

Pau, 9 Enero 1953

Amigo Irujo: Recibo su atenta carta del 3. Ahora me doy cuenta de que el micro-film que tienen en Paris es el negativo, en el cual no se puede directamente leer. Pero de lo referente a los procesos de Arana-Goiri, en las ~~siguientes~~ páginas que le indiqué, pueden sacarle copias, que, cobrándole sólo el papel, no le costarían a V. caras. Pero a V. le convendría, en sus proyectos de dar a conocer la figura de Sabino, leer más cosas, sobre todo algunas que le causarían emoción, como las *que* aparecen en su primer periódico "Bizkaitarra", respecto a su actuación en Nabaña, y los muchos artículos muy encomiásticos que para los nabarros en aquél escribió. En ellos se demuestra su actuación patriótica en Nabaña, cómo por los nabarros fué acogido y ensalzado y las esperanzas que él tenía en la reacción de sus compatriotas. Es verdaderamente interesantísimo y no muy conocido. Todo aquello de que Sabino habló en sus primeros tiempos sólo para los bizkainos, cae por el suelo. Y son muchos, aunque de memoria no puedo decirle cuántos, los números de "Bizkaitarra" en que habla entusiásticamente de Nabaña, cuando la Gamazada y después de "La Gamazada".

Yo le voy a indicar a V. que José Antonio tiene un film, positivo, o debe tenerlo, porque lo pidió y supongo que Gortazar de los habrá mandado. Si no la hecho, no tiene V. más que decirle a José Antonio que se lo pida a Gortazar y éste se lo mandará enseguida, pues si no se lo ha mandado lo tiene dispuesto. José Antonio no tendrá el aparato lector, pero puede V. mandar el film a "Quintín Brochas" y allí se lo dejarán para que Vd. lea tranquilamente lo que le convenga.

He leído sus dos artículos sobre el asunto en "Alderdi", y también el de "Euzko-Gastedi" de Venezuela y el de "Euzko-Deya" de México. Todo lo que sea exaltar la figura de Arana-Goiri me parece muy bien y muy necesario.

Mis felicitaciones, pues, y mis mejores votos para el año 1954, con un fuerte abrazo en JEL.

