

CORO

ATOZ PEKATARIA
ATOZ ELIZARA
JAUNGOIKUAREN ITZA
GOGOZ ADITZERA

ESTROFA

*Ez egon pekatuan
ez egon luzaro
damu izan ez daizun
alperrikan gero*

CORO

ATOZ PEKATARIA
ATOZ ELIZARA
JAUNGOIKUAREN ITZA
GOGOZ ADITZERA

ESTROFA

*Pekatuan ogera
Etsaten bazera
Benturaz infernuan
esnatuko zera*

CORO

ATOZ PEKATARIA
ATOZ ELIZARA
JAUNGOIKUAREN ITZA
GOGOZ ADITZERA

132
ATOZ PEKATARIA
ATOZ ELIZARA
JAUNGOIKUAREN ITZA
GOGOZ ADITZERA

Ez egon pekatuan
Ez egon luzaro
Damu izan ez daizun
Alperrikan gero

Pekatuan ogere
Etzaten bazera
Benturaz infernuan
Esnatuko zera

ATOZ PEKATARIA
ATOZ ELIZARA
JAUNGOIKUAREN ITZA
GOGOZ ADITZERA.

O salutaris Hostia
Quae coeli pandis ostium
Bella premunt hostilia
Da robur fer auxilium
Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria
Amen.

IÑAKI DEUNAREN ERESERKIA

Iñaki
 Jainkoak bialduba
 Ludian izateko
 Josu'ren gudarrien buruba
 Batzararak autu zindun
 Euskotarren zain-deuntzat
 Zau zara zaindari ta
 Jaun onena geuretzat
 Iñaki, entzun arren elguzu
 Ta geure opea artu.

Blotza euskotarrak
 Jalotzetik damotsu
 Zeurla da geurla
 Baso-mendi, ibai-arru
 Zeru goitik
 Deun Iñaki jabolzu
 Euzkadi.

Zain zazu Jainkoa
 Zain zazu Lagi Zarra
 Arerio aurrean zeuk
 Agindu euskotarra

Gudean sarturik
 Ezpata artuta
 Euskotarren aldez
 Donge ta arerio
 Indar zerutarrez
 Zatitu osoro ta,
 Zoriontzuba Euzkadi
 Batiko izango da
 Zeuk Iñaki zainduta.

DOMINICA RESURRECTIONIS

AD MISSAM DIEI

(M.M. ♩ = 152.)

Intr.

4.

(mi-la)

Re-sur- ré-xi, * et ad-huc té-cum
 sum, al- le- lú- ia : po- su- í- sti
 su- per me má- num tú- am, al- le-
 lú- ia : mi-rá- bi- lis fá- cta est
 sci- én- ti- a tú- a, al- le- lú- ia,
 al- le- lú- ia. *Ps.* Dó- mi- ne pro-básti me, et
 co-gno-ví- sti me : * tu co-gno-ví- sti sessi- ó-nem mé- am,
 et re-surrecti- ó- nem mé- am. Gló- ri- a Pá-tri.

E u o u a e.

(M.M. ♩ = 152.)

Grad.

2.

(la-do)

*Cantores**Chorus*

Haec

dí-

es, * quam fé- cit

Dó- mi- nus :

exsul-

té-

mus,

et

lae- té-

mur

in é-

a.

Cantores

Υ. Confi-té- mi-ni Dó-

mi-

no,

quó-

ni- am bó-

nus :

quó- ni- am in saé-

cu-lum

mi-se-

ri-cór-

dí- a * é-

jus.

(M.M. ♩ = 160.)

7. *Cantores* Alle-lú- *Chorus* ia. * *ij.*
(sol-ré)

Cantores V. Páscha nó- strum immo- lá-
(ré-la)

Chorus tus est * Chrí-
 stus.

Non repetitur Alleluia, sed statim dicitur :

(M.M. ♩ = 144.)

Seq. *Cantores* *Chorus*
 1. *(ré-la)* Ví-ctimae paschá-li láudes * ímmo-lent Chri-
 sti- á-ni. Agnus red-émit ó-ves: Christus ínno-cens Pá-
 tri re-conci-li- á-vit pecca-tó-res. Mors et ví-ta du-él-

lo confluxé-re mi-rá-do : dux ví-tae mórtu-us, régnat ví-
 vus. Dic nó-bis Ma-rí-a, quid vi-dí-sti in ví-a? Sepúl-
 crum Chrí-sti vi-vén-tis, et gló-ri-am ví-di re-surgén-tis :
 Angé-li-cos téstes, sudá-ri-um, et véstes. Surré-
 xit Chrístus spes mé-a : praecedet sú-os in Ga-li-laé-am.
 Scímus Chrí-stum surre-xísse a mórtu-is ve-re : tu
 nó-bis, víctor Rex, mi-se-ré-re. A-men. Alle-lú-ia.

(M.M. ♩ = 144.)

Offert. *Cantores* *Chorus*
 4. (mi-la) Tér-ra * tré-mu-it, et qui-
 é-vit, dum re-súr-ge-ret in
 judí-ci-o Dé-us, al-



(M.M. ♩ = 160.)



IMPRIMATUR.

Tornaci, die 2 Februarii 1938.

J. LECOUVET, Vic. Gen.

In universam nostram excogitandi scribendique rhythmici rationem
et in musicam hanc translationem omnia jura vindicabimus

DESCLÉE & SOCH, Tornaci (Belg.)