciones efectuadas en Carranza, en Bolinkoba (Abadiano), en Lamikela, en Atxurra, en Silloranka, en Kützemendi, en Salvatierrabide, en Elvillar, en Oro, en Ardaitz, en Ezkurra, en Jentiletxêta, etc., descrita en diversas memorias, permanece inédita en el archivo del Sr. Barandiarán en SARA.

Investigaciones en curso

Al estallar la guerra civil en Julio de 1936, el Centro de Investigaciones Prehistóricas estaba realizando excavaciones arqueológicas, mediante sus colaboradores, en los yacimientos de Kützemendi, Iruña, Goikolauko-koba, Bostate, Jentiletxêta, Oro, dolmen de Elvillar y Obenkun.

Su director, D.J.M. de Barandiarán, ha descubierto posteriormente, en el país vasco oriental varias estaciones megalíticas con 37 dólmenes y 35 cromlechs, 4 yacimientos prehistóricos y 2 cuevas con dibujos parietales también prehistóricos.

De los 50 yacimientos descubiertos en el país vasco, sólo han sido explorados 9. De los 162 dólmenes descubiertos por el Sr. Barandiarán en todo el país, quedan aún sin explorar 86. Ninguno de los cromlechs ha sido aún excavado debidamente.

ESTADO ACTUAL DEL "LABORATORIO DE ETNOLOGIA Y DE EUSKO-FOLKLORE" Y DEL "CENTRO DE INVESTIGACIONES PREHISTORICAS".

Cuando estalló la guerra civil en España, puede decirse que casi todos los estudios e investigaciones sobre Etnografía, Morfología social y Prehistoria vascas estaban dirigidos y organizados por el Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore, por el Centro de Investigaciones Prehistóricas y por otras secciones del INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIÓN.

Y aunque su director pasó a Francia y, ya fuera del teatro de la guerra, se esforzó en desarrollar en el país vasco oriental el programa de trabajos que venía realizando en el occidental, la falta de apoyo económico además de otras dificultades derivadas del resultado de aquella contienda fueron parte para que tales estudios e investigaciones quedaran suspendidos en su mayor parte, lo mismo que todas sus publicaciones.

Es esto tanto más de lamentar cuanto que la interrupción de las labores en curso se produjeron en el momento en que, dado su estado de desarrollo, su rendimiento podía ser más abundante y sus resultados más contundentes, por lo que sería de sumo interés para los estudios vascos y aun para los estudios universales que, de algún modo, pudiera proveérseles de medios y asegurar su continuación y la publicación de los materiales inéditos de su archivo.

- A P E N D I C E -

Publicaciones del "Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore"

ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE, 14 volúmenes (otros 4 preparados), Vitoria 1921-1936.

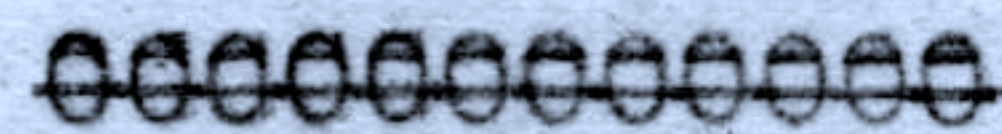
EUSKO-FOLKLORE, publicación mensual. Vitoria, 1921-1936. Bayona, 1941.

BREVES INSTRUCCIONES PARA EL INVESTIGADOR FOLKLORISTA. Vitoria, 1921.

J.M. de Barandiarán, NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DE LOS FENÓMENOS SOCIALES. Vitoria, 1925.

Id., EUSKO-MITOLOGIA. San Sebastián, 1924.

Id., Mitología del Pueblo Vasco. Vitoria, 1921-1927.



Publicaciones del "Centro de investigaciones prehistóricas" y de sus miembros

J.M. de Barandiarán, PREHISTORIA VASCA. Vitoria, 1917.

Id., EL ARTE RUPESTRE EN ALAVA. Zaragoza, 1920.

Id., LA RELIGIÓN DE LOS ANCIENOS VASCONOS. Enghien, 1923.

Id., LAS CUEVAS DE JENTILEIXETA. Vitoria, 1927.

Id., BREVE HISTORIA DEL HOMBRE PRIMITIVO. Vitoria, 1927.

Id., EL HOMBRE PRIMITIVO EN EL PAÍS VASCO. Donostia, 1934.

Id., EUSKALERRIKO LEENGIZONA. Donostia, 1934.

Aranzadi y Barandiarán, EXPLORACIÓN DE OCHO DOLMENES DE LA SIERRA DE ARALAR. San Sebastián, 1924.

Id. id., EXPLORACIONES PREHISTÓRICAS EN GUIPÚZCOA... (Ermitia, Arbil, etc.). San Sebastián, 1928.

Id. id., EXPLOR. DE LA CUEVA DE SANTIMAMINE Y DE LA DE LUMENTXA. Bilbao, 1934.

Id. id., NUEVOS HALLAZGOS DE ARTE MAGDALENIENSE EN VIZCAYA. Vitoria, 1927.

Id. id., EL ARTE MAGDALENIENSE DE LAS CUEVAS DE URTIAGA Y BOLINKOBA. Vitoria, 1936.

Id. id., EXPLORACIÓN DE LA CAVERNA DE BOLINKOBA (en preparación).

Id. id., EXPLORACIÓN DE LA CAVERNA DE URTIAGA (en preparación).

Aranzadi, Barandiarán y Eguren, EXPLORACIÓN DE NUEVE DOLMENES DEL ARALAR GUIPÚZCOANO. San Sebastián, 1919.

Id. id., EXPLOR. DE SEIS DOLMENES DE AIZKORRI. San Sebastián, 1920.

Id. id., Explor. DE SIETE DOLMENES DE ATAUN-BORUNDA. San Sebastián, 1920.

Id. id., EXPLOR. DE OCHO DOLMENES DE ALTZANIA. San Sebastián, 1921.

Id. id., LOS NUEVOS DOLMENES DE LA SIERRA DE ENTZIA. San Sebastián, 1922.

Id. id., EXP. DE DIECI SEIS DOLMENES DE ELOSUA-PLAZENTZIA. San Sebastián, 1922.

Id. id., EXPLOR. DE SEIS DOLMENES DE URBASA. San Sebastián, 1922.

Id. id., GRUTAS ARTIFICIALES DE ALAVA. San Sebastián, 1924.

Id. id., EXPLORACION DE CUATRO DOLMENES DE BALABIETA. San Sebastián, 1923.

Id. id., EXPLOR. DE LA CUEVA DE SANTIMAMINE, I y II. Bilbao, 1923-1931.

SPAAK - PRESIDENT ASSEMBLEE EUROPEENNE -

STRASBOURG

GROUPE PARLEMENTAIRE BASQUE SUGGERE ASSEMBLEE EMETTRE VOU
POUR QUE PEUPLES IBERIQUES PUISSENT TENIR PROCHAINEMENT
ELECTIONS LIBRES DONT PARLEMENTAIRES POURRAIENT DEVENIR
MEMBRES VOTRE ASSEMBLEE - IRUJO PRESIDENT

M. Irujo-11, Av. Marceau PARIS 16

MEMORANDUM

to the

ROCKFELLER INSTITUTE

Work of IKUSKA
(Basque Research Institute)

IKUSKA (Basque Research Institute)

The Basque Research Institute, to which we have given the name of IKUSKA (searching, exploring), was founded in Vitoria in 1921. From the beginning it comprised various sections, the ethnographical (Society of Basque Folklore) being the first to begin its investigations. Later the Prehistoric section commenced its labours, taking the name of "Centre of Prehistoric Investigations".

Its object was to explore the Atlantic Pyrenees, in order to know and to make known the Basque land and the traditional ways of life of its inhabitants, principally in the historical ethnographical, linguistic and geographical aspects.

A short while after its foundation, it was incorporated in the "Society of Basque Studies", and worked as one of its institutions until 1936 (when this body was practically dissolved, giving special attention to the development of its primitive programme.

It published the ETHNOLOGICAL YEARBOOK (14 volumes) and its monthly bulletin EUSKO-FOLKLORE (145 numbers).

Members of its Prehistory section discovered and explored numerous megalithic layers and monuments, which they described and studied in more than thirty books and leaflets.

As a consequence of the Spanish Civil War, it was obliged to suspend, not only its publications, but also its research in the largest zone of the Basque Country - that incorporated in the Spanish State - confining its studies from then on, to the Basque regions incorporated in France.

In France, its collaborators were able to work in close relation with the Musée des Arts et Traditions Populaires de Paris, with the Société Préhistorique Française, with the Société des Sciences et Arts de Bayonne and with the Musée Basque, the bulletin of which has already published numbers CLI - CLVI of EUSKO-FOLKLORE. And in this way, since 1936, they have continued ethnographical and prehistoric researches in Labourdi, Baja Navarre and Soule.

Since the Basque people is the only ethnic group in Europe which, as a living source, can offer materials for the study of certain particularly interesting problems of modern ethnology, as has been recognised by Dr. Volhard (PAIDEUMA, July 1941), the fact that our Institute has been obliged to stay outside the largest part of the Basque Pyrenees, implies a serious, and in some ways irreparable loss in the compilation of data of which science is so much in need. We hope that this situation will not be indefinitely prolonged.

We will now describe the programme and work realised by the LABORATORY and by the CENTRE OF PREHISTORIC INVESTIGATIONS.

ETHNOLOGICAL LABORATORY AND EUZKO FOLKLORE

Work accomplished

The "Laboratory of Ethnology and Euzko-Folklore" is a school of research into the social morphology of the Basque people.

Established in the year 1921 as a section of the Basque Research Institute, it issued some questionnaires, in accordance with which it undertook its work of compiling material. The questionnaires and method of work were similar to those of other institutions of that kind, following in preference the lines indicated in the Swiss work *Volkskundliche Bibliographie* by Professor Hoffmann-Krayer.

Since 1921, it has supported two publications, that is: *EUSKO-FOLKLORE*, a monthly publication which made known some of the material gathered by the collaborators, so as ensure its preservation and provoke new investigations; and the *YEAR BOOK OF ETHNOLOGY AND EUZKO-FOLKLORE*, published annually, volume XV of which had gone to press when the Spanish civil war broke out.

It has collected objects of Ethnography all over the country, depositing them principally in its incipient museum at Vitoria, and has compiled abundant details and records in its files at the School of Arts and Crafts in that town.

It has published several monographs on ethnography and has encouraged the publication of others by its collaborators: these are the works which are listed in the Appendix to this memorandum.

The opinion which ethnographic specialists have of this work is summed up by Mr. Van Gennep in his monumental work "*Manuel de Folklore français* (t.III, p.165), in which appear these words: "In the extensive literature devoted to the Basques of France and their country, folklore proper is less well represented than one would imagine, whilst the Basques who live on Spanish territory have made it the object of methodic and profound inquiries, above all in the last fifteen years, thanks to the Basque Folklore Society and its animator, Mr. J.M. de Barandiaran".

Investigations in progress

The Laboratory of Ethnology and Euzko-Folklore had sent to press volume XV of its Yearbook, as well as the numbers of *EUSKO-FOLKLORE* for June and July 1936, when the civil war broke out. All the attempts made up to now to obtain their publication or to obtain the return of the originals, have failed.

After many difficulties, the Laboratory managed to obtain publication of numbers CLI to CLVI in Bayonne, in the year 1941.

Having distributed amongst its collaborators the "Questionnaire for the Ethnographical Investigation into the life of the people", it collected materials and details from all the regions of the Basque Country. This work was continued during the civil war, and even later up to the present time, by the Director of the Laboratory, Dr. Barandiaran (although intermittently and overcoming great obstacles) in the districts not affected by the armed conflict. Thus, some interesting replies to the said questionnaire were collected in some zones of Guipuzcoa and Vizcaya during the summer of 1936; in the regions of Zuberoa and Beñabarra during 1937; and in Laburdi later.

CENTRE OF PREHISTORIC RESEARCH

Work accomplished

This institution has encouraged the search for and the exploration of the prehistoric monuments and layers of the Basque Pyrenees, and since its formation has continued the labours which its members had already undertaken years before, such as the exploration of the important prehistoric layer and mural paintings at Santimamiñe, near Guernica, the results of which were published later in three volumes under the title of "Explorations in the Cave of Santimamiñe (Bilbao, 1925, 1931 and 1934), and in many others which are mentioned in the Appendix.

It carried out excavations of the Iron Age layer situated at Kutzemendi, near Vitoria; at Salvatierrabide, in the outskirts of Vitoria; at the Aizkomendi or dolmen at Eguilza; at Larrasoil; at Lamikela in Contrasta; at Elvillar in la Rioja; at Oro, near Murgia; in the mountain chain of Badaya; in the mountain chain of Gibijo near the valley of Cuartango; at Jentiletzeta in Motrico; at Laminen-eskatza, in Mondragon; at Balzola; at Goikolauko-koba, in Berriatua, etc.

Its members explored more than one hundred megalithic monuments in the Basque Country; discovered and studied epigraphic monuments of the Roman epoch, principally in Alava; made various studies and drew plans (which were published later) of nearly a hundred man-made cave dwellings in Alava, etc.

The material objects collected during the various excavations have been deposited in the archaeological museums of Vitoria, Bilbao, San Sebastian, Laguardia and Pamplona, except those entrusted to Sr. Barandiaran for study and classification, which were in the Seminary of Vitoria when the Spanish civil war broke out.

The result of these excavations and researches can be appreciated, in part, from the publications mentioned in the prehistoric section of the Appendix. Another important part, relating to the explorations carried out in Carranza, Bolinkoba (Abadiano), Lamikela,

Atxurra, Sillbranka, Kutzemendi, Salvatierrabide, Elvillar, Oro, Ardaitz, Ezkurra, Jentiletzeta, etc., described in various reports, remains unpublished in the files of Sr. Barandiaran at Sara.

Investigations in Progress

On the outbreak of the civil war in July 1936, the Centre of Prehistoric Research was carrying out archaeological excavations, through its collaborators, in the layers at Kutzemendi, Iruña, Goikolaiko-koba, Bostate, Jentiletzeta, Oro, the dolmen at Elvillar and Obenkun.

Earlier, its director, J.M. de Barandiaran had discovered, in the eastern Basque Country, several megalithic centres with 37 dolmens and 35 cromlechs, four prehistoric layers and two caves with wall drawings, also prehistoric.

Of the 50 layers discovered in the Basque Country, only 9 have been explored. Of the 162 dolmens discovered by Sr. Barandiaran in the whole of the country, 86 are still unexplored. None of the cromlechs has yet been properly excavated.

PRESENT POSITION OF THE ETHNOLOGICAL LABORATORY AND EUZKO-FOLKLORE, AND OF THE CENTRE OF PREHISTORIC RESEARCH.

When the civil war broke out in Spain, it may be said that nearly all the studies and investigations into Basque Ethnography and social and prehistoric Morphology, were directed and organised by the Ethnological Laboratory and Euzko-Folklore, and by the Centre of Prehistoric Research and other sections of the Basque Research Institute.

And although its director crossed into France, and there, away from the theatre of war, did his utmost to continue in the French Basque Country the programme which had been carried out on the Spanish side of the Pyrenees, lack of economic support, as well as other difficulties resulting from that conflict, caused the suspension of the greater part of these studies and investigations, as well as of all the publications.

This is all the more regrettable when the interruption of the work in progress happens at the moment when, given its state of development, its yield could be most abundant and its results most impressive, for which reason it would be of the greatest interest for Basque research and even for universal research, if the organisation could be provided with funds to ensure its continuation and the printing of the unpublished material in its files.

A P P E N D I X

Publications of the "Ethnological Laboratory and Euzko-Folklore"

EUSKO-FOLKLORE YEAR BOOK, 14 volumes (4 more prepared), Vitoria 1921-36)

EUSKO-FOLKLORE, monthly publications. Vitoria, 1921-36, Bayonne 1941.

BREVES INSTRUCCIONES PARA EL INVESTIGADOR FOLKLORISTA, Vitoria 1921.

J.M. de Barandiaran, NACIMIENTO Y EXPANSION DE LOS FENOMENOS SOCIALES
Vitoria, 1925.

-do- EUSKO-MITOLOGIA, San Sebastian, 1924.

-do- MITOLOGIA DEL PUEBLO VASCO, Vitoria, 1921-27.

Publications of the "Centre of Prehistoric Research" and its members

J.M. de Barandiaran, PREHISTORIA VASCA, Vitoria, 1917

-do- EL ARTE RUPESTRE EN ALAVA, Zaragoza, 1920.

-do- LA RELIGION DES ANCIENS BASQUES, Enghien, 1923.

-do- LAS CUEVAS DE JENTILETETA, Vitoria, 1927.

-do- BREVE HISTORIA DEL HOMBRE PRIMITIVO, Vitoria 1927

-do- EL HOMBRE PRIMITIVO EN EL PAIS VASCO, Donostia, 1934.

-do- EUSKALERRIKO LEENGIZONA, Donostia, 1934.

Aranzadi y Barandiaran, EXPLORACION DE OCHO DOLMENES DE LA SIERRA DE
ARALAR, San Sebastian, 1934.

-do- -do- EXPLORACIONES PREHISTORICAS EN GUIPUZCOA (Ermita,
Arbil, etc.) San Sebastian, 1928.

-do- -do- EXPLORACION DE LA CUEVA DE SANTIMAMINE Y DE LA DE
LUMENTXA, Bilbao, 1934.

-do- -do- NUEVOS HALLAZGOS DE ARTE MAGDALENIENSE EN VIZCAYA
Vitoria, 1927.

-do- -do- EL ARTE MAGDALENIENSE DE LAS CUEVAS DE URTIAGA Y
BOLINKOBA, Vitoria 1936.

-do- -do- EXPLORACION DE LA CAVERNA DE BOLINKOBA (in pre-
paration).

-do- -do- EXPLORACION DE LA CAVERNA DE URTIAGA (in preparation)

Aranzadi, Barandiaran and Eguren, EXPLORACION DE NUEVE DOLMENES DEL
ARALAR GUIPUZCOANO, San Sebastian 1919

-do- -do- EXPLORACION DE SEIS DOLMENES DE AIZKORRI, San
Sebastian, 1920.

-do- -do- EXPLORACION DE SIETE DOLMENES DE ATAUN-BORUNDA, San
Sebastian, 1920.

-do- -do- EXPLORACION DE OCHO DOLMENES DE AITZANIA, San
Sebastian, 1921.

-do- -do- LOS NUEVOS DOLMENES DE LA SIERRA DE ENTZIA, San
Sebastian, 1922.

-do- -do- EXPLORACION DE DIECISEIS DOLMENES DE ELOSUA-PLAZENTZIA
San Sebastian, 1922.

-do- -do- EXPLORACION DE SEIS DOLMENES DE URBASA, San
Sebastian, 1922.

Aranzadi, Barandiaran and Eguren, GRUTAS ARTIFICIALES DE ALAVA, San
Sebastian, 1924.

-do-

-do-

EXPLORACION DE CUATRO DOLMENES DE BELABIETA,
San Sebastian, 1923.

-do-

-do-

EXPLORACION DE LA CUEVA DE SANTIMAMINE, I and
II, Bilbao, 1923-1931.

~~I - MENTALES DE LA MENTE HUMANA~~

I.- UNIDAD DE LA MENTE HUMANA

La unidad específica de la mente humana es tan indiscutible como la unidad específica del mismo género humano. Ciertamente no llega a la categoría de los grandes dogmas católicos, como son el dogma de la ~~Encarnación~~ Encarnación o el dogma de la unidad de Dios, pues la Iglesia no ha pronunciado solemnemente que Dios haya enseñado ~~la~~ la unidad adámica y aun menos la unidad noémica del género humano; pero es una de esas verdades universalmente admitidas en la tradición religiosa y científica de los hombres sin que las escaramuzas de ciertos intelectuales a la moda hayan logrado desvirtuarla en lo más mínimo.

Me atrevería a decir que la unidad específica mental es aún más cierta que la unidad específica corporal, puesto que la unidad de origen de las almas humanas es más cierta que la unidad de origen de los cuerpos humanos. Dios es el creador inmediato de las almas humanas al darles existencia en los cuerpos de los hombres. Si las diferencias de color en la piel, ojos y cabellos, y las distintas medidas craneales no han podido probar absolutamente nada en contra de la unidad racial de los cuerpos humanos, tampoco las diferencias de las lenguas y los distintos modos de discursar de los hombres han podido probar cosa alguna contra el origen común de las almas racionales. La mente humana ya se halle en las razas que aún no han salido a las plazas abiertas de las grandes civilizaciones históricas por medio de la escritura, ya en aquellas que se han abierto al mundo exterior y se comunican por medio de la radio o de la televisión tiene una indiscutible unidad, la UNIDAD DE ORIGEN.

Y no solo de origen, posee además otra innegable unidad, la UNIDAD DE FUNCIONAMIENTO. Toda mente humana es discursiva, todas proceden por la misma vía de inducciones y deducciones que constituyen la operación filosófica llamada "raciocinio". Las mentes humanas no funcionan como las angélicas que, siendo, como son, puros ~~espíritus~~ espíritus, entienden intuitivamente las esencias de las cosas; las mentes humanas mientras vivan informando los cuerpos humanos, tienen que servirse de los sentidos corporales como de medios para llegar a la comprensión de los objetos. Los sentidos alcanzan el objeto exterior recogiendo su imagen la cual es luego transmitida a los sentidos interiores y a través de ellos al entendimiento o a la MENTE que forma y habla la idea del objeto que se trata de conocer. Y este camino de objeto, sentido, entendimiento es seguido ~~por~~ y practicado por todas las mentes humanas sin distinción haciendo que todas tengan una unidad en su funcionamiento. Y como quiera que las ~~mentes~~ facultades en los hombres son por su función, debemos lógicamente concluir que las mentes humanas son idénticas en su funcionamiento, es decir: LA UNIDAD DE LA MENTE HUMANA, hablando como hablamos de la unidad específica atendido su único origen divino y su único modo de funcionar.

II.- VARIEDAD DE LA MENTE HUMANA.

Pero junto a esa UNIDAD ESPECÍFICA hay una riquísima variedad de aspectos

particulares y tendencias y aficiones y simpatías y modos que constituyen la hermosura del conjunto del pensamiento humano expresado en distintas lenguas, dialectos y estilos de las humanas literaturas. El secreto de todas esas variedades está en la sabiduría del mismo Autor del alma humana que, perfectísimo artista, sabe adaptar los principios vitales de las cosas a las distintas materias informadas por ellos. Si todo artista procura dar a sus obras la perfección que surge de la armonía de las líneas y de las adaptaciones requeridas por ~~por~~ el sujeto, mucho más lo habrá hecho el gran Artista de la naturaleza de quien todo arte toma principio y perfección. Dios proporciona y adapta de tal suerte materia y forma, cuerpo y alma que a veces resulta dificultoso discernir las líneas de separación del uno y de la otra, así como las fronteras donde ~~cada uno de~~ los elementos constitutivos del todo integral, empiezan a ser independientes los unos de los otros. Dejando a salvo la ESPIRITUALIDAD del alma humana evidenciada por la independencia de sus operaciones de entender y de querer, la inmensa mayoría de las acciones humanas son prueba de la interdependencia del espíritu y de la materia. Las escuelas filosóficas más espiritualistas están de acuerdo en resaltar esa interdependencia como es de ver en sus teorías psicológicas sobre el origen de las ideas en la mente humana. El entendimiento depende de la imaginación, esta de los sentidos, y estos a su vez carecerían de toda razón de ser si no recibieran su vida y perceptibilidad del alma espiritual que los informa. Y aquí es donde estriba el origen de la variedad de las mentalidades en el género humano. Dios que es principio único de las almas humanas les ha otorgado un único funcionamiento esencial que es el discursivo; pero al mismo tiempo ~~las~~ *las* *ha* adaptado de tal suerte a sus respectivos organismos, que muchas veces del perfecto conocimiento de un organismo podemos deducir su mentalidad o manera de discurrir y a la inversa del conocimiento de ciertas mentalidades o modos de discurrir deducimos la clase de organismo o digamos razas ~~o~~ o nacionalidad a que pertenece. No solamente hablamos de distintas mentalidades como la inglesa, la china, la francesa, etc. sino que muchas veces con solo leer un escrito deducimos que su autor tiene que pertenecer a una de esas u otras nacionalidades. No tenemos que afiliarnos para eso en la escuela de nuestro Juan Huarte de S. Juan en su EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS SCIENCIAS; independientemente de toda escuela fisiológica hablamos de distintas mentalidades. A esto mismo viene a parar la teoría de las "características nacionales" de que tanto se ha escrito en tiempos pasados y presentes. Hamilton Fyfe ha escrito una obra de no escaso valor con el título THE ILUSION OF NATIONAL CHARACTER. Califica de ilusorias las llamadas "características nacionales" que muchas veces se derivan de que cada nación es enseñada en las escuelas a idealizar "imaginadas características" cual si fueran la expresión más elevada de la humanidad constituyendo a los nacionales en una especie de super-hombres con relación a los miembros de otros pueblos. Sin embargo el mismo escritor admite que sería ridículo el no reconocer que el calor solar o el frío glacial o la simple diferencia de los distintos cielos atmosféricos influyen de algún modo en causar ciertas características comunes a los que viven bajo su acción; pues si agentes tan extrínsecos como esos intervienen, cuánto más no intervendrán agentes interiores al compuesto humano como son los que antes hemos citado? Hasta los artistas humanos trabajando con las mismas tintas y sobre un mismo argumento nos darán MATIZES distintos si trabajan en distintas materias, por ejemplo: papel, lienzo, muro etc. Así el Artista divino hace brillar diferentes mentalidades en los distintos organismos raciales del género humano. No cabe duda de que los asiáticos son de distinta mentali-

dad que los europeos. Se ha dicho de los chinos que poseen un sexto sentido en la maravillosa "intuición" de que están dotados. Aun gramaticalmente omiten muchas conjuntivas y preposiciones porque intuyen el sentido de la frase. Por ejemplo: "Tú vienes, él no viene" es frase en que la segunda idea es dependiente de la primera sin necesidad de expresar la dependencia con un "luego" o partícula parecida. Cuántas veces no hemos oído hablar de la fría mentalidad inglesa, de su democracia aristocrática, de su espíritu tradicional, de sus tendencias pragmatistas, su horror a los principios etc.etc. cuántas veces de las tendencias germanas por lo abstracto, de las inclinaciones de los pueblos eslavos por ideas religiosas y mitológicas, etc. D. Salvador de Madariaga escribió un libro interesante por su mucha observación intitulado: ENGLISHMEN, FRENCHMEN, SPANIARDS que es una confirmación de la teoría que estamos sustentando si bien procede por un método que casi confirmaría la tesis de Hamilton Fyfe. Por supuesto nuestra teoría no tiene nada absolutamente de común con las teorías materialistas y sensualistas opuestas a la espiritualidad y a la libertad plena del alma humana. Afirmamos diferencias de mentalidad entre los hombres y los pueblos al mismo tiempo que proclamamos su unidad específica. Ni tenemos por qué llegar a la cuestión de la "especificación" de las facultades y su "ejercicio". Las diferencias no provienen solamente del espíritu en sí considerado, ni de sola la educación, ni de solo el organismo corporal, provienen de todo ese conglomerado psico-fisiológico; por tanto al afirmar las diferencias orgánicas humanas se afirman por vía de consecuencia las diferencias accidentales de la mentalidad humana. El espíritu trabaja a través del cuerpo, "nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu". Distintos organismos y sentidos perciben y transmiten distintas modalidades de los objetos sobre que versan. Nuestro argumento para la explicación de las distintas mentalidades humanas resulta ~~resulta~~ inmensamente más fuerte y convincente cuando la constitución orgánica y la educación distinta se unen en un mismo individuo o grupo de individuos. Así si un asiático nacido en París de padres asiáticos fuera educado en Francia con educación francesa y en lengua francesa no andaría lejos de obtener mentalidad francesa porque tendría un ~~un~~ ~~mínimum~~ de las razones diferenciales de la mentalidad; pero si, aun nacido en París, fuera educado en asiático y con lengua asiática no cabe duda que se diferenciaría de los franceses tanto como los mismos nativos del corazón de Asia en lo que mira a su mentalidad.

III . MENTALIDAD VASCA.

Muchas veces en nuestras mocedades estudiantiles oímos esta frase: LOS VASCOS DISCURREN AL REVÉS QUE LOS DEMÁS HOMBRES. Los que así hablaban eran latinos, tenían mentalidad latina y creían que todos los hombres habían de poseer mentalidad latina. Por el contrario aquí en Inglaterra he hallado individuos que me han declarado sinceramente que se ~~les~~ ~~hacía~~ muy difícil la convivencia con individuos de mentalidad continental principalmente latina, y que hallaban muchísima menos dificultad con ~~individuos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~raza~~ ~~vasca~~ de la raza vasca. Ambas afirmaciones son muy verdaderas y muy acertadas en cuanto significan la existencia de una mentalidad vasca distinta de la latina y aun de la de otros pueblos de la tierra. Dorothy Confield en su obra BASQUE PEOPLE parte de la base de la diferencia y aun de la oposición del carácter vasco con el carácter ario. Y tiene que ser así. Se ha dicho que la raza vasca es raza "isla", que la lengua vas-

ca es una lengua "isla" luego lógicamente debe concluirse que la mentalidad vasca es una mentalidad "isla". Para poder entender esto muy claramente se debe saber ante todo qué entendemos por "mentalidad". Esta palabra o no significa nada o significa una modalidad de la mente, un modo de pensar, una manera de discurrir seguida generalmente por un individuo o por un grupo de individuos. . Ahora bien; la mente discurre, piensa, habla y al hablar dentro de sí misma forma lo que llamamos "el verbo interno o mental", el cual tiene su expresión exterior en la llamada palabra externa ya sea oral ya escrita. La palabra externa es el vehículo de las ideas y forma las lenguas habladas por los hombres. Las distintas maneras de hablar o los distintos idiomas son expresión de distintas maneras de concebir las ideas o sea de distintos modos de hablar interiormente, las cuales maneras y modos hemos ~~llamado~~ dicho ser distintas mentalidades. El lenguaje será, pues, una manifestación del verbo interno, una manifestación de la mentalidad. Lenguas distintas, especialmente si son radicalmente distintas, serán expresión de mentalidades distintas. El preclaro vulgarizador de la literatura francesa en Inglaterra John Weighmann estuvo muy acertado al escribir en la REVISTA BELGA, (Julio 1944, pág. 14) : " Un inglés puede vivir sin que haya considerado una sola idea DE LA MISMA FORMA que lo haría un francés, y no porque sea intrínsecamente incapaz de hacerlo sino porque su idioma - a cada paso que da para comprenderse a sí mismo o al mundo exterior - le fuerza con sus cualidades y sus defectos peculiares a adoptar una actitud distinta de la que tomaría un francés ante un caso semejante " Y algo más abajo en la pág. 16. : " Una persona que quiera hacer uso de dos idiomas tiene que estar en posesión de dos distintos sistemas de asociaciones, es decir, de dos pasados culturales o nacionales cada uno de ellos constituido por millares de particularidades psicológicas, geográficas e históricas." Que la lengua vasca sea radicalmente distinta de todas las lenguas hasta hoy conocidas y de todas las habladas hoy sobre la superficie de Europa es innegable para todos los que se han ocupado de estudiarla. Luego existe una mentalidad vasca distinta de las mentalidades de otros pueblos, una mentalidad que debe ser llamada "mentalidad isla", como su lengua y su raza han sido apellidadas "islas". El concepto de "isla" es concepto de separación al mismo tiempo que de conexión; lleva la idea de separación en su concepto esencial de insularidad y la de conexión en las movedizas aguas que la rodean. Así también la mentalidad vasca no es solo una separación de las restantes mentalidades humanas, lleva también vivas y fortísimas corrientes de comunicación y mutuo enlace con ellas haciéndola específicamente una con ellas aunque distinta en su proceso particular.

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA MENTALIDAD VASCA/

Proceda ahora el investigar los detalles de esa mentalidad particular vasca. Para descubrirlos no procederé por el estudio comparativo de sus individuos. . Tal proceso comparativo, aparte de ser extremadamente largo, sería expuesto a mil errores pues fácilmente se toman como "tipos" individuos que andan muy lejos de dar la verdadera nota racial; casi todos los llamados "tipos" suelen ser datos aislados que se pudieran aducir para probar las características de cualquier otra mentalidad. El antes citado Hamilton Fyfe pudo fácilmente presentar como "ilusión" el carácter nacional, porque sus defensores lo habían asentado en hechos individuales. ~~Vxxxxxxxi~~

Voy a proceder por un método que es mucho más abstracto pero también mucho más seguro como que está mucho más íntimamente unido con la mente; tal es el estudio de la más auténtica y más indiscutible fotografía de la mentalidad que es la lengua hablada y en la lengua su más intrínseco elemento que es el verbo. Del estudio de este verbo me atrevo a deducir cinco características de la mentalidad vasca, ~~en~~ que resumiré diciendo que ella es: 1.- Lógicamente activa. 2.- Objetivo-realista. 3.- Ordenada. 4.- Concreta y particularista. 5.- Firme y tenaz.

1.- LÓGICAMENTE ACTIVA. En una serena e interesante conferencia que mi buen amigo D. Silverio de la Torre dió en EUZKO-ETXEA de Londres y que puede bien considerarse como una " Introducción a la Geografía histórica de la Península Ibérica " hizo resaltar tres características en la Etnografía y hasta en la Geografía de la Península: " pasividad " en el Sur, " expansión " en el Centro, y " actividad " en el Norte. Me agrada la observación de mi querido y distinguido amigo. Ahora bien; todo estudiante de filosofía sabe que hay dos clases de acción, una que llamamos INMANENTE y la otra TRANSEUNTE. El verbo vasco expresa esas dos acciones tan maravillosa y lógicamente que es preciso declarar que la mente que formó ese verbo es de una actividad tremendamente lógica. Efectivamente: las lenguas latinas y tal vez todas las indo-europeas expresan esas dos acciones por el mismo método. Para ellas no hay diferencia gramatical entre YO ANDO y YO TENGO. Filosóficamente, sin embargo, son de un proceso absolutamente distinto. El primer verbo es intransitivo, el segundo transitivo. La acción de " andar " en el primer ejemplo termina en mí mismo, la acción de " tener " en el segundo termina en el objeto que poseo o tengo. Al decir " yo ando " yo recibo la acción, al decir " yo tengo " hay un objeto en el cual termina mi acción. En el verbo intransitivo lo que las lenguas latinas llaman " sujeto " es más bien " término paciente " porque de hecho él "padece" la acción; no es lo mismo decir YO ME MUEVO que decir YO ANDO ni es igual decir YO ME MATO que decir YO MUERO. Pues bien; el euzkera distingue hasta gramaticalmente las dos acciones que la Filosofía distingue; el euzkera no conjuga de la misma manera el verbo transitivo que el intransitivo; pero eso sí, todo verbo transitivo sigue exactamente las mismas reglas y todo verbo intransitivo tiene las suyas propias. Así YO ANDO se dice NABIL que se descompone en N que es característica de primera persona cuando es paciente o término de acción intransitiva y ABIL que es expresiva del movimiento inmanente. De igual modo se conjugará cualquier verbo intransitivo cambiando TAN SOLO las características del paciente personal (tú, él, nosotros, etc.) y las correspondientes partículas indicadoras de plural, de tiempo pasado o presente, etc. que son requeridas por las variaciones accidentales de la acción según sea singular o plural, presente pasada o futura. En el verbo transitivo, en cambio, necesariamente juegan papel a lo menos tres elementos que son: objeto, sujeto y acción. Al " tener " necesariamente debe haber objeto tenido, sujeto que lo tiene y la acción de " tener ". El euzkera expresa con una lógica maravillosa y siempre constante las tres ideas expresadas con sus anejas de tiempo, plural, sujeto y posibles variedades accidentales. Así, YO TENGO el euzkera lo traduce por DAUK(A)T que se descompone de la siguiente manera. D es significativa de objeto, AUK lo es de la acción en tiempos próximos y la T lo es de sujeto activo de primera persona singular, siendo la A que he puesto en paréntesis puramente eufónica o de ligadura fonética. Pudiéramos proceder largamente explanando estos conceptos; pero basta lo dicho para probar que la lengua vasca, ~~es~~ y por tanto la mentalidad vasca

es maravillosamente lógica en la expresión de las acciones. Si se me permite la frase, yo diría que es HACEDORA DE LA ACCIÓN HUMANA, es filosófica y lógicamente activa.

Si de esta consideración teórica pasamos a la práctica hallaremos que el pueblo que habla esa lengua se distingue por su acción, por su dinamismo; no es conquistador y expansivo como el centro de la Península pero es activo y dinámico. El preclaro escritor Juan G. de Mendoza y Garayalde en un artículo sobre "El genio universal de la raza" publicado en BATASUNA, nº 1º pág. 18 dice: "Los vascos son los zapadores de la historia. Todo vasco encierra en potencia un asceta o un guerrero y sobre todo el vasco es siempre un hombre luchador. Al fin y al cabo ^{es} en griego el significado de la voz askeo (ascética) "lucha" en el sentido de ejercicio, actividad." Los vascos que fueron al descubrimiento de las Américas no fueron en plan de conquistadores, más bien se pusieron al lado de los indígenas en contra de los conquistadores. Esta característica de la mentalidad vasca debe ser tenida en cuenta en un estudio psicológico como aquel que el citado G. de Mendoza sugiere en el nº. 2-3 de la misma revista refiriéndose a Rentería y a Lakotza en quien había "algo misterioso que contra lo que es común en la naturaleza de los hombres, le empujaba a retirarse después de hecha la obra y aun a llevarlas a cabo desde un puesto que no sea el de absoluta autoridad. Hay un chiste relativo a los vascos muy parecido a otro que se refiere a los ingleses y en el cual quiero yo ver la diferencia entre los pueblos conquistadores y activos. Se dice de los ingleses que donde hay un inglés hay un inglés pero donde hay dos ingleses hay un match de foot-ball y donde hay tres hay un BRITISH EMPIRE; de los vascos se suele decir que donde hay un vasco hay una boina, donde hay dos hay un juego de pelota y donde hay tres vascos un ORFEÓN.

Es curioso notar que coinciden exactamente ambos pueblos excepto en el tercer supuesto de hallarse juntos tres miembros de la respectiva nacionalidad. El inglés, como individuo de raza aria o indo-europea tiende a conquistar, a imperar, al EMPIRE siquiera sea suavizado en un COMMONWEALTH, en cambio el vasco tiende a una actividad propia en favor de otros, un ORFEÓN. Trabaja deleitando, actúa comunicándose. ! Admirable característica!

2.- ORDENADA. La segunda característica que yo descubro en la mentalidad vasca es que ella es ordenada. El orden nace de que cada cual guarde su puesto. La clásica definición agustiniana de que orden es: "Parium dispariumque sua cuique loca tribuens dispositio" no es más que eso: Una acertada disposición de las cosas que da a cada cual su correspondiente lugar. Tratemos de sorprender el "orden" en una mentalidad. Las mentes hablan, las mentes expresan sus ideas ya que esa y no otra, su razón de ser. Las ideas en la mente son una imagen abstracta de las acciones humanas, y de los objetos sobre que estas versan y tanto las acciones como los objetos tienen derecho a que se les reserve en la frase el lugar que les corresponde. Si eso se hace habrá orden en la mente, habrá una manera ordenada de actuar, una mentalidad ordenada. Empecemos por el verbo que es el centro vital de la lengua hablada por la mente. En las acciones expresadas por el verbo lo primero y lo más saliente es el término u objeto que las determina y especifica, a él corresponde el primer lugar. En el verbo o en la

acción transitiva ~~ka~~, en cuanto tal, lo más importante, lo especificativo lo primero es el objeto en que termina la acción, luego viene esta como especificada por aquel y después seguirán el sujeto y variedades accidentales de plural, tiempo, etc. En cambio, en el verbo o la acción intransitiva lo más característica, lo más saliente, lo primero es el paciente ya que en él termina la acción y por tanto él la determina. Pues ~~ki~~ bien; el verbo euzkérico guarda maravillosamente ese orden lógico de ideas. En los tiempos próximos del transitivo el elemento significativo del objeto va siempre al frente en todos los dialectos, sucediéndose ~~luego~~ luego el núcleo expresivo de la acción y terminando por los elementos del sujeto y adjutándose o intercalándose los que significan variedades accidentales en la acción. Hemos dicho "en los tiempos próximos", porque en tiempos remotos (no siempre ni en todos) hay una anomalía que muchos califican de irregularidad que se debe corregir y otros quieren respetar como un "hecho" manifestador de la evolución siquiera sea decadente de la lengua. El verbo intransitivo por su parte es siempre y en todos los tiempos y en todos los dialectos constante en ~~ka~~ el orden lógico de paciente, acción y sujeto con las afijas variaciones accidentales ya indicadas.

Six ahora pasamos del verbo a la frase gramatical euzkérica manifestadora de la mentalidad o del pensamiento vasco hallaremos que el vasco expresa en primer término aquello que en aquel momento psicológico impresiona más a la ~~mente~~ mente siendo generalmente el objeto o complemento de la oración, v.gr. Atxurá dot eskuan; egurá aizkoriagaz ebagiten dot.

Subiendo de las categorías gramaticales a las categorías filosóficas de las cosas no cabe duda que la substancia es más importante que los ~~accidentes~~ accidentes y por tanto el sustantivo de más categoría que el adjetivo. De ahí que el euzkera, manifestación de la mentalidad vasca, demostrando una vez más que esta es ordenada coloca siempre el sustantivo delante del adjetivo, lo primario antes que lo secundario. Si quisiéramos patentizar este orden de la mentalidad vasca en la vida práctica del pueblo vasco, más aún que en la de sus individuos aislados, no nos faltarían pruebas bastante fuertes para repetir este punto de vista. Iñaki de Arizurieta en un artículo sobre "Los secretos de la civilización vasca" con el subtítulo de "~~El~~ El tipismo de nuestro orden y de nuestra libertad" (BATASUNA, 2-3, pág. 104) escribe: "Los vascos hemos elaborado en los milenios de nuestra vida nacional un orden y un juego social y político cuya continuidad y perfección debemos a todo trance salvar y ~~defender~~ llevar adelante." El articulista ~~trata~~ trata luego de captar algunos aspectos de ese orden que late no solo en el modo de ser de la sociedad vasca sino también "en la misma medula de los elementos de su civilización en la que se hallan reflejados los rasgos más salientes de la mentalidad colectiva". Da un aspecto de ese orden en el carácter voluntarista de las federaciones vascas frente al carácter organizador de los Estados totalitarios. Yo aduciría dos magníficas instituciones vascas como prueba de este carácter de "orden" en la mentalidad vasca, y son: el DERECHO TRONCAL en las sucesiones familiares y el DERECHO FOGUE-RAL en las elecciones para el gobierno de los históricos Estados vascos. Si esas dos instituciones son estudiadas a la luz de los grandes principios de filosofía cristiana y racional sobre la constitución de las sociedades civiles por expansión de las familias, se verá cuán espléndidamente brilla el "orden" colectivo, fruto de una mentalidad ordenada. Aunque sea de pasada quiero aquí hacer constar cuán gratamente impresionado he quedado al ver que el Sr. Arizurieta concluye su artículo con

el argumento del "orden gramatical" vasco por el que yo estoy procediendo en este ~~xxx~~ estudio sobre la mentalidad vasca. ~~Es~~ Siempre satisface el ver que otros entendimientos con los que no ha habido previo acuerdo ni mutuo conocimiento alguno guardan ~~los~~ y acarician los mismos puntos de vista que uno acaricia en sus investigaciones. Hace ya dos años que el Sr. Arizurieta escribía su artículo al que yo no había pagado ninguna atención especial hasta hoy que me he dado a buscar confirmación de mis puntos de vista. Seguramente no seremos los únicos que coincidamos.

3.- OBJETIVO-REALISTA. De ese orden que da a cada cosa su lugar propio nace una tercera característica de la mentalidad vasca, su objetividad. Nuestro conocimiento ~~no~~ es hacedor de las cosas reales como lo es el conocimiento divino; nuestro conocimiento ~~es~~ depende de la realidad de las cosas existentes. La mente del vasco se clava al objeto y va mentalmente con él a todas partes según exige la naturaleza de las cosas. No sacrifica ~~la~~ la realidad de las cosas a sus conveniencias utilitaristas sino que se somete al modo de ser que Dios ha otorgado a cuanto El ha creado. Los sistemas de " pragmatismos", "utilitarismos" y los caminos de las "componendas" no rezan con el carácter y la mentalidad del euzko. Va derecho, rectilíneo al objeto, a la realidad. Es objetivo, es realista. De aquí su notoria sinceridad. El preclaro escritor vasco D. JOSE DE ARALAR a quien no se ha hecho toda la justicia debida, debido a los trastornos e inquietudes de la guerra peninsular y de la guerra mundial, estampó unas frases lapidarias en uno de los libros más serios que durante la guerra se escribieron acerca del pueblo vasco: "En la pág. 144 de ese libro intitulado ~~RE~~ LA REBELIÓN MILITAR ESPAÑOLA Y EL PUEBLO VASCO, dice: " El vasco no sabe mentir y en consecuencia no sabe calumniar ni actuar de fariseo. Sabe que esos tres delitos no solo mancillan el alma del cristiano sino el alma del hombre. Sabe que donde no hay veracidad de espíritu falta la piedra fundamental de la honradez humana, cuánto más de la virtud divina. Mamó la leche de la sinceridad en el seno de su madre y ha vivido siempre convencido de que el falsario es el ente más despreciable de la sociedad. No sabría cómo castigarse la villanía de un embuste a favor suyo o en daño del prójimo. Prefirió siempre pasar por cándido a pasar por culebrón. Pero no es ni lo uno ni lo otro; sino veraz en los asuntos propios y más veraz en los intereses ajenos. Jugar a bellacos es el único juego que no entiende." Y más abajo en la pág. 200, usa esta frase: " Los vascos nunca tuvieron pelo de conspiradores porque son la ~~Sin~~ sinceridad hecha raza".

El Capuchino P. Alzo en trabajo publicado en YAKINTZA y citado por Atxeré en " EUZKO-ENDA" nº 1, pág. 10, atribuye cinco características a la filosofía vasca, y son estas: Penetración, profundidad, sutileza, intuición y practicidad. Las cinco constituyen una confirmación de la característica de objetividad que estamos considerando en el pensamiento vasco; las cinco significan que el entendimiento del vasco tiende a leer en la entraña de las cosas, a llegarse a su medula, a intuir su ser, a vivir su realidad; es decir, que es una mentalidad objetiva y realista.

4.- CONCRETA y PARTICULARISTA. Esta característica de la mentalidad vasca es una consecuencia de las anteriores. Siendo objetivo-realista tiene necesariamente que ser concreta y particularista porque cuanto existe es concreto y particular. Las abstracciones están en la mente, no están en la realidad misma de las cosas. Como decían los Escolásticos y siguen repitiendo los estudiantes de la Filosofía perenne, las abstracciones están fundamentalmente en las cosas mas formalmente están en la mente. Los nominalistas y los ~~universalistas~~ conceptualistas no supieron dar con el punto centríco de esta verdad.

Cuando Mallarmé afirmaba que " la flor " no existe, sino que existe " la rosa", o " la azucena" o "el clavel", etc. olvidaba que la flor existe fundamentalmente en las flores dichas pero realmente en la mente ; la flor existe. El vasco ni es nominalista ni es conceptualista, es realista. Ve la cosa, la admite, la expresa, ; pero no se entretiene en vestirla y adornarla. La filosofía del P. Vitoria es una de las pruebas más palmarias de esta característica de la mentalidad vasca. El dicho corrientemente admitido de que " el vasco es corto en palabras y largo en acciones " es otra. Hasta los artistas que son los más dados a prear y a fingir son, entre los vascos, particularistas y descuellan más bien los artistas descriptivos de la naturaleza, de escenas de la vida y de sus tipos que los artistas creadores de motivos abstractos y universales. La naturaleza y la vida humana son los motivos o temas más frecuentes entre los artistas vascos; su mentalidad no es abstracta, no tiende a la universalidad.

Esta característica es bastante común a los pueblos primitivos entre los que ocupa lugar preeminente el pueblo vasco.

También muchos pueblos que caminaron ya largo en el camino de la historia conservan aún muy marcadas esas huellas de afición a lo concreto y particular. El pueblo inglés, por ejemplo, es un pueblo típicamente empirista, completamente desinteresado de principios y de teorías abstractas; pero este empirismo o materialismo concretista que al pueblo inglés le lleva a un alogismo característico suyo, al pueblo vasco le empuja a un logicismo riguroso. Y la razón de la diferencia está en que el inglés mira lo concreto en su EXISTENCIA actual, mientras que el vasco lo mira en su ESENCIA; el inglés mira las cosas tal cual son " right or wrong ", mientras que el vasco las mira tal cual deben ser, siempre " right ". Ello es una consecuencia de la característica que hemos señalado como primera en la mentalidad vasca, o sea, que es lógicamente activa o filosófica. Bien pudo M.E. Jouy escribir en su RETRATO DEL VASCO: " El vasco tiene ~~una especie de confianza descuidada hacia la naturaleza~~ en sí mismo una especie de confianza descuidada hacia la naturaleza, en aquel de quien la naturaleza no es sino su obrera.....todo lo que puede ser el vasco, lo sería en medio del desierto lo mismo que en medio de los teatros del mundo."

La lengua vasca es un argumento también en favor de esta ^{característica} afirmación de la mentalidad vasca. La lengua vasca en general carece de abstractos o los forma con el aditamento de un afijo expresivo de una cualidad .

5.- FIRME y TENAZ. Esta es la última característica que quiero considerar en la mentalidad vasca. Es casi proverbial la tenacidad vasca que con palabra más dura se llama también " tozudez" o " terquedad. De entre los conocedores del pueblo vasco serán pocos los que no conozcan esta característica pero aún serán menos los que conozcan o hayan reflexionado sobre la causa y origen de ella. Es una necesidad la existencia de esta característica en la mentalidad euzkeldun. El realismo objetivista y lógico que hemos estudiado en párrafos anteriores llevan inexorablemente a esta conclusión de firmeza y tenacidad. Las esencias de las cosas son fijas e inmutables en cuanto responden a la mente divina que las ha creado y por consiguiente la mente humana que las sorprende y considera en su esencia, como hemos dicho que lo hace la mente vasca, debe seguirlas inmutable y fijamente en su objetividad. Las mentes angélicas, puros espíritus, que tienen por objeto directo y único suyo las esencias de las cosas no cambian, no pueden cambiar, están fijas tenazmente en la misma idea.

Prueba de esta firmeza y tenacidad de la mentalidad vasca es la tremenda regularidad de su verbo. El verbo intransitivo vasco no admite irregularidades algunas en su desarrollo; el verbo transitivo tampoco , salvo

la muy discutida irregularidad de los tiempos remotos a que nos hemos referido en el párrafo de la característica de "orden" en la mentalidad vasca. Pero aún esa misma irregularidad, dado que exista en la lengua misma, es tan regular dentro de la anormalidad, que podemos bien aducirla como prueba de que la excepción confirma la regla. Si para ridiculizar esta tenacidad de los euzkos se ha dicho que cuando se les rompe el martillo con que tratan de clavar un clavo en la pared lo golpean con la cabeza, yo diré que para algo puso Dios tanto hierro en las entrañas de nuestra tierra, para que siguiéramos las rutas de la verdad sin torcer ni a derecha ni a izquierda. Nada de derechas ni izquierdas sino solo CENTRO: el centro de la verdad.

V.- MALES DE LA MENTALIDAD VASCA.

Junto a esas características de la mentalidad vasca considerada en sí misma es justo que estudiemos algunos de los defectos y males que le afectan. Estos males conciernen más bien a su estado actual que a su naturaleza constitutiva. Es cierto que las mismas ~~características~~ buenas características llevadas al extremo serían defectos y no pequeños. La tenacidad unida con la lógica sería una de las mayores calamidades si las aplicáramos al error o a un concepto falso aprehendido por nuestra mente. Ese fue el mal de los ángeles rebeldes, ; aprehendieron un objeto erróneo y se le adhieren fija y tenazmente por toda la eternidad. Dejando a un lado los defectos que nacen del abuso de la mentalidad, voy a fijarme en los que afectan derechamente a la mentalidad vasca en su estado actual. La mentalidad vasca está HOY: 1.-Aherrojada. 2.- Incultivada 3.- Descastada. 4.- Indisciplinada. 5.- Obstruida. Expliquémoslo.

1.- AHERROJADA. La mentalidad vasca está rodeada de la mentalidad latina de tal suerte que la tiene poco menos que ahogada bajo su nefasta influencia. No acierta a actuar sino según las normas de la mentalidad latina. Métodos latinos, ideas latinas, lengua y gramática llevadas por cauces latinos, nomenclatura latina. Hablo de lo latino por no particularizar ninguno de los romances que se ofenden de verse citados como carceleros de mentes ajenas. La verdad es que no los culpa a ellos tanto como a los mismos vascos. Por eso hablo de los males de la mentalidad vasca. El vasco ha perdido la conciencia de su propia mentalidad, y se empeña tozudamente en defender caminos individuales que son el suicidio de su mentalidad. Se siente muy contento entre los barrotes de prisión mental latina. No se le ocurre escribir más que en lenguas ajenas, ni discutir sino en lenguas extrañas ni pensar sino en extranjero y al caminar mentalmente por vías extrañas se desvía de sus propios caminos, pierde su propia mentalidad y se suicida mentalmente. Hasta muchos que proclaman independencias políticas olvidan la independencia cultural de las almas y de las mentes. D. José de Aralar a quien hemos citado más arriba y a cuya obra no se ha dado toda la publicidad debida escribe en la pág. 303 de su LA REBELIÓN MILITAR ESPAÑOLA Y EL PUEBLO VASCO : " Se desea la separación definitiva y absoluta entre el idioma vasco y los latinos; entre las tradiciones consuetudinarias vascas y las latinas; entre la psicología vasca y las extrañas; entre el derecho vasco y lo que no lo es; entre la legislación vasca y las forasteras; entre la historia vasca y las aledañas." Aplaudimos sin reservas las palabras del atildado escritor, maestro que nos enseñó en antiguos días la historia de nuestra Patria. Es difícil caminar estando aherrojados; nuestra mente no marchará bien entre extraños barrotes; es distin-

ta de otras; hay que conservarla independiente y cultivarla como tal.

2.- INCULTIVADA. Este es el segundo mal de la mentalidad vasca en nuestros días. No se la cultiva. Hemos afirmado y probado arriba que el primer signo exterior de la mentalidad es la expresión externa del verbo interno o de las ideas de la mente por medio del idioma. Hoy no se cultiva la lengua euzkérica como se debiera ni se fomentan sus particulares modalidades. Se olvida demasiado la savia propia de la lengua vasca, sus flexiones propias, sus características esenciales. Es una verdadera lástima que los pensadores vascos no se den a enriquecer, vigorizar y embellecer la manifestación más típica de su propia personalidad intelectual. Comprendo perfectamente la falta de aliciente para escribir cuando falta público que lea; comprendo la falta de lectores cuando falta la escuela pública vasca; pero aun independientemente de los lectores deberíamos de escribir. Quizás el "capital vasco" pudiera contribuir a esa labor pagando los gastos de publicación y aun ayudando económicamente a los "productores", esto es; a los escritores que con ese ideal se dedicaran a lanzar libros al mundo. El ideal de nuestro Etxepare era que el euzkera saliera de los rincones y escondites del hogar y se lanzara al mundo y apareciera en las públicas plazas hermosa, atrayente, subyugadora.

3.-DESCASTADA. Este es otro de los males que afectan a la mentalidad vasca en su estado actual. La desidia de los mismos vascos de un lado y el aherrojamiento a que lo han condenado las mentalidades ajenas de otro han sido causa de que pierda de su casta y de su prosapia. Modismos extraños y maneras de fuera se le han metido hasta los huesos y pretenden hacerle funcionar a su antojo olvidando que no es posible mezclar sangres de especies distintas para dar vida propia y exuberante a quienes sufren de anemias. Las características castizas del euzkera y de la mentalidad vasca deben buscarse en aquellos ~~escritores~~ incontaminados habladores de euzkera que en los "baseñis" y "basetxes" de Euzkadi respiran aún un aire puro de literatura popular; en los sencillos escritores de centurias pasadas que reflejaban los modismos y pensamientos del pueblo educado en el uso del euzkera y deben también sorprenderse en las leyes ~~intrínsecas~~ intrínsecas a la lengua en sus arterias vitales de conjugación verbal y manifestación de ideas. Hablemos y escribamos en euzkera castizo y limpio, en euzkera "garbi" que por muy "bari" que sea será siempre tan antiguo como los hombres de la edad de piedra que lo conjugaban con los mismos giros y modos sustanciales.

4.-INDISCIPLINADA. Malo es que a uno le echen de casa y le obliguen a vivir en tierras extrañas. Cuando el exilio es impuesto contra toda razón, la razón se rebela, se hace a métodos de indisciplina y hasta de injusticia. Algo de eso ha acontecido con el pensamiento vasco. Era ORDENADO, vivía tranquilamente en su casa con sus usos y costumbres pacíficas. Pero vió que los de fuera se le metían en su casa y le ~~echaban~~ arrojaban a él de ella en fuerza de razones que eran sinrazones. Vió que las sinrazones se anunciaban como principios ~~de~~ de acción y razones de conducta en contra de él. Lógico siempre y activo reaccionó contra sí mismo y se dió a actuar conforme a aquellos principios que se proclamaban justos y acertados contra él. ~~Si se le podía oprimir apoyados~~ Si apoyados en principios injustos le podían oprimir a él, lógico sería el apoyarse en esos mismos principios para defenderse a sí mismo y vindicar la justicia. No era

cristiano ni siquiera era humano; pero era LÓGICO dentro de los principios de acción que se le habían enseñado. Si no era cristiano ni humano tampoco era vasco el proceder, porque la disciplina, el orden, la verdad eran características de su mentalidad; pero le torcieron las ideas y consiguientemente la mentalidad poniéndole en el resbáladero de la indisciplina. Este mal no debe ahogar la mentalidad vasca; ella volverá a brillar limpia y hermosa cuando se vea otra vez dueña de su casa, hablando euzkera en el hogar, discurrendo en euzkera en sus escuelas y dando alimento euzko y en euzkera a sus entendimientos.

5.- OBSTRUÍDA. Por marcar cinco males de la mentalidad vasca como he señalado cinco características, voy a marcar este quinto que en rigor nos es distinto del anterior. La indisciplina unida a la característica que he llamado "concretismo" o "particularismo" hace que la mente se ladée hacia un individualismo que "obstruye" su verdadera libertad de acción. Mejor aún que individualismo se ~~llamaría~~ le llamaría "egoísmo" pues hace del "yo" centro y norma de conducta. Convertir en razón última de obrar el principio de "porque yo lo quiero, o porque me da o no me da la gana" es proclamar un principio muy peligroso de actuación humana; eso es obstruir las vías anchas por las que la mente vasca ama caminar en fuerza de su objetividad realista y en fuerza de su actividad lógica. El vasco debe reaccionar contra este mal de su presente mentalidad obstruída, amando conforme a las verdaderas características de su nativa mentalidad el ORDEN basado en Dios y caminando poco a poco pero firme y decididamente hacia la libertad, hija de Dios. Al vasco no se le domina jamás con la FUERZA pero se le gana siempre con la razón y la verdad.

CONCLUSIÓN. No cabe duda que existe una mentalidad vasca como existe una mentalidad inglesa, francesa o china. Esa mentalidad, sus indiscutibles características buenas como es de ver por la más íntima y más pura manifestación del pensamiento y de la mente cual es la lengua hablada por el pueblo vasco. El EUZKERA que ha sido admiración de cuantos nacionales y extranjeros le han estudiado detenidamente, es evidentemente producto de una mentalidad distinta de las restantes mentalidades como la lengua misma se distingue de las demás lenguas y como unos pensadores individuales se distinguen de otros pensadores. Pero esa mentalidad tiene también sus manchas como las tienen todas las obras humanas; se le han adherido ciertos defectos al correr de los siglos y bajo la influencia de las mentalidades que la rodean.

Cerrar los ojos a los defectos y vanagloriarse de las buenas cualidades que no dependen individualmente de nosotros, ni es plausible ni es justo. Seamos tenaces, pero no seamos tozudos. Seamos agradecidos a Dios que nos ha dado la mente, seamos agradecidos a nuestros antepasados que nos han transmitido la mentalidad; si descastados y no cultivados euzkos que se han hecho a la vida de barrótes y cárceles de extrangerismos en el hablar y en el pensar quieren llevarnos por sus caminos, cerrémosles nuestros oídos y atendamos a los trasmisores del puro pensamiento vasco leyendo poetas como los sencillos Enbeita (hermanos) o los Etxeitas, y poetas cultivados como los Lauaxeta y Lizardi, prosistas como Evaristo de Bustintza (Kirikiño), Ariandiaga, Zabala-Arana y otros mil que en libros y revistas han sabido dar las vibraciones más puras de la mentalidad vasca. D. Resurrección M^a de Azkue en el prólogo a su Diccionario vasco escribía: "Si hombres de ilustración e ingenio se dedicaran a dar vida a nuestra literatura, PERO TENIENDO SIEMPRE SU INTELIGENCIA SATURADA EN SU PROPIA LENGUA, el euzkera sería en lingüística lo que son en agricultura las tierras vírgenes de América"

Arnaud d'Ezpelette publicó en BATASUNA dos artículos curiosos; titulábase el primero PESIMISMO LATINO Y OPTIMISMO VASCO y el otro SUPERFICIALISMO LATINO Y PROFUNDIDAD VASCA. Unas líneas del primero encuadran en el objeto de este estudio sobre la mentalidad vasca. " Los vascos- dice él- vamos casi siempre a contramarcha, o porque según dicen tenemos una lógica inversa y para pensar euskéricamente tenemos que adoptar una actitud mental especialísima, o por lo que fuere. " " El pesimismo en sus variadas formas era la nota dominante de casi todo el continente europeo al surgir la actual contienda armada... la nota discordante la ofrecía el pueblo euskeldun optimista, pletórico de vida, en pleno apogeo, ~~renunciando a su vida~~ ofreciendo a la civilización las más delicadas flores de su espíritu práctico y místico a la vez. "

Fomentemos el optimismo a que el articulista alude, optimismo en el porvenir de nuestro pueblo, optimismo en el porvenir de nuestra literatura; saquemos al euzkera del rincón donde le han encerrado sus implacables enemigos y sus descastados amigos y alzémoslo sobre regio pavés para que el mundo lo vea, lo admire y lo ensalze. La mentalidad vasca aparecerá más brillante y será mucho más fecunda.

U R T Z A G O

London.