

Habana 20 de octubre de 1953

Sr. Manuel de Irujo
Paris

84

Querido don Manuel:

Por correo corriente le envié un artículo de Vasconcelos sobre Arana Goiri. No sé cómo Vasconcelos ha recibido el trabajo de Vd. Afortunadamente lo ha perdido y en vez de hacer un nuevo ~~trabajo~~ ha publicado uno ~~escrito~~ por él hace años.

Durante estas últimas semanas he estado trabajando en Cesar Garcia Pons para que hiciera un artículo para Bohemia enlazando las figuras de Arana-Goiri y Marti. Estaba especialmente interesado Garcia Pons en el discurso de su padre pues según él podía ser un discurso hecho por ^{un} antillano de aquella época. El trabajo con numerosas fotografías iba a aparecer en la edición de esta semana, pero el artículo de Vasconcelos lo ha echado todo a perder. Vamos a tratar el asunto con el director de Bohemia para ver si puede publicarse la semana siguiente o al menos dentro de dos semanas. Por de pronto esta semana será punto menos que imposible dado el carácter del director de Bohemia.

Yo sé que Vd. no ha intervenido en esto, quizá los de Beyris lo enviaron a todos los periódicos de la Habana, quizá haya sido nuestro amigo Garay. Hoy he estado tratando de localizarle para preguntárselo pero no aparece. En todo caso convendría centralizar estas cosas. Vd. sabe muy bien que los periodistas son bastante celosos en sus ~~asuntos~~ asuntos. Nosotros tenemos en Garcia Pons un amigo casi incondicional para cualquier asunto que queramos tratar. Precisamente envía ahora para Ekin un libro sobre el alaves Espada, obispo de la Habana, amigo de los caballeritos, etc. No tiene la fama de un Chacon y Calvo o un Jorge Mañach pero lo que hace lo escribe con entusiasmo y buen sentido y su parecer es siempre muy respetado por todos. Ha sido nombrado academico de la Historia y haña para nosotros grandes servicios.

Le digo todo esto más bien por desahogarme. Afortunadamente he convencido a Garcia Pons de que yo nada tenía que ver en ^{el} asunto y que fué él el unico a quien acudí para hacer ese trabajo. ~~A pesar de ello~~ ha quedado disgustado y mucho mas el director de Bohemia que ha cogido una rabieta fenomenal, pero la cosa nos sirve de lección.

Yo espero que las cosas cambien el próximo año. En el nuevo Centro Vasco haremos una biblioteca ~~para~~ la cual estoy reuniendo una buena colección de obras americanistas y quiero que no falte nada de lo vasco. La colección americanista es mas bien un cebo para los intelectuales cubanos, otro muy importante es el aire acondicionado pues será la unica biblioteca en Cuba con ese confort. Quiza de ahí podamos pasar a las tertulias y conferencias. Por de pronto que sepan los intelectuales que tienen un centro de alguna novedad y puedan prepararse si algún dia nos ponemos otra vez de moda.

Cuando aparezca, si aparece, el trabajo de Garcia Pons le volveré a escribir. Mientras tanto siento hacerle participe de mi disgusto de hoy.

Un fuerte abrazo de tu incondicional

Ju. Belbas

2000453