

20-21
VII-503

Por Manuel de IRUJO

Hace setecientos años exactamente, fallecía en Pamplona Teobaldo I, rey de Navarra, Conde de Champaña y de Brie, conocido en Francia por el Rey-poeta. Su corazón se conserva en la capilla del convento de los Cordeliers, en Provins, que era la capital de su condado y la segunda villa de Francia a la sazón. El séptimo centenario de su muerte se ha celebrado en Provins. Un jurado, compuesto de numerosas personalidades literarias y presidido por Fernando Gregh, de la Academia Francesa, puso nombre a tres rosas creadas especialmente para este aniversario por los más afamados cultivadores de rosas de Francia. El Sindicato de Iniciativas ha organizado una visita a la villa medieval y la recepción de los escritores que concurrieron a celebrar el séptimo centenario del fallecimiento de Teobaldo I.

Hace cuatrocientos años, hacía en Pau Enrique III, rey de Navarra, más adelante Henry IV, rey de Francia. Su cuarto centenario se ha celebrado solemnemente, con asistencia del Presidente de la República y con actos diversos, Congresos y conferencias científicas, religiosas, literarias y folklóricas. Con este motivo, han desfilado grupos representativos de danzaris de todas las regiones de Francia, los cuales, después de la exhibición artística, concurrieron al acto solemne e impresionante del homenaje al corazón del rey.

Teobaldo I es el que sancionó la primera compilación foral escrita de Euzkadi: el Fuero de Navarra, del siglo XIII. Lo dice el propio Fuero. Hasta Teobaldo I, los soberanos de Navarra pertenecían al propio linaje del país, hablaban su idioma y conocían sus costumbres. Teobaldo I, nacido de otro linaje, aunque hijo de princesa navarra, desconocía la lengua y las costumbres del país y fué preciso poner éstas por escrito, para que el rey, que había jurado guardarlas y hacerlas

guardar, cumpliera sus juramentos.

Teobaldo I llevó a las Cruzadas a Navarra, permitiendo, de tal guisa, que, a diferencia de los restantes peninsulares, podamos afirmar los vascos nuestra presencia nacional en la primera empresa colectiva de Europa.

Enrique IV de Francia, III de Navarra, fué el autor del Edicto de Nantes, que llevó la paz a la perturbada conciencia religiosa de Francia.

En Navarra -en la Navarra peninsular-, han pasado ambos hechos desapercibidos, como si nada nos fuera en ellos. Los diarios que se publican en Pamplona, emplean sus columnas en loores al "Caudillo". Y cuando les queda sitio, dedican su botafumeiro a cantar los triunfos y excelencias del fascismo. Y no hablamos de memoria.

El mismo día en que Provins, la capital de los Estados que en Francia poseía Teobaldo I, anunciaba las fiestas centenarias del nacimiento del rey-poeta, "EL PENSAMIENTO NAVARRO" llenó la plana de una de sus páginas exteriores con el expresivo título de: "Renacimiento del fascismo en Italia", bajo el cual aparecían las imágenes de Hitler y Mussolini, tocados de su uniforme militar. Del diario carlista son las palabras que nuestros oyentes van a escuchar:

"No ha servido siquiera la guerra para acabar con el fascio y el nazismo, objetivo proclamado a los cuatro vientos por los que luchaban contra Italia y Alemania... El martes, 9 de Junio de 1953, el ceñtro de Roma ofrecía un aspecto vivo, palpitante, singular... Hubiéramos creído que nos encontrábamos en la Italia del fascismo. Porque en la Plaza Collonna se apretaba una multitud inquieta que vitoreaba y se exasperaba de indescriptible entusiasmo mirando hacia... la redacción de "IL TEMPO"... Los vítores, las aclamaciones de la multitud, son -comentarán, asustados, los periodistas democráticos-, de signo fascis"

ta. El entusiasmo se produce ante los resultados que marcan un avance de las fuerzas del Movimiento Social Italiano (el Partido neo-fascista). Las manifestaciones que se han producido en la Plaza Collonna no tardan en estallar ante la redacción de otros periódicos". Estudia, después, el órgano tradicionalista el famoso fenómeno que denomina "renacimiento intensamente popular del fascismo", y termina sus comentarios afirmando: "Tienen razón los jóvenes reaccionarios del Movimiento Social Italiano. En lo que no es posible aplaudirles, es en su antiamericanismo..."

La posición del diario carlista podría, pues, ser sintetizada en estas palabras: REACCION FASCISTA Y DOLARES AMERICANOS.

Es todo un programa de moral..., entre maskartiana y franquista.

El hecho nos trae a la memoria un amargo recuerdo. En los estertores de la segunda guerra civil del siglo XIX, cuando la derrota carlista estaba ya proyectada en el curso de la guerra, don Estanislao Aranzadi y don Pablo Jaurrieta redactaron el "Manifiesto de Montejurra" cuya finalidad era la de aprovechar las fuerzas carlistas para crear la "Federación Vasca", liberando al país de la guerra y de las consecuencias de la ley de derogación de los Fueros, de 1839. El proyecto quedó rechazado en una sesión digna de ser más conocida por los vascos, en la cual se marcaron tres tendencias netas y dispares: Valdés dijo: "Yo quiero Rey con Fueros"; Carlos Calderón: "Yo quiero Rey sin Fueros" y Aranzadi replicó a los dos: "Pues yo quiero Fueros sin Rey".

Nosotros, que -gracias a Dios-, continuamos queriendo Fueros sin Rey, celebramos, no obstante, con emoción patriótica, desde este micrófono, los centenarios de nuestros reyes, mientras los realistas de "EL PENSAMIENTO NAVARRO" se emocionan ante el programa conmovedor de reacción fascista y dólares americanos.

X X X

Acabamos de dar lectura al artículo titulado "CENTENARIOS REALES", escrito por nuestro colaborador Manuel de IRUJO.

Centenario real

TEOBALDO PRIMERO

55

~~Mil setecientos~~

Hace setecientos años exactamente ^{falleció} ~~murió~~ en Pamplona Teobaldo

Primerero, rey ~~monarca~~ de Navarra, Conde de Champana y de Brie, conocido en Francia por el Rey-posta. Su corazón se conserva en la capilla del convento de los Cordeliers en Provins, que era la capital de ~~su condado~~ su condado y la segunda villa de Francia a

la sazón. El ^{septimo centenario} ~~700 aniversario~~ de su muerte se ha celebrado en Provins. Un jurado compuesto de numerosas personalidades literarias y presidido por Fernando Greh, de la Academia francesa, puso nombre a tres rosas creadas especialmente para este aniversario por los mas afamados cultivadores de rosas de Francia. El Sindicato de Iniciativas ha organizado una visita a la villa medieval y una

recepcion de los escritores franceses que concurren a celebrar el ^{de Navarra, el rey Roberto.} ~~aniversario~~ ^{mas adelante} ~~septimo~~ centenario del fallecimiento de Teobaldo Primerero.

Hace cuatrocientos años nació en Pau Enrique III rey de Navarra, ^{de Francia.}

^{Henry IV Rey de Francia.} Su cuarto ^{por Pau} ~~centenario~~ se ha celebrado solemnemente, con asistencia del Presidente de la Republica, y con actos diversos, ^{religiosos,} ~~congresos,~~ y conferencias científicas, literarias y folclóricas. Con este motivo han desfilado grupos representativos de danzaris de todas las regiones de Francia, los cuales, despues de la exhibición artistica, concurren al acto solemne e impresionante del homenaje al corazón del rey.

Teobaldo primero es el que sancionó la primera compilación foral escrita de Euzkadi; el Fuero de Navarra del siglo XIII. Lo dice el propio Fuero. Hasta Teobaldo Primero, los soberanos de Navarra pertenecían al propio linaje del país, hablaban su idioma y conocían sus costumbres. Teobaldo Primero, nacido de otro linaje, aunque hijo de princesa navarra, desconocía la lengua y las costumbres del país, y fue preciso ponerlas ^{estas} por escrito para que el

rey, que habia jurado guardarlas y hacerlas guardar, cumplir sus juramentos.

Teobaldo Primero llevo a las Cruzadas a Navarra, permitiendo de tal guisa ^{la} diferencia de los restantes peninsulares, ^{que} podamos afirmar los vascos nuestra presencia ~~est-~~ ^{nacional} ~~efectiva~~ en la ~~primera~~ primera empresa colectiva de Europa.

Henrique IV de Francia, III de Navarra, fue el autor del Edicto de Nantes, que llevo la paz a la ^{perturbada} conciencia ^{religiosa} de Francia.

En Navarra ^{en la Navarra peninsular} han pasado ambos hechos desapercibidos, como si nada nos fuera en ellos. Los diarios ^{que se publican en} Pamplona emplean sus columnas en loores al caudillo. Y cuando les queda sitio, ~~se~~ dedican a su botafumeiro a cantar los triunfos y excelencias del fascismo. *No hablamos de memoria*

El mismo dia en que Provins, la capital de los Estados, que en Francia poseia Teobaldo Primero, anunciaba las fiestas centenarias ^{del} nacimiento del rey-posta, EL PENSAMIENTO NAVARRO llenaba la plana de una de sus paginas exteriores ^{expresivo} en el/titulo "Renacimiento del fascismo en Italia", bajo el cual aparecia ^{la} ~~la~~ ^{epigraf} de Hitler y Musolini tocados de ~~un~~ uniforme militar. Del diario carlista son las palabras que nuestros oyentes van a escuchar:

"No ha servido siquiera la guerra para acabar con el fascio y el nazismo, objetivo proclamado a los cuatro vientos por los que luchaban contra Italia y Alemania... El martes 9 de Junio de 1953, el centro de Roma ofrecia un aspecto vivo, palpitante, singular... ^{Rehabramos creido que} Nos encontrabamos en la Italia del fascismo. Porque en la Plaza Colonna se apretaba una multitud inquieta que vitoreaba y se exasperaba de indescriptible entusiasmo mi-

rando hacia ~~las manifestaciones~~..... la redaccion de El Tempo... Los v íto-
 res, las aclamaciones de la multitud son -comentaria asustados los
 periodistas democraticos- de signo fascista. El entusiasmo se pro-
 duce ante los resultados que marcan un avance de las fuerzas del
 Movimiento Social Italiano (el partido ~~manifestante~~ neo-fascista)....
 Las manifestaciones que se han producido en la Plaza Collonna no
 tardan en estallar ante la redaccion de otros periodicos". Estudia
 el organo tradicionalista el fenomeno que denomina
 despues ~~un~~ "renacimiento intensamente popular del fascismo"; y termina
 sus comentario afirmando: "Tienen razon los jóvenes reaccionarios del
 Movimiento Social Italiano. En lo que no es posible aplaudirles es
 en su antiamericanismo..."

La posición del diario carlista podría ~~pues~~ ser sintetizada
 en estas palabras: REACCION FASCISTA Y DOLARES AMERICANOS.

Es todo un programa de moral.... ~~franquista.~~

XXII hecho un trae a la memoria un suceso de del siglo XIX,
 En los estertores de la segunda guerra civil ~~manifestante~~ de
 la del 1873, cuando la derrota ~~un~~ carlista estaba ya proyectada
 en el curso de la *lucha.* guerra, Don Estanislao ~~don~~ Aranzadi y Don Pa-
 blo Jaurrieta redactaron el "Manifiesto de Montejurra", cuya finali-
 dad era ~~manifestante~~ la de aprovechar ~~dentro~~ las fuerzas carlistas pa-
 ra crear la "Federacion Vasca", liberando al pais *de la guerra y* de las consecuencias
 de la ley de derogación de los Fueros de 1839. ~~Manifiesto~~ El proyec-
 to quedó rechazado en una sesión ~~manifestante~~ digna de ser ~~mas~~ cono-
 cida *por los casos,* en la cual se marcaron tres tendencias *netas y* dispares. Valdes dijo:
~~manifestante~~ "Yo quiero Rey con Fueros"; Carlos Calderon *lo que* "Yo quiero
 Rey sin Fueros"; y ~~manifestante~~ Aranzadi replicó a los dos: "Pues
 yo quiero Fueros sin Rey".

Nosotros, que continuamos queriendo Fueros sin Rey, gracias a
 Dios, *no obstante* celebramos con emoción patriótica desde este micrófono los
 centenarios de nuestros reyes, mientras los realistas de El Pen-
 samiento Navarro se emocionan ante el programa connotador de reac-
 ción fascista y dólares americanos.